

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Polyfunkční dům Rakovník
Jméno autora:	Bc. Lucie Chrastilová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Jan Oppelt
Pracoviště oponenta práce:	ARCHITEKTONICKÝ ATELIER ALEŠ, s.r.o.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	B - velmi dobře
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Koncept - autorka vhodně rozčlenila výraznou podélnou hmotu stavby pomocí výrazné „hlavy“ obsahující kulturní dům, pavilonového modelování posledního podlaží bytové části a vysunutí arkýřů s byty směrem do náměstí. Ve fasádách jsou vyváženě komponována okna různých forem, doplněná výraznými akcenty žlutých pruhů balkonů a cihlového kubusu kulturního domu. Fasády správně reflektují rozdílnost vnitřních funkcí, jen v případě sálu kulturního domu bych se odvážil jeho propsání velkým oknem namísto trochu zavádějící sestavy drobnějších otvorů.

Provoz a dispozice - provozní řešení je přehledné, bez zásadních nedostatků. Dispozice kulturního domu s centrálním schodištěm a uplatněním galerií je velkorysá, svou symetrií možná trochu tradiční, pochybnost mě napadá v případě polohy požárního schodiště. Uspořádání bytů je solidní, jen bych se napříště vyvaroval delších chodbových předsíní. Parkování na terénu je v daných podmínkách možné, stejně jako využití podzemních garáží v docházkové vzdálenosti. Nebylo by ale od věci vyzkoušet si v návrhu sladit dispozici garáží s nadzemními patry (komunikační jádra, nosné konstrukce...)

Technické řešení - statické řešení je v případě kulturního domu vhodně zvolené, v případě bytů podle mého názoru velké rozpony vyvolávají potřebu křížem vyztužených desek a následně průvlaků. Průvlaků nejsou u tohoto druhu staveb obvyklé a pravděpodobně by se propsaly do interiéru bytů. TZB jsou v dané míře podrobnosti popsána přijatelně.

Úplnost a formální náležitosti - obsahově je práce úplná, odpovídá podrobností architektonické studii, vybrané stavební výkresy odpovídají dokumentaci pro stavební povolení. Grafická úroveň práce je kvalitní, vizualizace jsou přesvědčivé.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 14.6.2020

Podpis: