

Posudek bakalářské práce Vojtěcha Šimana

Vojtěch Šiman se ve své práci zaměřil na realizaci virtuálního MIDI ovladače pomocí bezkontaktních ovladačů.

Práce obsahuje podrobnou rešerši bezkontaktních hardwarových zařízení, existujících nástrojů pro tvorbu hudby, i existujících her a hudebních simulátorů. Na základě této rešerše autor zvolil Kinect a Leap Motion coby vhodná zařízení pro realizaci svého záměru.

Výsledkem je funkční ovladač, kterým je možné ovlivňovat produkci hudebního signálu v reálném čase v průběhu živého vystoupení.

Autor svůj systém podrobil testu použitelnosti s cílovými uživateli, kterým ověřil, že je možné systém použít a získal podněty pro další rozvoj.

Dle mého názoru se jedná o velice zdařilou závěrečnou práci, jak po obsahové tak i formální stránce. Navrhuji proto hodnocení stupněm **A – výborně**.

doc. Ing. Adam Sporka, Ph.D.
oponent práce