

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Koncertní síň pro Prahu
Jméno autora:	Bc. Maxim Didunyk
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	prof. akad. arch. Mikuláš Hulec
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno s většími výhradami
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	D - uspokojivě
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	D - uspokojivě
Kvalita technického řešení	C - dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	E - dostatečně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Milý Maxime,

protože během Vašeho diplomního semestru byla nouzovým stavem omezena možnost našeho osobního kontaktu, rozhodl jsem se napsat posudek Vaší diplomní práce formou stručného osobního dopisu.

V předdiplomním semestru mě zaujal Váš zájem o zadanou práci a velmi jsem ocenil, že jste se ujal organizace exkurze do koncertního sálu ve Wroclavi.

Nerozumím však tomu, že první nástřel studie diplomní práce jste poslal až zhruba měsíc před odevzdáním. Jak víte, odmítl už jsem takto opožděnou práci s Vámi konzultovat a doporučil Vám, abyste si DP vzhledem k výjimečné situaci odhlásil. Krátce před odevzdáním jsem Vás ještě musel upozornit na několik závažných dispozičních chyb, které jste sice opravil, ale třeba ve výkresech požární bezpečnosti už zůstaly, takže výkresy v odevzdané DP si ani vzájemně neodpovídají.

Čekal bych, že období od odevzdání předdiplomního projektu využijete ke hledání architektonických forem, odpovídajících výjimečnému kulturnímu a společenskému významu nového koncertního sálu. Nestalo se, navržená budova je v podstatě banální a svojí architekturou nevybočuje ze standardu administrativních nebo komerčních staveb.

Není vyřešeno okolí a parter kolem koncertního sálu, chybí mi jakýkoli přechod mezi exteriérem a interiérem foyeru, návštěvník z prostorového řešení budovy ani nepozná, kde je hlavní vstup, neskryje se venku ani na chvíli před deštěm a nepohodou. Nejsou dořešeny předepsané návrhy interiérů, samotné vizualizace je plně nenahrazují.

Mrzí mě to, ale musím konstatovat, že Vaše práce je nekonzultovaná, odbytá, zadání plní jen z části a obsahuje chyby a další nedostatky. Vzhledem k obtížnosti zadání a výjimečným okolnostem v průběhu semestru však práci doporučuji k obhajobě.

## IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **D - uspokojivě**.

Datum: 9.6.2020

Podpis: