

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	Koncertní síň pro Prahu
<b>Jméno autora:</b>	Julie Salavová
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta stavební (FSv)
<b>Katedra/ústav:</b>	Katedra architektury
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr.A. Petr Kolář
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	<b>mimořádně náročné</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zadání diplomové práce bylo mimořádně náročné. Byla zadána koncertní síň pro Prahu na velmi složitém pozemku v blízkosti centra Prahy na stanici metra Vltavská. Toto zadání bylo vzato z plánované mezinárodní soutěže, kterou bude vypisovat Hl.m.Praha. Z mého pohledu bude řešení tohoto území s takto významnou budovou i pro zkušený architektonický tým velmi složité. Z této perspektivy přihlédím k hodnocení diplomových prací.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Diplomová práce je po obsahové stránce splněna na 100%. Veškeré grafické a technické přílohy vykazují velmi dobrou úroveň. Studentka přistupovala k diplomové práci svědomitě. Zodpovědně řešila veškeré architektonické a technické složitosti, které tento projekt obsahoval.	

<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatné tvůrčí práce.</i>	
Studentka přistupovala k dané problematice aktivně a svědomitě. Tento přístup musím vzhledem k mimořádné situaci, která provázela tento semestr, zhodnotit jako velmi pozitivní.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>B - velmi dobře</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Studentka splnila veškeré odborné parametry velmi dobře, avšak nejistota v rozhodování jí bránila ke stoprocentnímu výsledku. Dané myšlenky nebyla schopna přesvědčivě ztvárnit, přesto, že jak technicky, tak architektonicky měla o daném projektu velmi dobrý přehled.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Splněno výborně	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	

#### **Další komentáře a hodnocení**

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

Vzhledem k náročnosti zadání musím konstatovat, že byl projekt velmi dobře zpracován. Jak po stránce technické, tak po stránce konstrukční. Studentka dlouho hledala formu a vyjádření tohoto zadání. V průběhu práce však došla k logické a velmi kultivované formě, které nechyběla odvaha. Přesto tento projekt řadím ke konzervativnějším.

### **III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE**

Do celkového hodnocení klasifikace jsem zahrnul nejen odevzdanou diplomovou práci, ale i aktivní přístup studentky k zadanému projektu. Práce byla po technické i architektonické stránce vypracována velmi dobře a na studentce bylo vidět, že má o danou problematiku zájem. Přesto, že má v projektu mnoho zajímavých momentů jako je např. fasáda objektu, tak pro nezasvěceného, je velmi obtížné na první pohled tento moment odhalit.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 12.6.2020

Podpis:

