

I. IDENTIFIKAČNí ÚDAJE

Název práce:	Kloknerův výzkumný a zkušební ústav hmot a stavebních konstrukcí – Praha 5
Jméno autora:	Bc. Matěj Schinko
Typ práce:	diplomová
Fakulta:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	15128 ústav navrhování II
Vedoucí práce:	Doc.ing.arch.Petr Kordovský

II. HODNOCENí JEDNOTLIVýCH KRITÉRIí

Splnění zadání	splněno
Zadání bylo splněno v plném požadovaném rozsahu.	

Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy	C - dobře
<p>Autor se analýze konceptu věnoval v úvodní části diplomního projektu, ze kterého vychází lokalizace objektu Kloknerova ústavu pro architektonický návrh.</p> <p>Poněkud chybějící hlubší analýza vztahu projektu k okolí, okolní zástavbě a zejména vztahu k okolním komunikacím a dopravní zátěži je důsledkem toho, že posluchač při práci na předdiplomu uvažoval s umístěním objektu na jiném místě - v rámci Dejvického kampusu. Po vyhodnocení závěrů tohoto průzkumu zvolil jinou lokalitu a od počátku svého úsilí se věnoval řešení projektu ve variantách.</p> <p>Ve výsledné formě je koncept dotažen do velmi jednoduché, až strohé formy s oddělením obou základních funkcí (administrativní část - halové zkušebny a laboratoře), vše s jedním architektonickým řešením s velmi podobnými výrazovými prostředky.</p>	

Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	B - velmi dobře
<p>Posluchač vypracoval v úrovni konceptu celou řadu variant řešení nelehkého problému. Možná-přestože tak důkladně pochopil provoz navrhované budovy – mu nakonec zbylo méně času na jeho dopracování zejména po výtvarné stránce.</p> <p>Prostorové a provozní řešení je logické a plně využívá možnosti lokality. Provoz odděluje výzkumná, administrativní, výuková a experimentální oddělení a, na rozdíl od dnešní situace, nekříží jejich provoz.</p> <p>Oceňuji možnosti, které řešení nabízí pro výuku a vědeckou práci a jejich prezentaci. Návrh pracuje s centrálním atriem, ze kterého jsou srozumitelně přístupné všechny provozní domy. Provozy jsou přehledné a v důsledku variabilní. Zajímavý prvek je vnější jeřáb, který zjednodušuje manipulaci s často rozměrnými artefakty.</p> <p>Forma domu během práce na projektu prodělávala poměrně bouřlivý vývoj a lze konstatovat, výsledek je velmi racionálním obrazem provozu Kloknerova Ústavu. Nicméně se domnívám, že forma nakonec částečně postrádá ono prchavé cosi, co ze stavby činí architektonické dílo. Například s výškami hal nebo se vstupním prostorem by určitě bylo lze nakládat s větší vášní...</p>	

Kvalita technického řešení	C - dobře
<p>Technické řešení je zpracováno co nejjednodušeji, bez jakýchkoliv extravagancí, konstrukční systémy vycházejí z potřeb domu.</p> <p>Monolitický skelet se sloupy a ztužujícími jádry hlavních vertikálních komunikací se propisuje všemi podlažními.</p> <p>Prefabrikovaná svíslá konstrukce velkoprostorové části s příhradovými nosníky zastřešení je asi racionální volba.</p> <p>Založení objektu by vyžadovalo podrobnější znalost a interpretaci geologických poměrů.</p>	

Výkresová dokumentace je zpracována v základním požadovaném rozsahu. Přivítal bych například výkres výseku fasády. Ostatní části jsou zpracovány v rámci zadání.

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce

B - velmi dobře

Diplomová práce je úplná, srozumitelná a naplňuje zadání úkolu.

Grafická úroveň zpracování je standardní, vizualizace by mohly být o trochu emocionálnější.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Posluchač splnil požadavky kladené na závěrečnou práci a prokázal schopnost samostatné činnosti.

Pro praxi doporučuji více rozhodnosti a citu. I ty jsou vedle splnění základních technických a provozních požadavků součástí práce architekta.

Oceňuji – a škoda, že to předkládaná práce více nedokumentuje – velmi poctivou a dlouhou práci s variantami řešení na tak nelehkém úkolu. Provozní a objemové nároky instituce typu Kloknerova Ústavu kladou na čerstvého absolventa školy architektury velmi vysoké nároky.

Odvahu, s níž se Matěj do svého zápasu pustil je třeba ocenit.

Předloženou diplomní práci proto hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 31.1.2020

Podpis:

