

### I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	smíchovské předmostí železničního mostu - obytný komplex
Jméno autora:	Ekaterina Badeynova
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K 129
Vedoucí práce:	Radek Zykan
Pracoviště vedoucího práce:	K 129

### II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno s menšími výhradami
Aktivita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Formální, odborná a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Diplomní projekt Ekateriny Badeynové navazuje na předchozí předdiplomní projekt zimního semestru. Zadané téma rezidenční zástavby v těsné blízkosti řeky, pražského historického centra a současně určitého krajinného rozhraní je náročné zejména ve smyslu určení urbanistického charakteru potenciální zástavby - je adekvátní reakcí kompaktní blokova zástavba navazující na starý Smíchov, nebo jsme již naopak v krajinném území a město by zde mělo být velmi rozvolněné a zástavba by měla být spíše vilová a přecházet do zelené krajiny podél Vltavy? Jak reagovat na protilehlou symbolickou dominantu Vyšehradu? Jak se postavit k sousedství smíchovské náplavky? A jak se postavit ke vztahu veřejného prostoru a privátního bydlení obecně? Několik z mnoha otázek, na které bylo potřeba předdiplomním a následně diplomním projektem odpovědět. V porovnání s dalšími kolegy došlo u Ekateriny mezi předdiplomem a vlastním diplomním projektem asi k největšímu posunu formy návrhu, nutno podotknout, že směrem k lepšímu. Základní figura kompaktních domů vytvářejících novou uliční a stavební čáru do Strakonické ulice zůstala, ale směrem k řece se celý návrh významně rozvolnil od soliterních věžových budov ke spíše vilově pojatým stavbám, což je podle vedoucího určitě ku prospěchu věci. Výsledný návrh tak tvoří ucelenou obytnou skupinu pěti až šestipodlažních viladomů s výrazným motivem pěší osy vedoucí k lávce na Císařskou louku. Tato pěší osa je vyřešena kultivovaně, ale její měřítko je vzhledem k celkem malému očekávatelnému významu a vytížení asi poněkud přeexponované, zde by návrhu slušelo o něco drobnější měřítko a civilnější přístup. Podvečerní (nebo ranní) vizualizace nepostrádají určité kouzlo, ovšem průhledné, prosvětlené, a uvnitř zcela prázdné obytné budovy vytvářejí nejspíš nechtěný efekt "města duchů". Zobrazení interierů bytů jsou naopak velmi přesvědčivá. Provozně jsou hlavní viladomy vyřešeny dispozičně čistě s jednoduchou střední komunikační osou, jen grafika půdorysů je poněkud mdlá a dispozice se obtížněji čtou. V technické části je vedoucímu trochu nejasný důvod volby kombinace železobetonových nosných monolitických stěn a panelových stropů. Tato kombinace netěží z výhod ani jednoho z konstričních principů. I přes letos snížený standard konzultací a převážně on-line komunikaci byla Ekaterina svědomitá a na internetové skupiny byla vždy velmi dobře připravená s množstvím referenčních příkladů apod.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 17.6.2020

Podpis:

