

Oponentní posudek dizertační práce Ing.arch. Kristiny Ullmannové

NOVÉ FORMY PŘÍMĚSTSKÉHO BYDLENÍ
KOMPAKTNÍ NÍZKOPODLAŽNÍ SÍDLIŠTĚ

Oponent: Prof.Akad.Arch. Petr Keil

7.5.21010

Na úvod si dovolím konstatovat, že zvolené téma disertační práce je velmi záslužné. Práce by mohla posloužit jako dobrý podnět pro naše developery, aby se zaměřili na kvalitní, architektonicky nápaditou kompaktní nízkopodlažní příměstskou zástavbu.

U nás, bohužel mnoho takovýchto realizací, které by stály za publikování, zatím mnoho nenajdeme.

Doktorandka Kristina zde nashromáždila mnoho dobrých příkladů za světa.

Dovolil bych si zdůraznit zahradní čtvrť Horsted Park v Británii od Proctor&Matthews, sídliště Halen od Atelieru 5, Branch Hill od Bensin a Forsyth, The Donnybrook a Morey Meod Petera Barbera, soubor Penn s Landing od Louise Sauera a Moriyama house od Ryue Nishizawa – SANNA v Tokyu.

Jsou to příklady kvalitní, humánní a vlídné zástavby.

Nemohu opomenout osobní zkušenost, kdy jsme v roce 1969, jako studenti 5. ročníku UMPRUM, vyjeli poprvé a naposled, na 14. denní výměnný zájezd do Zurichu. Jeden den jsme navštívily sídliště Halen, kde nás jeden spolupracovník Atelieru 5 provedl jejich tehdy nedávnou realizací sídliště Halen. Byla to pro nás zásadní zkušenost.

Na závěr bych poděkoval doktorandce i jejímu školiteli za výborný výběr zadání a zpracování. Věřím, že opravdu může posloužit našim investorům a architektům, při jejich rozhodování o způsobu zástavby.

