

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Koncertní síň pro Prahu
Jméno autora:	Bc. David Černík
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	prof. akad. arch. Mikuláš Hulec
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Milý Davide,

protože během Vašeho diplomního semestru byla nouzovým stavem omezena možnost našeho osobního kontaktu, rozhodl jsem se napsat posudek Vaší diplomní práce formou stručného osobního dopisu.

Váš návrh Koncertní síně pro Prahu považuji za kvalitní. Oceňuji Vaše pracovní nasazení, zájem o věc, samostatnost, energii. Předložená práce splňuje zadání a je kvalitně graficky vypracovaná, přehledná a srozumitelná. Prostorové a dispoziční uspořádání stavby má i přes náročnost zadání svou logiku a jasný koncept a je provozně vyhovující. Podle mého názoru se ve všech ohledech jedná o precizně a zodpovědně zpracovanou diplomní práci. Trochu mě však mrzí promarněná možnost navrhnout s ohledem na unikátní význam zadané veřejné budovy skutečně výjimečnou stavbu, a to především z hlediska kreativního, prostorového a kompozičního. Diplomní projekt může být na dlouho poslední možností, kdy lze svobodně a bez různých finančních nebo administrativních omezení zapojit svoji kreativitu. Váš návrh však architektonicky setrvává na podobě víceméně běžných staveb, kongresových, sportovních nebo i vyloženě komerčních. Pro ilustraci mě jako jisté srovnání napadá třeba Sazka arena v Praze – Libni; budova jistě významná, nákladná, ale zároveň svým způsobem průměrná. Je to subjektivní názor, proto jej neuplatňuji nijak významně ve svém hodnocení. Myslím však, že koncertní sál bude rozhodně nejvýznamnější stavbou století a že tomu, při vší úctě, Váš koncept neodpovídá.

Přeju Vám hodně štěstí a držím palce k obhajobě.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 9.6.2020

Podpis: