

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Koncertní síň pro Prahu
Jméno autora:	Bc. Markéta Dlasková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Ústav pro dějiny umění FF UK

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	D - uspokojivě
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	C - dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Ambicí Markéty Dlaskové bylo vytvořit na předpolí Hlávkova mostu polyfunkční hudební svět, v němž je vlastní budova koncertní síně doplněna dalšími rolemi, díky kterým by byla budova plnohodnotně zapojena do života města. Reálné provedení této sympatické vize je bohužel o něco slabší, než původní záměr naznačoval. Autorka se sice snažila pracovat s návazností na okolní prostory a zejména na řeku, avšak architektonické ztvárnění celku je ve výsledku spíše rozpačité. Vnitřní život areálu je promyšlen poměrně dobře. Návaznost na řeku s motivem umělého vodopádu je však – mírně řečeno – ne zcela přesvědčivá, stejně jako předložené ztvárnění fasád a dalších detailů budovy. Právě tyto ne zcela nutné doplňky projekt činí spornějším, než ve skutečnosti je.

Na předložené práci si zejména zmíněnou cením snahu o různorodé, avšak zároveň funkčně propojené využití rozlehlého areálu. Kvůli ní ji doporučuji k obhajobě, avšak vzhledem k finálnímu ztvárnění navrhuji jako hodnocení C.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 14.6.2020

Podpis: