

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Revitalizace areálu Horních kasáren v Klecanech: HUB
Jméno autora:	Michal Šubrt
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	architektury
Vedoucí práce:	Michal Šourek
Pracoviště vedoucího práce:	FSv ČVUT v Praze, katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce Zadání naplněno beze zbytku.	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce Autor při práci projevoval iniciativu a vysokou míru samostatnosti i kreativity.	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání Architektonický koncept příhodným způsobem rozvíjí kontext situace a zadání, předkládá inovativní koncept enklávy veřejného prostoru = inovativního okrsku, zahrnujícího prostory pro ekonomické aktivity materiální i virtuální povahy (drobnou výrobu i kanceláře), kulturní a společenské aktivity i bydlení. Zadání práce je zasazené do kontextu reálné situace a urbanistické studie regenerace armádního brownfieldu na území malého města v perimetru metropole. Návrh polyfunkčního objektu je inovativní, komplexní, bohatě prostorově strukturovanou architekturou, rozvíjející aktuální společenské trendy. Autor koncept úspěšně rozpracoval do zdařilé architektonické formy a vyspělého dispozičně-prostorového a provozního řešení v poloze provozní. Návrh splňuje obecné technické požadavky na výstavbu.	A - výborně
Kvalita technického řešení Úspěšné technické řešení, bez výhrad. Jmenovitě ocenit je řešení technických zařízení budov, zajištění pohody mikroklimatu a nakládání e srážkovými vodami, které důsledně naplňují aktuální trendy ochrany klimatu a udržitelného rozvoje.	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce Přehledná práce, zpracovaná na potěšující grafické úrovni, slabší je grafická úroveň i sdělnost exteriérových vizualizací: vzhledem k ní klasifikuju tuto oblast hodnocení práce jako pouze dobrou. Dobře zpracovaný abstrakt i textová část práce, velmi dobrá analytická část. Seznam literatury a zdrojů je stručný, ukazuje nicméně autorovu zběhlost v oblasti, do které náleží téma jeho práce.	C - dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE

Autor v předdiplomním projektu založil a v diplomové práci úspěšně rozpracoval inovativní téma, přínosným způsobem reagující na současnou situaci rozvoje vystavěného prostředí. Východiskem diplomové práce je zevrubná analýza „state-of-the-art“ a společensko-kulturní situace stejně jako analýza kontextu lokality a rozvoje vystavěného prostředí. Z ní autor indukuje silnou hypotézu a předkládá zdařilé řešení inovativní typologické formy – víceúčelového objektu, respektive integrované struktury objektů pro bydlení, pro práci za stolem i pro drobnou nerušící výrobu; společným jmenovatelem ekonomických aktivit i bydlení je „inovativní okrsek“, který diplomant příhodně situuje v centru lokality sídelního útvaru, která má vzniknout přestavbou vojenského brownfieldu.. Téma je podnětným způsobem zpracované v poloze kontextu veřejného prostoru i architektonické formy, dispozičně-prostorového, provozního i technického řešení.

Práce úspěšně naplňuje charakteristiky závěrečné práce magisterského studia. Prokazuje erudici, tvořivé schopnosti, širší rozhled i komplexní přístup diplomanta. Nepředkládá jen architektonickou studii a průkaz schopnosti diplomanta zpracovat standardní projektovou dokumentaci stavby: navržená architektura naplňuje a z architektonického hlediska prověřuje diplomantem konsekvantně i tvořivě indukovanou hypotézu a dokládá i její analytická východiska. Tvořivá indukce z analýzy situace, ze stavu oboru a přístupů k dané problematice je dobře založená ve veřejném prostoru i ve společenském kontextu.

Formální i grafická úroveň práce jsou vcelku potěšující, slabinou je grafické zpracování exteriérových vizualizací. To je překonatelný nedostatek, který, domnívám se, sám o sobě není překážkou superlativního hodnocení práce.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 6.5.2020

Podpis:

