

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Marketing a management divadel
Jméno autora:	Klára Kubičková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
Katedra/ústav:	Klepněte sem a zadejte text.
Oponent práce:	Ing. Petra Králová, Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Odd. Manažerských studií

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Cíl práce analýza procesů managementu a marketingu v divadlech. Zadání práce je velmi široce pojato, analyzované procesy nejsou konkretizovány.	

Splnění zadání	splněno s menšími výhradami
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Práce splňuje jen výsek široce pojatého zadání, neboť v samotném zadání nejsou specifikovány konkrétní procesy, na které by se práce zaměřila.	

Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Pro zpracování teoretické části studentka využila řadu relevantních zdrojů, v praktické části aplikovala nabyté znalosti. Zpracovala SWOT analýzu, realizovala výzkum, který vyhodnotila a na základě zjištění navrhla vhodná doporučení.	
Práce se zaměřuje na základní obecné analýzy, nejde do detailu. Celková pojetí práce je velmi obecné. Práce je velmi subtilní.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Realizované analýzy jsou obecné, nejdou do detailu problematiky.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Formální a jazyková úroveň je v souladu s požadavky.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Veškeré využití zdrojů se vztahují k danému tématu, jsou adekvátně zpracovány. Citační korektnost je na standardní úrovni. Celková podobnost dle www.theses.cz : 21%.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Práce představuje inspirativní zdroj informací pro analyzovanou společnost. Analýzy jsou na průměrné úrovni.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Autorka předložené práce splnila vytyčený cíl práce a lze ji doporučit k obhajobě.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Otázky:

Jaké nástroje marketingové komunikace doporučujete využít v případě analyzovaného divadla?
Které příležitosti by mělo divadlo především využít?

Datum: 8.6.2020

Podpis:

