

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Hotel v Mladé Boleslavi
Jméno autora:	Bc. Martin Houska
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. arch. Petr Dvořák
Pracoviště oponenta práce:	Arpos – studie, projekty, konzultace

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE

Diplomová práce je zpracována v potřebném rozsahu zadání na podkladu předdiplomového projektu urbanistické studie návrhu nové zástavby na vybraném území v Mladé Boleslavi. V této studii je určeno vhodné místo a gradace hmoty v místě navrženého centra včetně napojení na základní komunikační směry pro pěší a dopravní propojení.

Koncept hotelu v diplomové práci rozvíjí základní rozvrh hmoty gradující směrem do navrženého náměstí až do výše 11 podlaží. Směrem do obytné zástavby postupně klesá na 6 podlaží. Hmota hotelu nakosenými bočními stěnami po stranách průčelí do náměstí reaguje na urbanistické vazby náměstí a směry propojení do okolí.

Hmota hotelu je v přízemí v čele a boční straně podříznuta prostorným podloubím. Ustupování hmoty od nejvyšší části u náměstí je řešena pravidelnými úskoky pater a zároveň se zdůrazněnou klesající linkou skleněné střešní atria. Výsledná forma návrhu je dále vygradována samotným návrhem obvodového pláště s různorodostí ploch vytažených oken z roviny pláště hotelu.

Návrh formy hotelu lze hodnotit jako excelentní a odvážný realizováním vlastního náročného přístupu k architektonické tvorbě jako takové.

Jedinou připomínku lze vyslovit snad jen k šikmému prvku – rámu sledujícím v líci fasády po obou stranách postupně klesající podlaží a vytvářející tak trojúhelníkové tvarově rušící klesající průřazy ve fasádě. Architektonická forma hotelu je dostatečně pevná a výrazná a tyto pruhy působí možná nadbytečně a bez nich by klesající skleněná střešní atria byla jasně dominantní a v potřebném kontrastu s hmotou hotelu.

Provozní a prostorové řešení je pevně dáno vnitřním atriem s prosklenou střechou, kolem kterého jsou po obvodu uspořádány jednotlivé prostory hotelu (v přízemí vstup do hotelu a komerční plochy – obchody; v 2. nadzemním podlaží vstupní hala, restaurace, čajovna, kanceláře a pokoje zaměstnanců; ve 3. nadzemním podlaží knihovna, bowling, posilovna, kadeřnictví, masáže; ve 4. až 11. nadzemním podlaží hotelové pokoje a konferenční prostory; v podzemí 2 podlaží garáží a technického vybavení). Jednotlivé funkční provozy jsou velmi dobře provázány ve struktuře hotelu. Připomínkou může být jen ne úplně adekvátní vstup do čajovny ve 2. nadzemním podlaží vzhledem k její velikosti. Dále je zřejmě na hotel předimenzována knihovna a možná i posilovna ve 3. nadzemním

podlaží, kde by měl být prostor reprezentující hotel do centrálního náměstí – společenský a taneční sál se salonky a občerstvením. Opakující se konferenční místnosti na druhé straně hotelu by měly být také napojeny na spodní podlaží vlastním výtahem. Hotel by měl mít i část pokojů jednolůžkových a případně i luxusní suit apartmá (svatební). Hotel řešené kategorie by měl mít i vlastní prádelnu pro potřeby ubytovaných. U poměrně bohatě dimenzovaných doprovodných aktivit v hotelu (bowling, posilovna, knihovna atd.) není v návrhu zcela patrné, jak budou případní návštěvníci zvenku komunikačně odděleni od samotných hotelových hostů.

Přes excelentní grafické zpracování prvních tří nadzemních podlaží a čtvrtého typového podlaží lze vytknout nedoložený výkres (výkresy) horního ustupujícího podlaží. Výborné řešení prostoru atria hotelu a jeho vstupních prostor je opět dokumentováno excelentními vizualizacemi interiéru.

Technické řešení hotelu je dokumentováno výkresovou stavební částí, statikou železobetonové a ocelové konstrukce atria, schémata požárně bezpečnostního řešení a technologického vybavení včetně příslušných zpráv. Ve stavební části je postrádán souvislý vertikální řez s přidruženým barevným řešením fasády pro detailnější znázornění vysazených okenních otvorů i samotného barevného řešení. Ve schématu TZB zpracovatel projektu správně navrhl rekuperaci vzduchu, použití geotermálních čerpadel i trojí nezávislé řešení vzduchotechniky.

Předložený diplomový projekt přes určité nedostatky v úplnosti je přesto plně srozumitelný především díky excelentnímu grafickému zpracování. Architektura hotelu je jedinečná se znaky opravdu tvůrčího přístupu autora. Proto přes drobnější výtky navrhuji hodnocení diplomové práce nejvyšším stupněm hodnocení.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 10/06/2020

Podpis: