

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Akustické signalizace při vyhlášení požárního poplachu
Jméno autora:	Bc. Tereza Rosolová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra konstrukcí pozemních staveb
Oponent práce:	doc. Ing. Jiří Pokorný, Ph.D., MPA
Pracoviště oponenta práce:	Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Fakulta bezpečnostního inženýrství, Lumírova 13, Ostrava - Výškovice

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zvolené téma práce je aktuální. Problematika evakuačních hlášení je v české republice řešena neuceleně a reálné návrhy bývají problematické.	
Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Autorka práce respektovala stanovené zadání a splnila vymezené cíle.	
Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Autorka práce provedla důslednou rešerši problému, srovnala národní a zahraniční postupy vyhlášení evakuace, prezentovala provedené studie a provedla vlastní experimenty. Zvolený postup je vhodný k řešení vytyčených cílů práce.	
Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Autorka se ve zpracovávaném tématu velmi dobře orientuje a vhodně uplatnila své teoretické znalosti.	
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Jazyková i formální stránka práce jsou na velmi dobré úrovni.	
Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Literární prameny byly zvoleny vhodně a pro řešené téma jsou relevantní.	
Další komentáře a hodnocení	
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	
-	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Práce je zpracována na velmi dobré úrovni. Srovnání zahraničních a národních postupů pro návrh evakuačních hlášení považuji za velmi přínosné. Závěry formulované v práci svědčí o rozsáhlých znalostech autorky v řešené oblasti.

Při obhajobě doporučuji zodpovědět následující otázky:

- 1. Při návrhu hlasové zprávy jsou popsány tři fáze. Druhou z fází je uvedení „zdůvodnění hlášení“. Za nejvhodnější považuje autorka uvedení skutečné hrozby, např. „toto je požární poplach“. Současně poukazuje na to, že obecné formulace zdůvodnění evakuace nejsou vhodné. Neobává se autorka, že při skutečně uvedené hrozbě může dojít ke vzniku paniky? Nemělo by zdůvodnění být právě spíše obecnější, aby k tomuto jevu nedošlo?*
- 2. Při srovnávání „rozhlasových zpráv“ a „akustických signálů“ konstatuje autorka, že není možné stanovit, který způsob je efektivnější. Skutečně považuje autorka za vhodné v objektech, ve kterých se vyskytuje veřejnost, využívat akustických signálů? Neměla by být volba zásadně ovlivněna provozem objektu (např. v budovách s výskytem veřejnosti používat rozhlasovou zprávu a opačně v místech s pravidelným výskytem zaměstnanců, kteří jsou seznámeni se způsobem vyhlášení požárního poplachu používat akustický signál)?*

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 25.1.2020

Podpis: