

DIPLOMNÍ PROJEKT: STUDENTSKÉ KOLEJE V PRAZE DEJVICÍCH

DIPLOMANTKA: JANA VĚNEČKOVÁ

Jana Věnečková je součástí našeho ateliéru již po několika předcházejících semestrů. Její ateliérové práce vždy vykazovaly nadprůměrnou úroveň zpracování, jak po stránce promyšleného konceptu, tak i výtvarné úrovně architektonické formy.

Její diplomní projekt navazuje na předchozí práci v minulém semestru, kdy společně s dvěma studenty pracovali na urbanistickém konceptu této části Dejvic. Společně tak dospěli k závěru, že je nejlepším řešením pokračování v charakteru klasicistního konceptu architekta Engla. Této základní myšlence přizpůsobili veškeré vazby na stávající formu prostorového i hmotového řešení. Tato úvaha se jeví jako správná z hlediska širších vztahů navazujících na centrální část se středobodem - Vítězným náměstím. Při dodržení tohoto konceptu dochází k formálnímu uzavření kdysi zamýšleného urbanistického tvaru. V rámci diplomních projektů minulého semestru byly zpracovány ostatní segmenty urbanistického konceptu, na který Jana ve svém diplomním projektu navazuje. Jana se detailně zabývá jižní polovinou vytyčené blokované zástavby i tak je rozsah této práce značný. Z řady předcházejících variant se diplomantka soustředila na poměrně intenzivní formu zástavby, z důvodů efektivnosti investice odpovídající exponované poloze v samotném centru Dejvic. Dispoziční řešení je v principu jednoduchý dvoutakt navazující na schodišťový systém, který limituje rozsah jednotlivých objektů. Tímto se studentka snaží dosáhnout členění velkého bloku na jednotlivé domy, které pak odlišuje ve vnějším výrazu architektonické formy fasád. Sevřenost formy s úbytkem vnější dvorní plochy pak doplňuje zelení střešních teras kam doplňuje řadu společenských aktivit.

Podle mého názoru je projekt zpracován promyšleně s důkladností, která je Janě vlastní a proto doporučuji přijmutí této diplomové práce.

Hodnocení: B velmi dobře

doc ing arch Zdeněk Rothbauer

V Praze 22.01:2020