

POLYFUNKČNÍ PALÁC FLORENC

TRIGON 



ZIMNÍ SEMESTR 2019 / 2020 . ATELIÉR SEDLÁK . GABRIELA ŠOLCOVÁ

DIPLOMNÍ PROJEKT

DOKLADOVÁ ČÁST

- A ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
- B PROHLÁŠENÍ AUTORA

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

ANALYTICKÁ ČÁST

- 01 FOTODOKUMENTACE MÍSTA
- 02 HISTORICKÉ FOTOGRAFIE
- 03 ŠIRŠÍ VZTAHY
- 04 SCHWARZPLAN
- 05 FUNKČNÍ PLOCHY
- 06 ANALÝZA DOPRAVY
- 07 SCHEMA METRA
- 08 ANALÝZA SWOT

NÁVRHOVÁ ČÁST

- 10 KONCEPT
- 11 SITUACE
- 12 PŮDORYS 1.NP
- 13 PŮDORYS 2.NP
- 14 PŮDORYS TYPICKÉHO PATRA
- 15 PŮDORYS 1.PP
- 16 PŮDORYS 2.PP
- 17 POHLED SEVERNÍ, JIŽNÍ
- 18 POHLED ZÁPADNÍ, VÝCHODNÍ
- 19 ŘEZ A - A´
- 20 ŘEZ B - B´
- 21 TECHNICKÝ DETAIL FASÁDY
- 22 VIZUALIZACE
- 23 VIZUALIZACE
- 24 VIZUALIZACE
- 25 PROSTOROVÝ MODEL
- 26 PROSTOROVÝ MODEL
- 27 PROSTOROVÝ MODEL
- 28 INFORMAČNÍ ZDROJE

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: GABRIELA ŠOLCOVÁ

datum narození: 30.3.1993

akademický rok / semestr: A3 2019/20 - ZIMNÍ SEMESTR

obor: ARCHITECTURA A URBANISMUS

ústav: 15129 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ III

vedoucí diplomové práce: ING ARCH. JAN JEDLÁK

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP VELKOMĚSTSKÝ POLYFUNKČNÍ DŮM

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

ZADÁNÍM PROJEKTU DIPLOMOVÉ PRÁCE JE DOSTAVBA MĚSTSKÉHO BLOKU BUDOV V KARLÍNĚ V MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 8. TENTO BLOK JE VYMEZEN ULICEMI SOKOLOVSKÁ, KE ŠTANICI, ZA PORTÝŠKOU BRÁNOU A PRVNÍHO PLUKU. MÍSTO TVOŘÍ V DNEŠNÍ DOBĚ VÝZNAMNÝ KOMUNIKAČNÍ UZEL - PŘESTUPNÍ STANICE METRA A AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ FLORENC.

CÍLEM PROJEKTU JE POLYFUNKČNÍ DŮM, KTERÝ JAK PO STRÁNKĚ PROSTOROVĚ, TAK PO STRÁNKĚ FUNKČNÍ, DOPLNÍ CHYBĚJÍCÍ ČÁST BLOKU A ZÁROVEŇ POZVEDNE DNEŠNÍ VZHLED MÍSTA.

2/

Pro AUI součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro DI součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

- OBCHODNÍ FUNKCE
- ADMINISTRATIVNÍ FUNKCE
- STRAVOVÁNÍ
(EVENTUÁLNĚ I FLE BYDLENÍ)

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

NÁSLEDKEM BUDE PORTFOLIO FORMATU A4, VÁKRESY PRO OBTAJIBU V PŘEDEPISNĚ PLOŠE 4xA1 A CD OBSAHUJÍCÍ VEŠKERÉ ČÁSTI DIPLOMNÍHO PROJEKTU

PŘEDPOKLÁDANÝ SEZNAM DOKUMENTACE:


- ANALÝZA ŠIRŠÍCH VZTAHŮ 1:5000
- SITUACE 1:1000
- MINIMÁLNĚ 2 ŘEZY V MĚR. 1:200
- PŮDORYSY VŠECH PODLAŽÍ (POPŘ. TYPICKÉ PODLAŽÍ), ŘEZY, POHLEDY - 1
- MINIMÁLNĚ 3 PERSPEKTIVNÍ POHLEDOVÉ VIZUALIZACE
- VIZUALIZACE NÁVRHU Z LETECKÉ PERSPEKTIVY
- DETAIL

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- SOUČÁSTÍ ODEVZDANÉ PRÁCE FYZICKÝ MODEL V MĚŘÍTKU MINIMÁLNĚ 1:500

MĚŘÍTKA VÝSTUPŮ MOHOU BÝT PO KONZULTACI VÁJIMĚCNĚ UPRAVENA, ZMĚNA BUDE ODŮVODNĚNA V ZÁVĚREČNÉ ZPRÁVĚ A BUDE POTVRŽENA VEDOUCÍM PRÁCE.

Datum a podpis studenta

30.9.2019 


Datum a podpis vedoucího DP

 8.10.2019

Datum a podpis děkana FA ČVUT

11.10.2019 

registrováno studijním oddělením dne

8.10.2019 

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Gabriela Šolcová
AR 2019/2020, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) VELKOMĚSTSKÝ POLYFUNKČNÍ DŮM FLORENC

(AJ) MULTIFUNCTIONAL BUILDING FLORENC

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	Ing. arch. Jan Sedlák	Ústav: Ústav navrhování III 15129
Oponent práce:		
Klíčová slova (česká):	Florenc, doprava, veřejný prostor, polyfunkční blok, obchod, administrativa	
Anotace (česká):	Cílem diplomové práce je regenerace místa Praha – Florenc. Projekt je řešen od konceptu, který vymezuje nový veřejný prostor, až po návrh polyfunkčního objektu umístěného nad stanicí metra Florenc.	
Anotace (anglická):	The thesis aims to regenerate the place Prague – Florenc. The project is solved from the concept that defines a new public space, to the design of multifunctional building located above the metro station Florenc.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 9. 1. 2020

podpis autora-diplomanta

UMÍSTĚNÍ, ANALYTICKÁ ČÁST

Pro diplomovou práci jsem si vybrala problematickou parcelu na Florenci v místě, kde je město rozděleno silniční magistrálou na dvě městské části - Karlín a Nové město. Toto městské rozhraní je v současné době velmi chaotické, nepřívětivé a architektonicky neuchopené. Nutné je však zdůraznit jeho kvality. Jedná se o velmi důležitý dopravní uzel. Na jednom místě se nalézá v bezprostřední vzdálenosti významné autobusové nádraží Florenc, které slouží k meziměstské, ale i mezistátní dopravě, frekventovaná zastávka tramvaje a autobusu městské hromadné dopravy a stanice metra Florenc. Tato stanice je přestupní stanicí mezi trasami metra A a B. Právě dopravní napojení a poloha ve vztahu k centru města dává tomuto místu obrovský, prozatím nevyužitý, komerční potenciál.

Současný stav místa je však velmi nepřívětivý a chaotický. Chybí zde cíle, za kterými by docházeli lidé a důvody, proč by zde trávili čas. Florenc dnes funguje zejména jako divoký dopravní uzel. Stávající stav je blíže dokumentován v analytické části.

Výše zmíněné klady a záporny daného místa jsem si zanalyzovala a pro svůj projekt zvolila parcelu v samém srdci Florence, která je vymezena ulicemi Sokolovská, Ke Štvanici a Za Poříčskou bránou. Jedná se o parcelu, na které je v denšní době situována výše zmíněná přestupní stanice metra. Tato stanice má v současnosti podobu provizorní jednopatrové budovy na mnohaúhelníkovém půdorysu, která velmi nedůstojně uzavírá obytný blok budov okraje Karlína.

Vzhledem ke kvalitám místa jsem se rozhodla pro návrh polyfunkčního městského paláce, který má za úkol využít komerční potenciál místa, zklidnit současnou dopravní situaci a vnést do ní řád, zpříjemnit dané prostředí pro chodce a vytvořit zde cíle, které přitáhnou život do veřejného prostoru a přinesou mu nové kvality. V neposlední řadě má budova architektonicky pozvednout místo a doplnit blok odpovídající hmotou vzhledem k okolním budovám, celkovému měřítku a významu místa.

KONCEPCE

Návrh byl hned v jeho začátcích výrazně ovlivňován dopravní situací daného místa. Na parcele se nachází dva vstupy do metra, u kterých bylo nutné počítat s nemožností změnit jejich stávající pozice, jelikož navazují na podzemní eskalátory, vedoucí na perony metra. Hlavní myšlenkou projektu je vytvoření nové diagonální ulice, která protne doplněnou část městského bloku. Tato ulice kopíruje směr trasy metra C, která leží pod ní, a po obou stranách má zakomponovány zmiňované vstupy do metra C a B. Při vstupu do metra C, je situován i vstup do stávajícího podzemního vestibulu metra.

Nová ulice vytvoří elegantní linku spojující tramvaj, metro a autobusové nádraží a umožní jejich hladší úrovně propojení, bez nutnosti využití podzemního spojovacího vestibulu. Další kvalita této nové ulice spočívá v pozvednutí veřejného prostoru pro chodce. Polyfunkční budova je ulicí rozeklána na dvě části. Objekt obklopí ulici svým dvoupatrovým komerčním parterem a odkloní chodce od okolních frekventovaných silničních komunikací.

Parter budovy má především dvě funkce – obchodní a gastronomickou. Gastronomická funkce je v bezprostředním kontaktu s novou ulicí, do které se za příznivého počasí může přímo vlévat prostřednictvím předzahrádek a možnosti absolutního otevření gastro ploch směrem do této vnitřní komunikace. Tím se ulice ve svém středu stává pomyslným náměstím a zároveň živým srdcem nové budovy. Toto místo tak vyzývá k zastavení, vtahuje do parteru budovy a ulice zde získává kvality pasáže, mimo jiné i díky zasklené střeše nad jejím středem.

NÁVRH

Čtyři hlavní vstupy do budovy jsou situovány z nově vytvořené komunikace, pátý vstup je potom umístěn na pohledově významném nároží orientovaném směrem k dopravní magistrále.

Budova má celkem šest nadzemních a tři podzemní podlaží. Dvoupatrový parter a 4 navazující podlaží administrativ. V nárožní partii je budova navýšena ještě o sedmé patro. První nadzemní podlaží má ve svém středu situováno stravování a kavárny, které jsou vizuálně napojeny na dění na ulici. Po obvodu jsou navrženy flexibilní obchodní plochy, připravené na pronajímání libovolně velkých ploch, což umožňují zázemí, která jsou napojena na centrální prostor obchodního domu a nejsou tedy izolována a pevně svázána s konkrétní prodejní plochou. Obchodní i stravovací plochy jsou zásobovány v JV části objektu ze slepé ulice Za Poříčskou bránou, za pomoci zásobovací rampy a nákladních výtahů. Nejbližší na tento zásobovací uzel jsou napojeny gastronomické pronajimatelné plochy, které jsou v zadním traktu propojené přímou chodbou. Vedle zásobování je situován vjezd do podzemních garáží. Garáže se nachází v 1.PP, přímo nad tělesem metra trasy C. Uložení kubusu metra umožňuje sestoupení garáží až do 3.PP pouze pod částí budovy, která leží na trojúhelníkovém půdoryse. Kapacita garáží je 267 parkovacích stání a vzhledem k poloze budovy v rámci města a jejímu dobrému dopravnímu napojení slouží zejména pro administrativní patra. V podzemních patrech objektu je situováno mimo hromadných garáží také zázemí metra a technické zázemí budovy.

V 1.PP je zakomponováno již stávající zázemí metra, v 2.PP je potom zázemí navýšeno o další plochy, které byly zrušeny v parteru. Technické zázemí budovy je řešeno pouze orientačně a je možné jeho zkapacitnění v rámci podzemních pater a střechy.

V druhém nadzemním podlaží pokračuje obchodní funkce. Obchodní plochy obklopují vnitřní atria, která jsou propojena komunikačními krčky, které umožňují plynulý pohyb osob mezi obchody. Dvoupatrový obchodní parter je tedy řešen jako tzv. shop in shop.

Od 3. NP je navržena administrativní funkce. Jednotlivá vstupní schodiště jsou umístěna v rámci obchodního parteru, avšak s přímým výstupem do veřejného prostoru. Tato schodiště slouží jako vertikální komunikace pro administrativní patra a zároveň jako nouzová úniková schodiště pro patra obchodní v případě požáru. Jednotlivá schodiště ústí v administrativních patrech do oddělených recepčních hal. Tyto recepční haly dělí administrativu na menší logické pronajímatelné části a umožňují návštěvám rychlou orientaci v kancelářském prostoru. Ve 3.NP je umožněn z těchto hal přístup na terasy se zelení. Administrativní plochy jsou řešeny jako dvoutrakty se středovou chodbou. Vnější trakty jsou koncipovány jako openspace, vnitřní potom jako oddělené kanceláře, nicméně je možné libovolné uspořádání, dle potřeb pronajímatele. Ostrá nároží kancelářských ploch jsou řešena jako zapuštěné terasy, přimknuté k hlavním jednacím místnostem a k relaxačnímu prostoru pro zaměstnance. Zázemí administrativních ploch tvoří čajová kuchyňka a odpovídající počet sociálního zázemí vzhledem k počtu možných pracovních míst včetně sociálního zázemí pro bezbariérové užívání. V posledním, sedmém, patře administrativy je umožněn výstup na pochozí střechu, která je řešena jako terasa se zelenými květináči.

TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Konstrukce budovy je řešena jako monolitický železobetonový skelet s modulem 8,4 metru se skrytými průvlaky. Stavba je založena na základové desce. Kubus metra je překročen předepjatými železobetonovými nosníky výšky dvou metrů. Fasáda je obložena pískovcovými obklady jejichž kotvení je znázorněno v návrhové části, ve výkresu technického detailu fasády. V administrativní části objektu jsou použita pouze okna s pevným zasklením a venkovními žaluziemi, taktéž znázorněné v technickém detailu. Budova má navrženo nucené větrání. Požárně je zabezpečena mimo chráněných únikových cest typu B, také sprinklery.

POHLED ZE SILNIČNÍ MAGISTRÁLY



PROVIZORNÍ BUDOVA STANICE METRA



PALÁC ATLAS



MUZEUM HLM PRAHY

1898 MUZEUM HLM PRAHY



1898 OKOLÍ MUZEA



1905 ZAVEDENÍ TRAMVAJE



1948 AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ FLORENC



1974 A 1985 VÝSTAVBA METRA



1974 A 1985 VÝSTAVBA METRA



1978 VÝSTAVBA MAGISTRÁLY



1985 DEMOLICE NÁDRAŽÍ TĚŠNOV

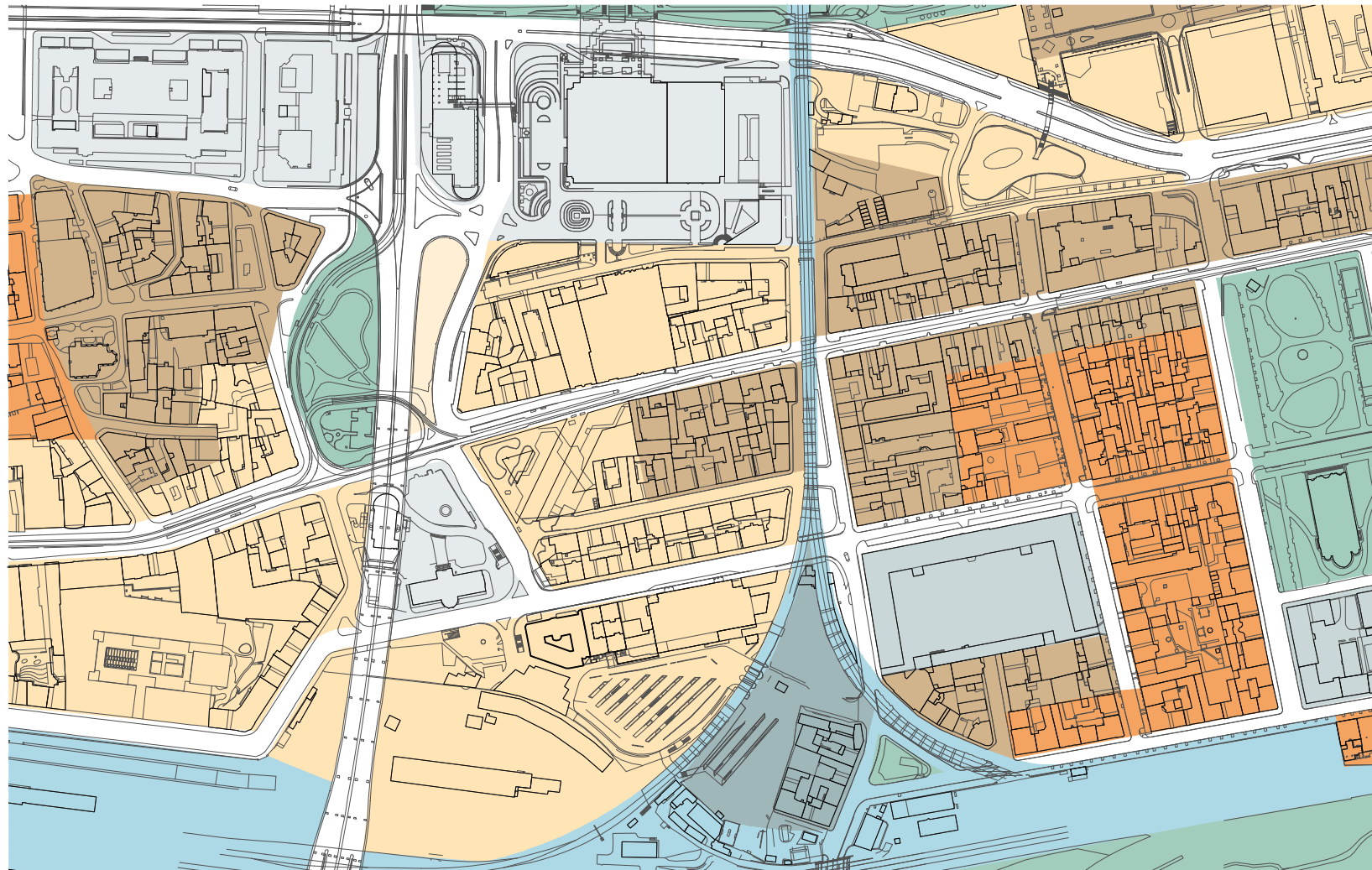


POVODNĚ



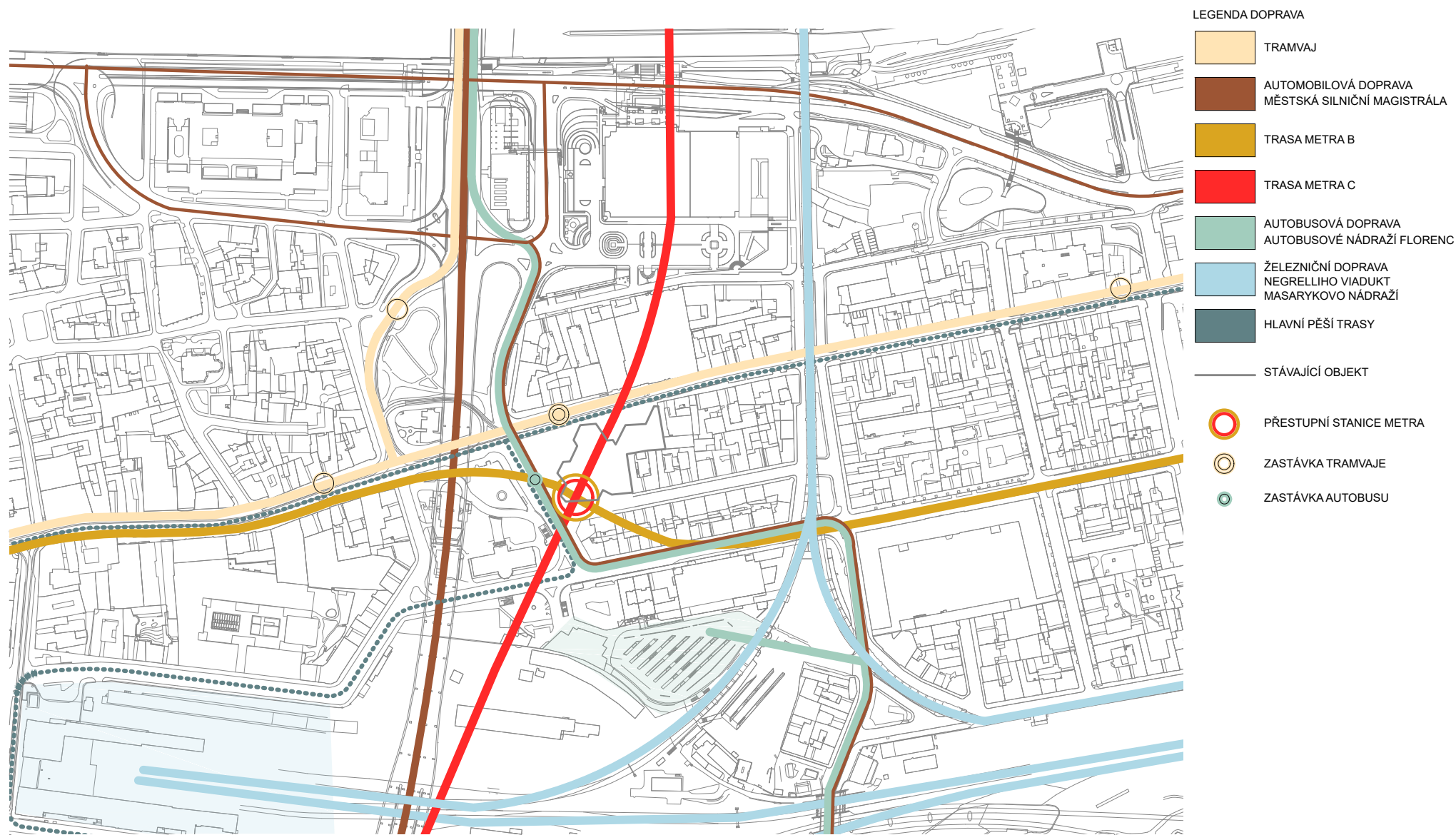


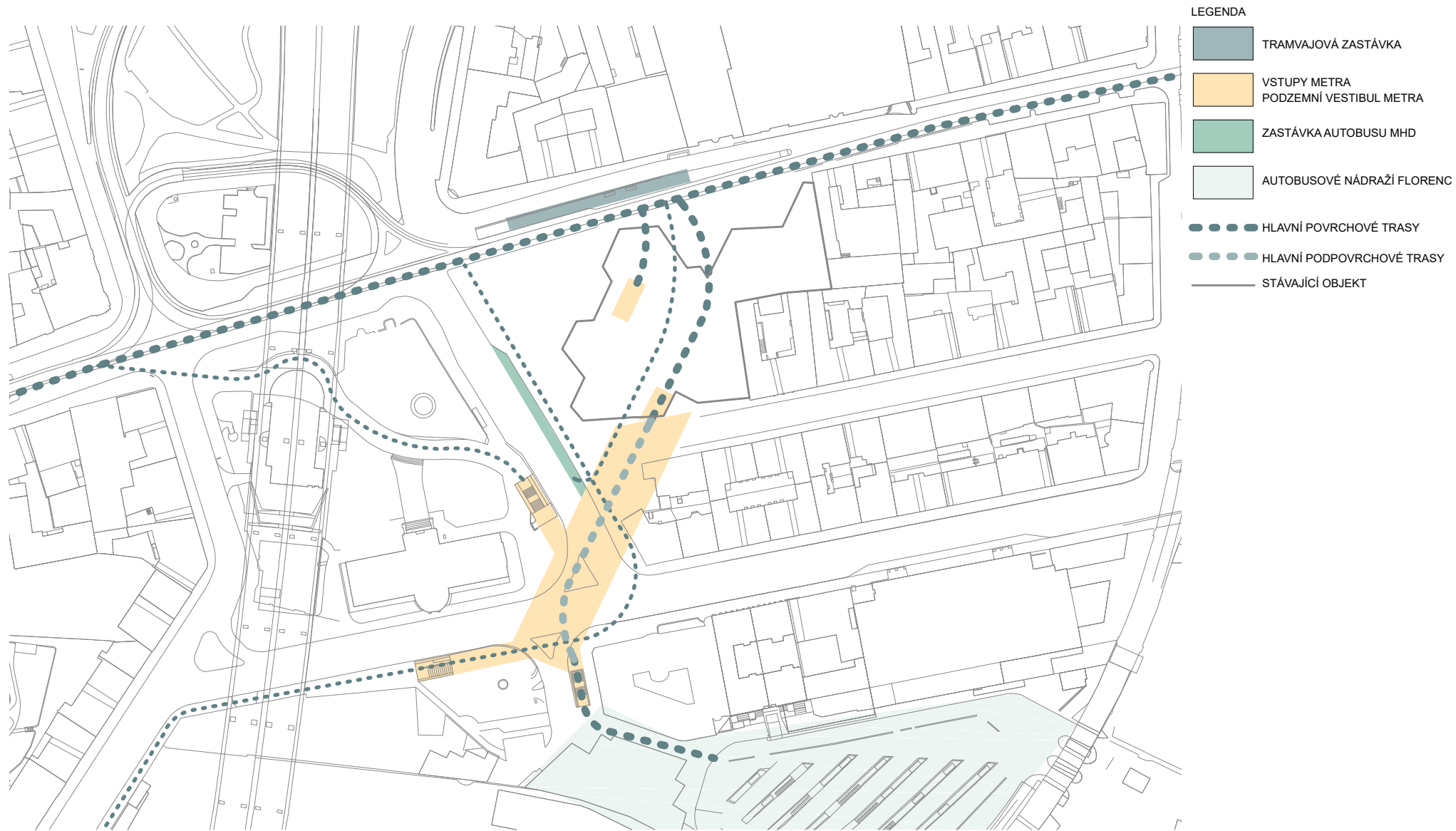




LEGENDA FUNKČNÍCH PLOCH

- SMÍŠENÉ MĚSTSKÉHO JÁDRA
- VŠEOBECNĚ SMÍŠENÉ
- VŠEOBECNĚ OBYTNÉ
- ZVLÁŠTNÍ KOMPLEXY OBČANS. VYBAVENÍ
- VEŘEJNÉ VYBAVENÍ
- PARKY, HISTORICKÉ ZAHRADY
- DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA TRATĚ ŽELEZNIČNÍ DOPRAVY
- IZOLAČNÍ ZELEŇ







SILNÉ STRÁNKY

DOPRAVNÍ UZEL, VEŠKERÁ DOPRAVA NA JEDNOM MÍSTĚ -
TRAMVAJ, AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ, METRO, MHD
MUZEUM
KINO ATLAS
ŽIVÁ ULICE NA POŘÍČÍ
KONCENTRACE LIDÍ

PŘÍLEŽITOSTI

DEFINOVÁNÍ VEŘEJNÉHO PROSTORU
VYUŽITÍ KOMERČNÍHO POTENCIÁLU MÍSTA
SMÍŠENÁ FUNKCE ÚZEMÍ
OŽIVENÍ VEŘEJNÉHO PROSTORU
ZLEPŠENÍ DOPRAVNÍ SITUACE
DEFINOVÁNÍ ROZHRANÍ MĚSTSKÝCH ČÁSTÍ
VZÁJEMNÁ HARMONIE PARTERU, VEŘEJNÉHO PROSTORU
A DOPRAVY

SLABÉ STRÁNKY

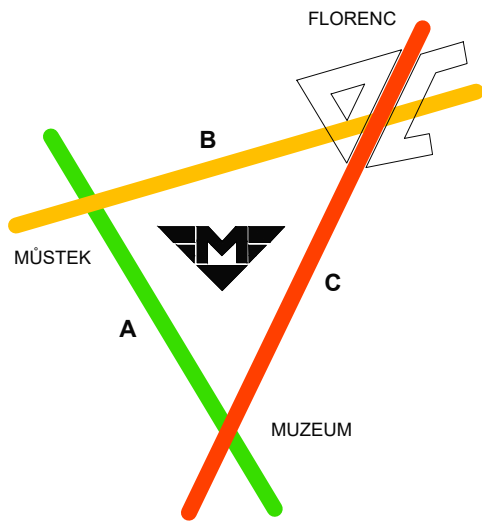
ROZTRŽIŠTĚNÝ A NEPŘÍVĚTIVÝ VEŘEJNÝ PROSTOR
NEDOSTATEK ATRAKTIVNÍCH CÍLŮ PRO PĚŠÍ
ARCHITEKTONICKY NEUCHOPENÝ PROSTOR
KOMPLIKOVANÁ DOPRAVNÍ SITUACE
MAGISTRÁLA - HLUK, BARIÉRA, ZNEČIŠTĚNÍ, ESTETIKA

HROZBY

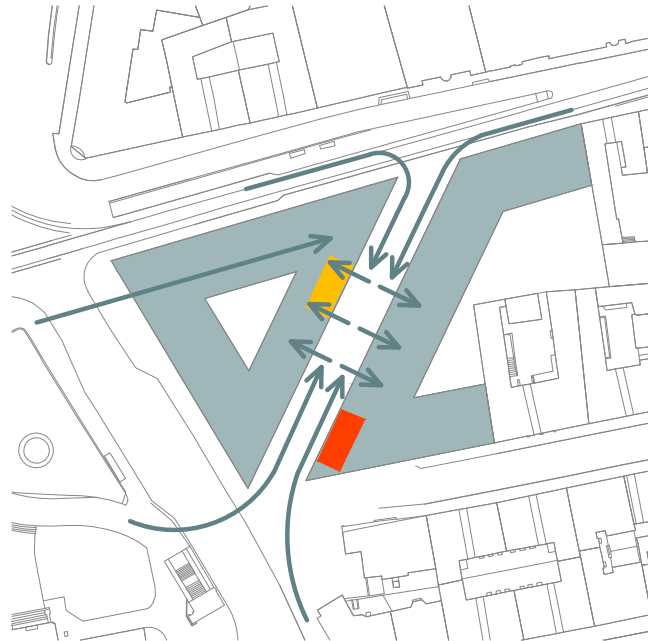
ZNEČIŠTĚNÍ DOPRAVOU
HLUK Z DOPRAVY
ŠPATNÁ PROSTUPNOST ÚZEMÍ

TRIGON

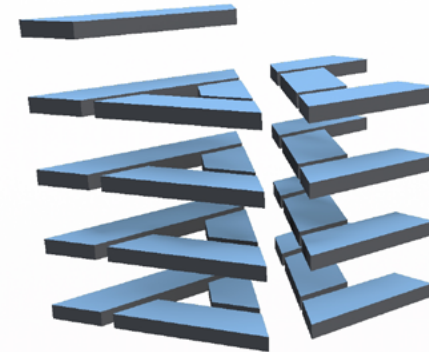
VÝZNAM MÍSTA
POTENCIÁL



DOPRAVA
VEŘEJNÝ PROSTOR
PARTER



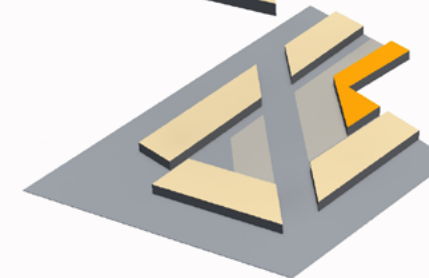
FUNKCE



ADMINISTRATIVA



OBCHOD
GASTRO



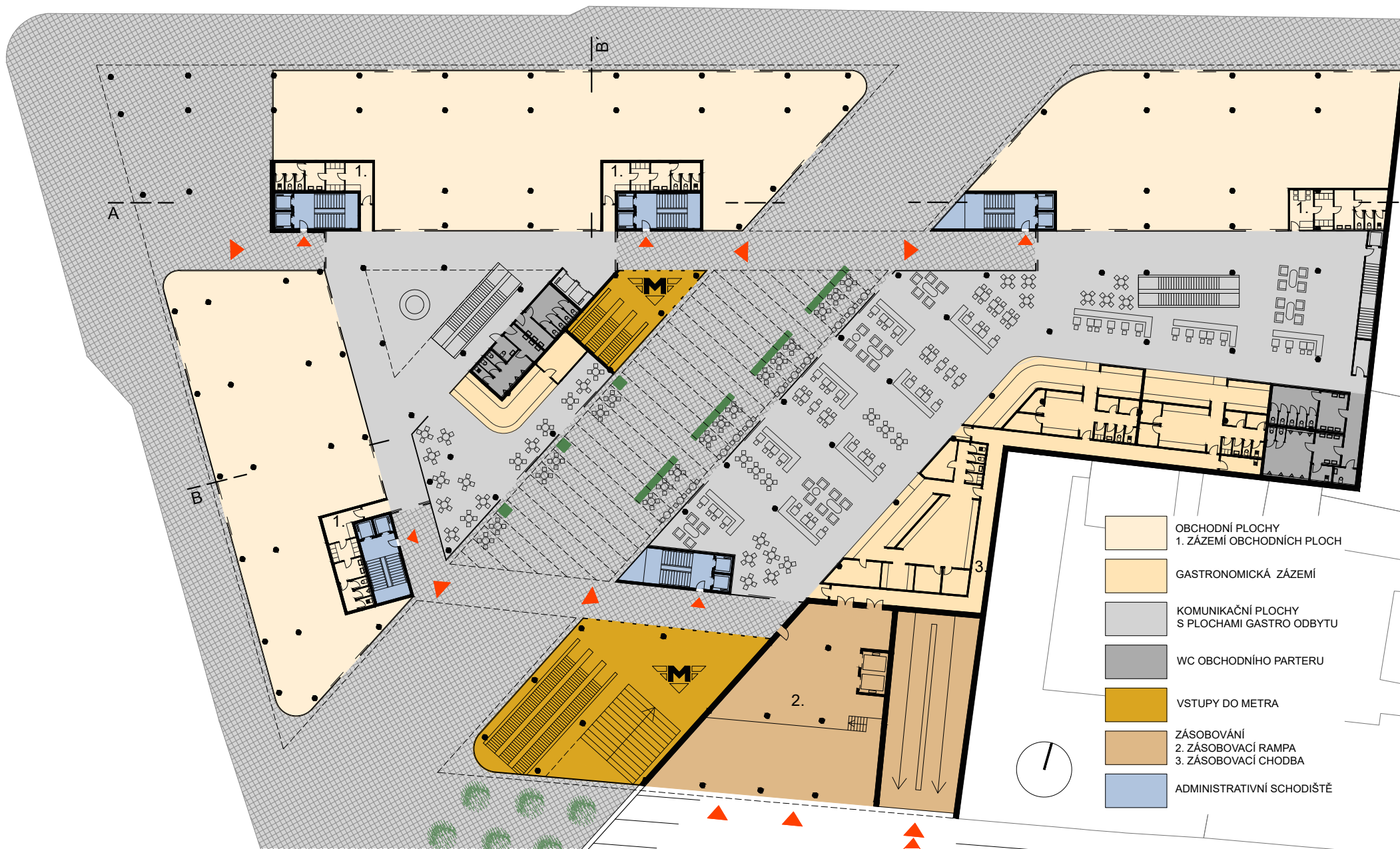
VEŘEJNÝ
PROSTOR

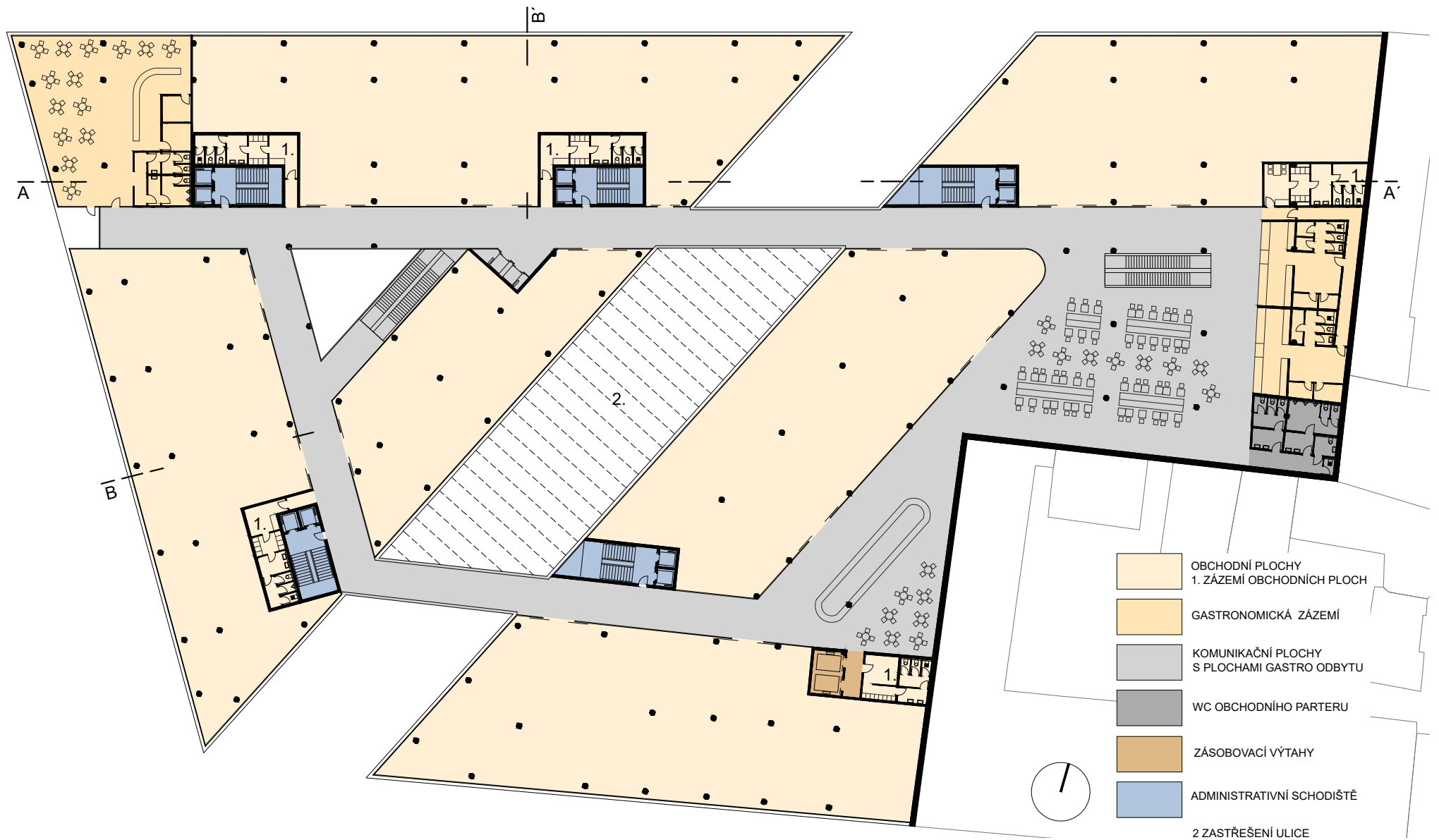
KOMUNIKUJÍCÍ
PARTER



POLYFUNKČNÍ PALÁC FLORENC

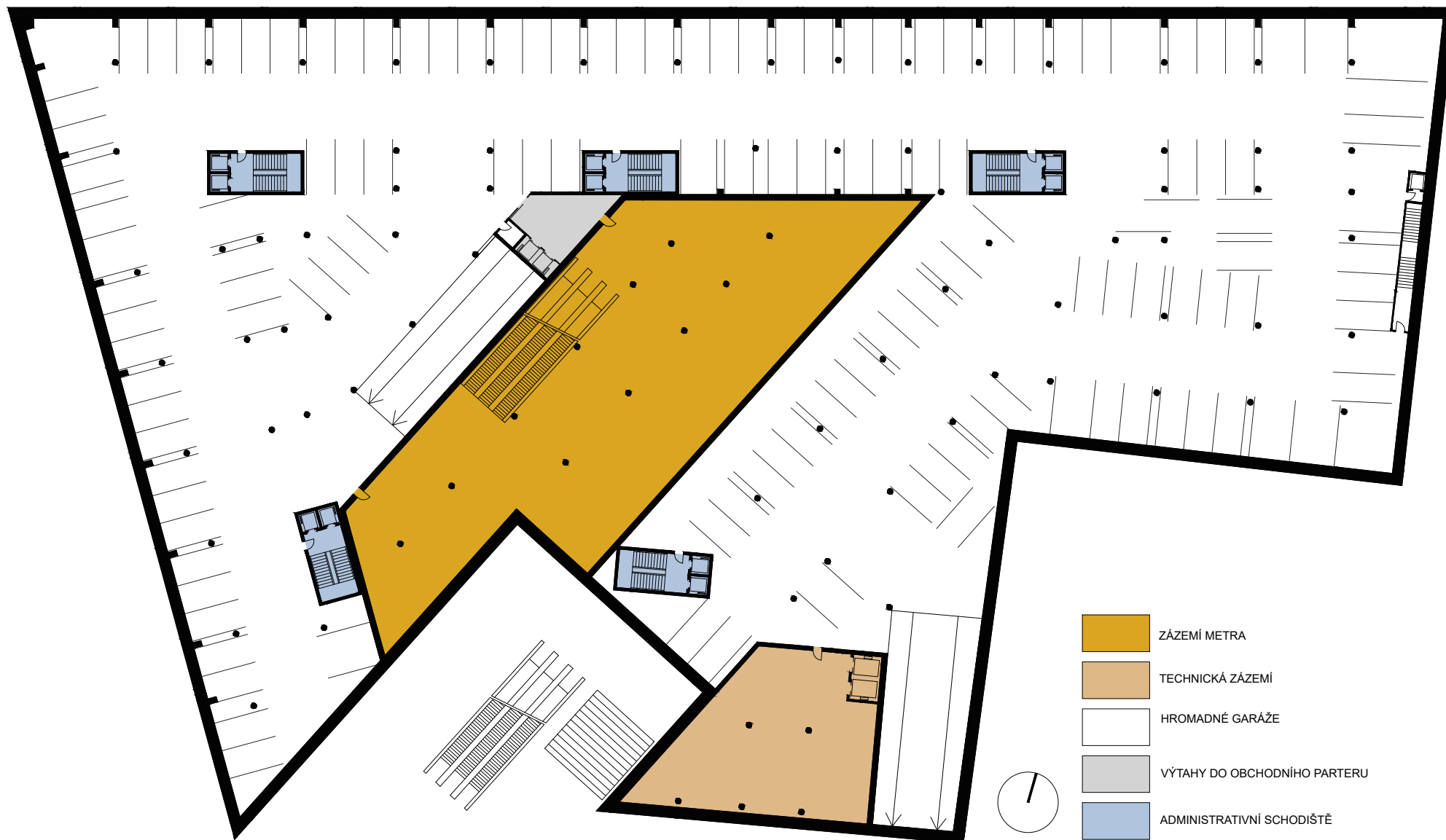
SITUACE M 1 : 1000

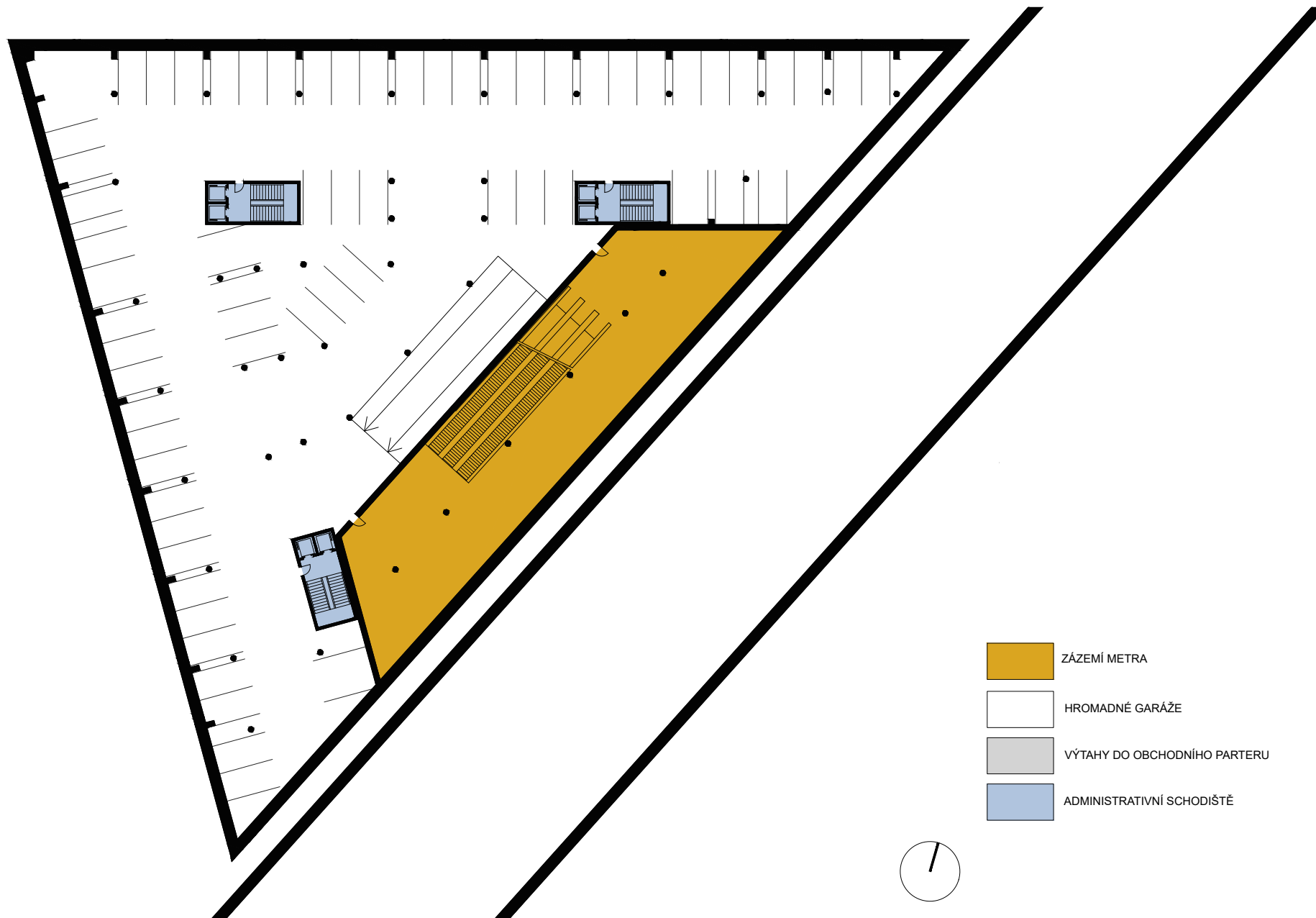






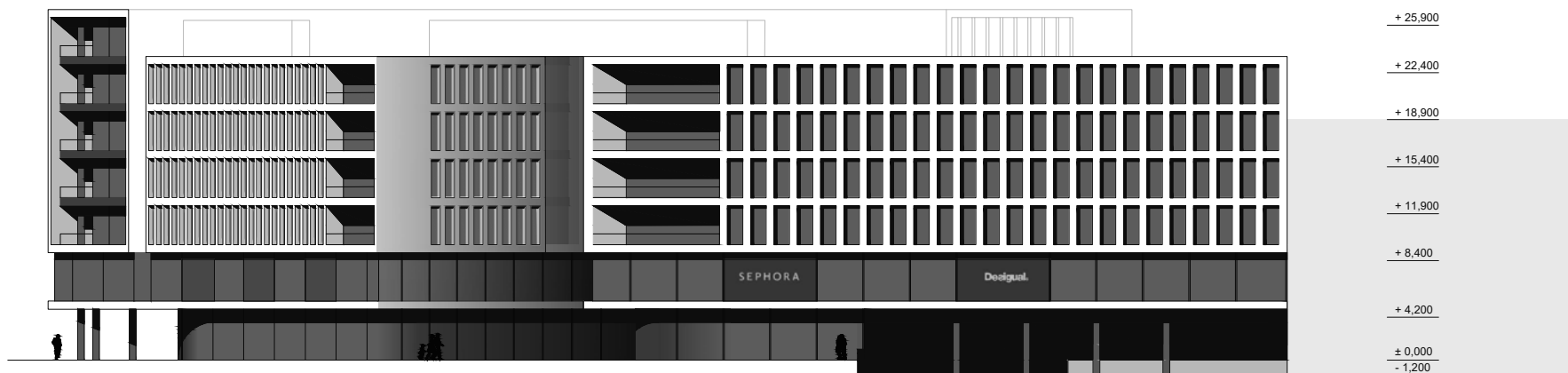
- ADMINISTRATIVNÍ PROSTORY
- RECEPČNÍ HALY
- TERASY SE ZELENÍ
- 1 HLAVNÍ ZASEDACÍ MÍSTNOSTI
- 2 SOCIÁLNÍ ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI
- 3 ČAJOVÁ KUCHYŇKA
- 4 TERASY
- 5 RELAXAČNÍ PROSTORY
- 6 ZASTŘEŠENÍ OBCHODNÍCH ÁTRIÍ

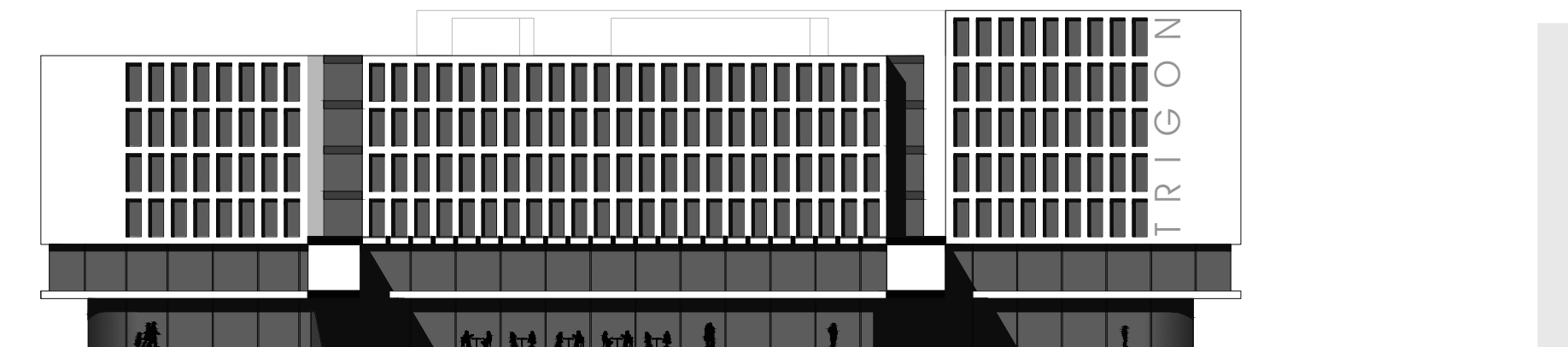
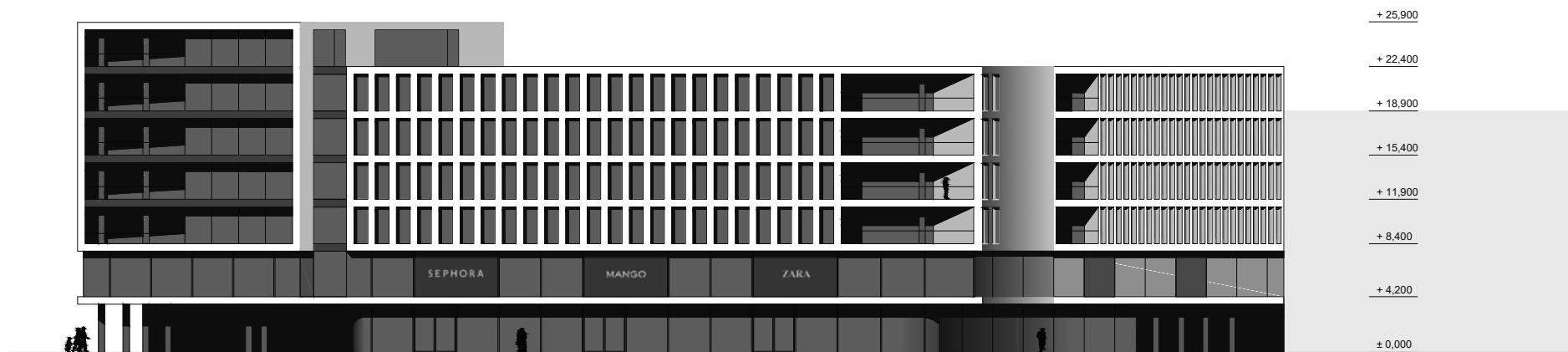


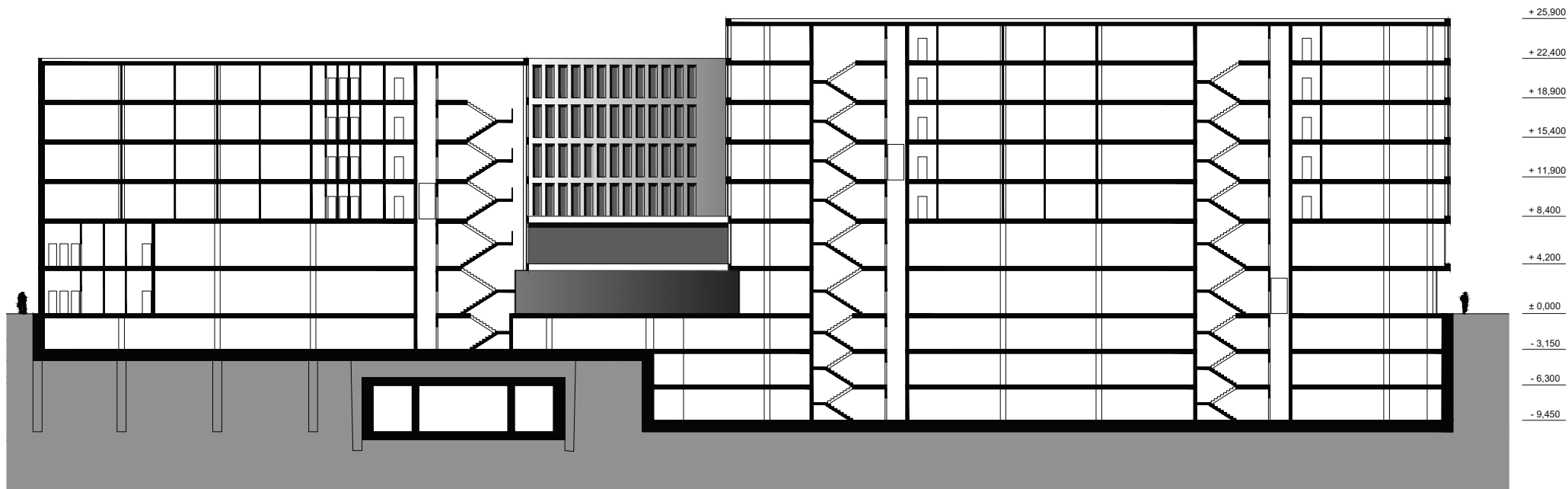


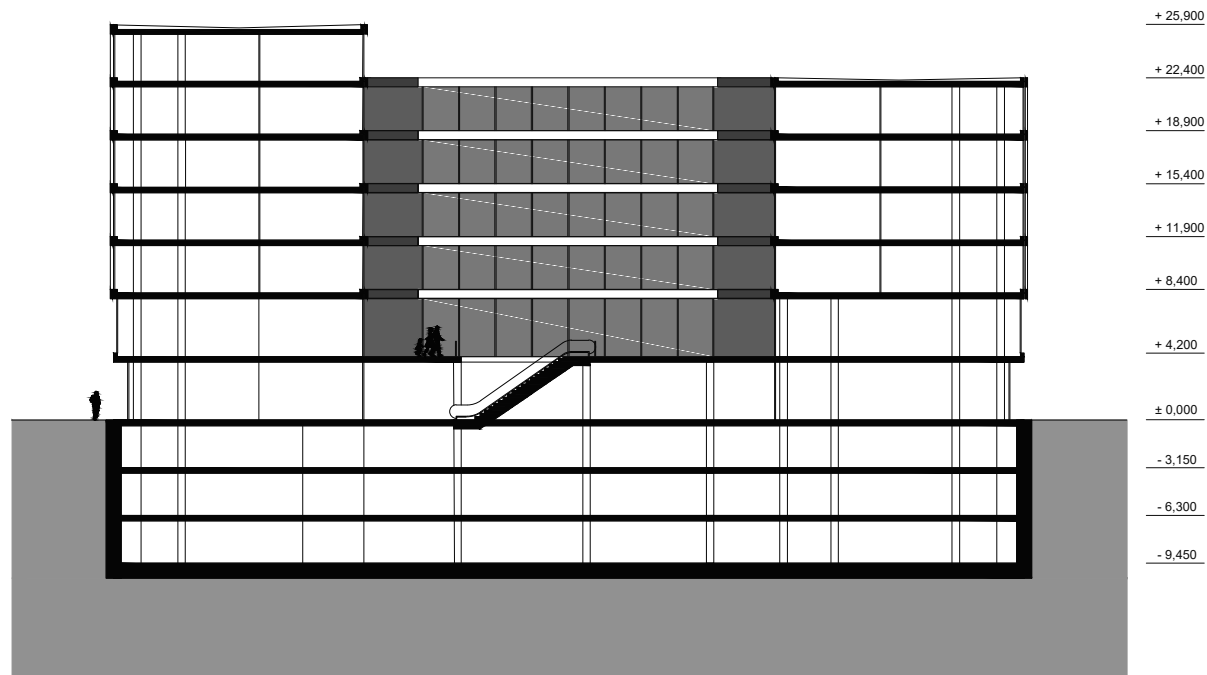
- ZÁZEMÍ METRA
- HROMADNÉ GARÁŽE
- VÝTAHY DO OBCHODNÍHO PARTERU
- ADMINISTRATIVNÍ SCHODIŠTĚ

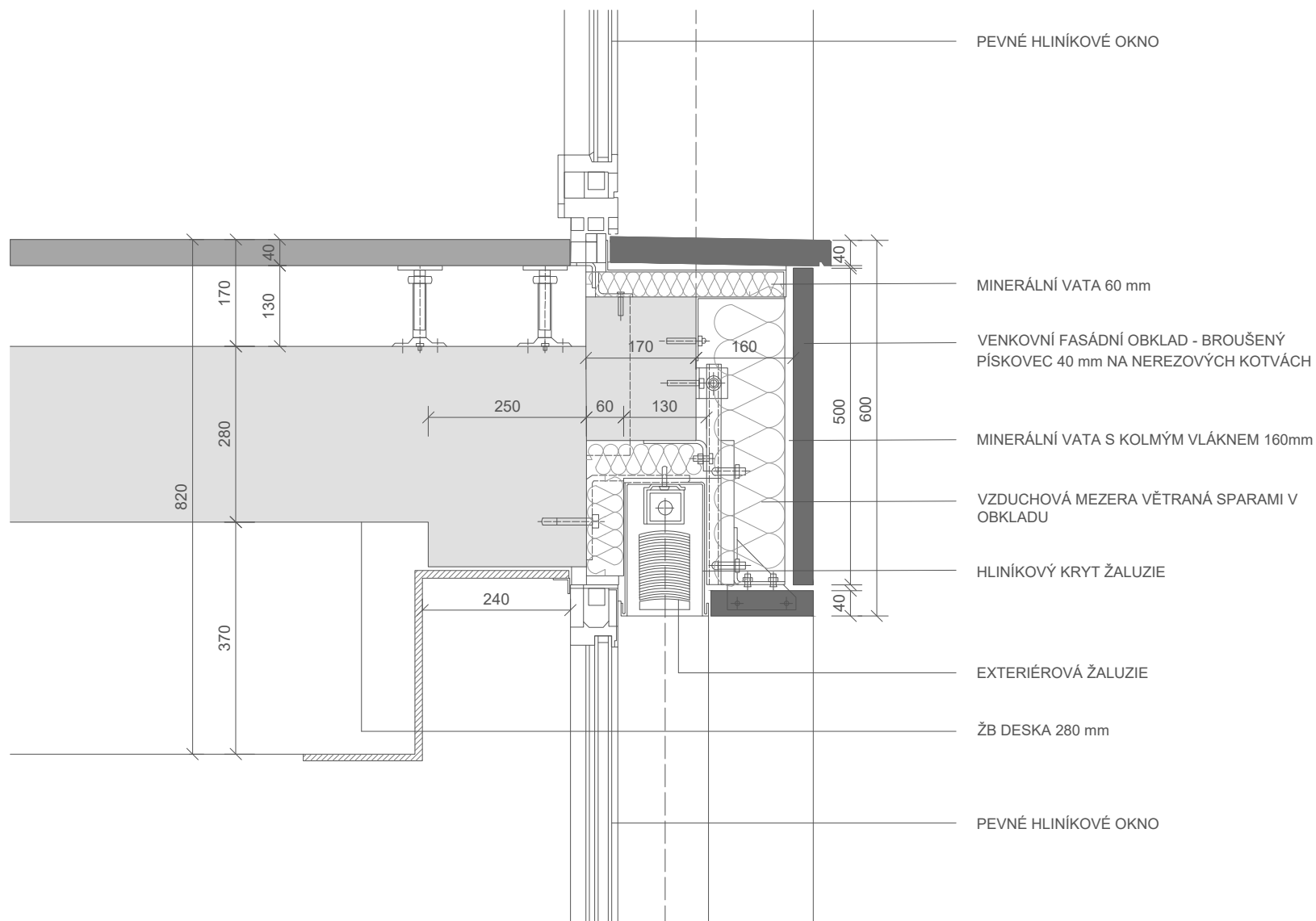














POLYFUNKČNÍ PALÁC FLORENC

VIZUALIZACE



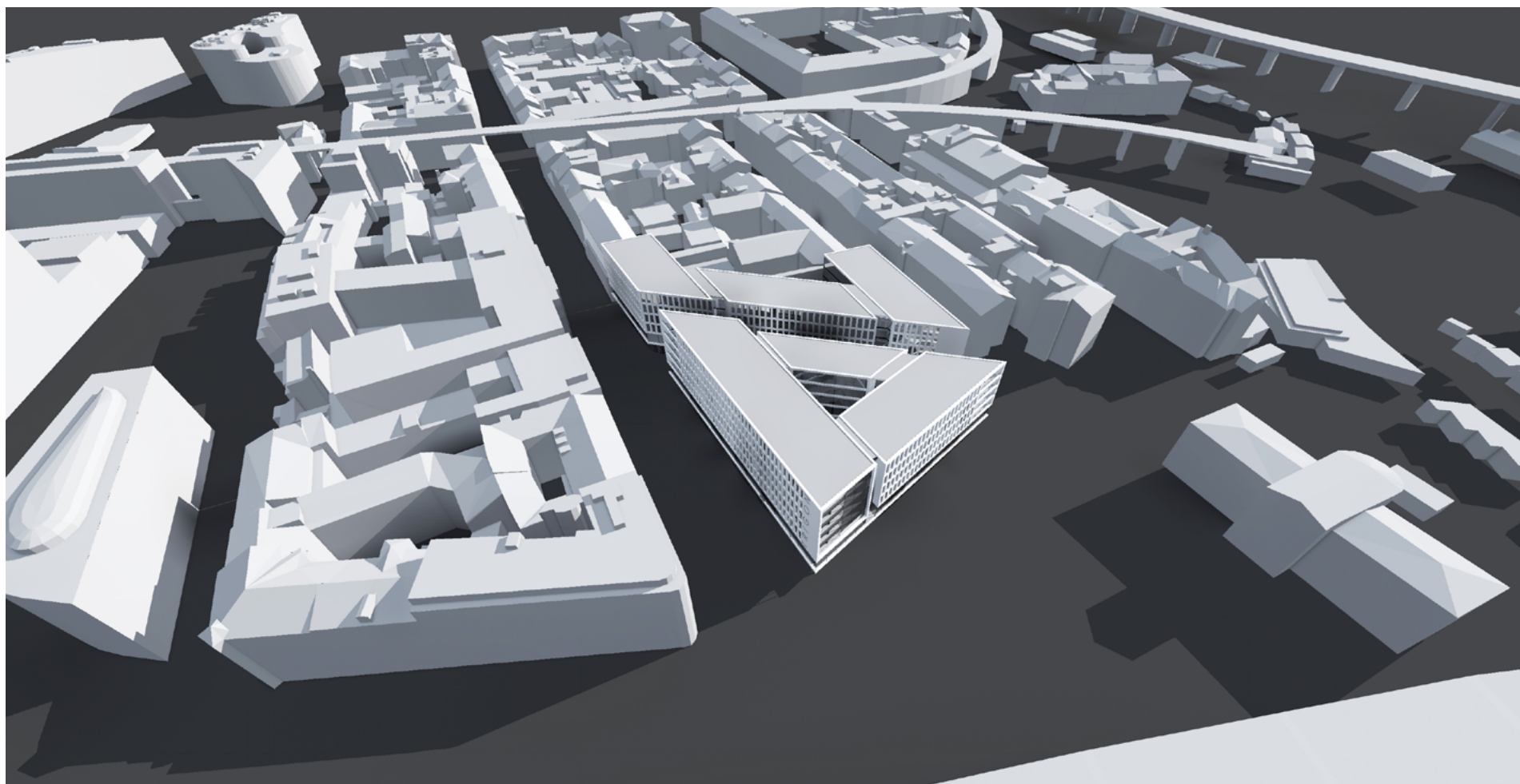
POLYFUNKČNÍ PALÁC FLORENC

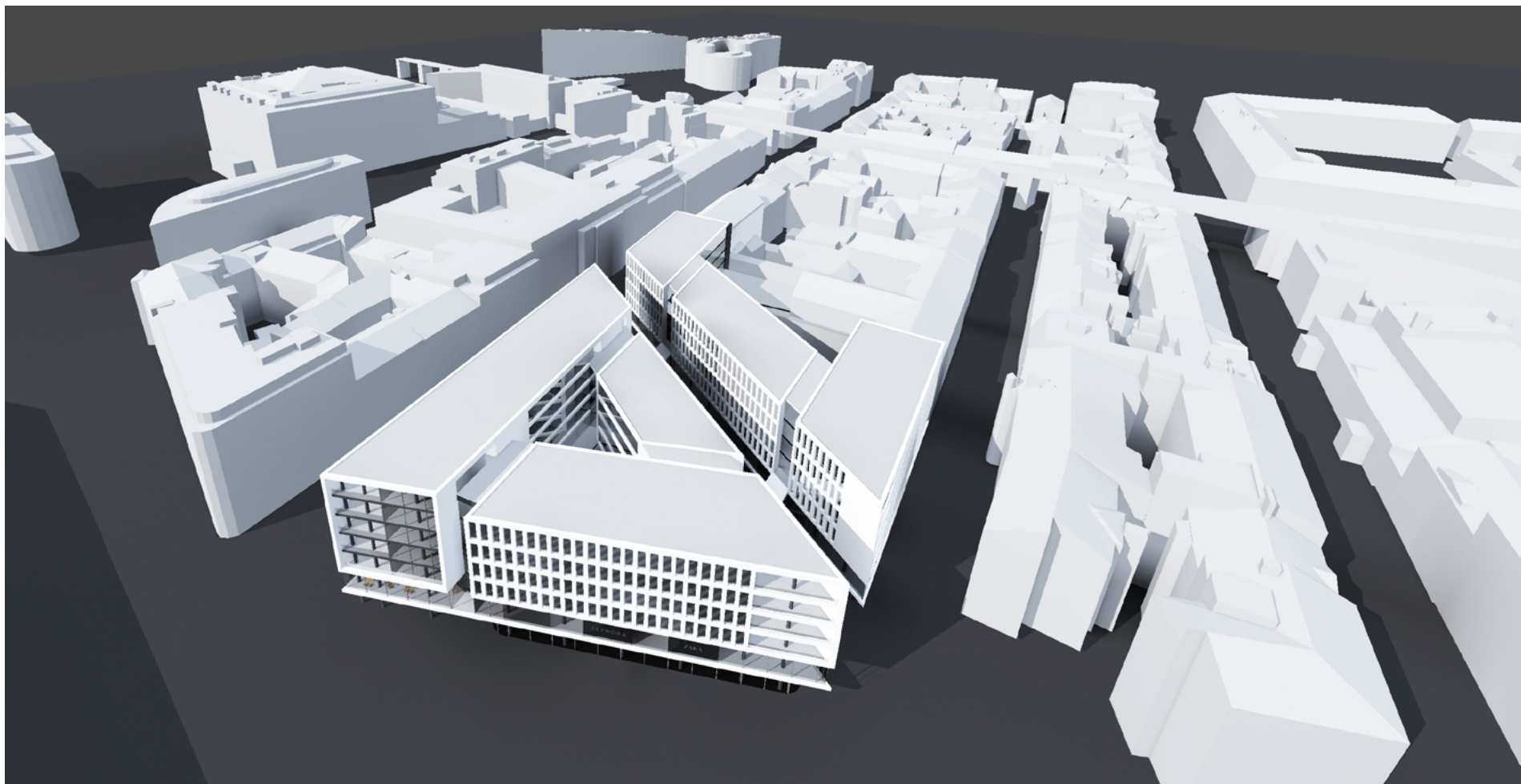
VIZUALIZACE

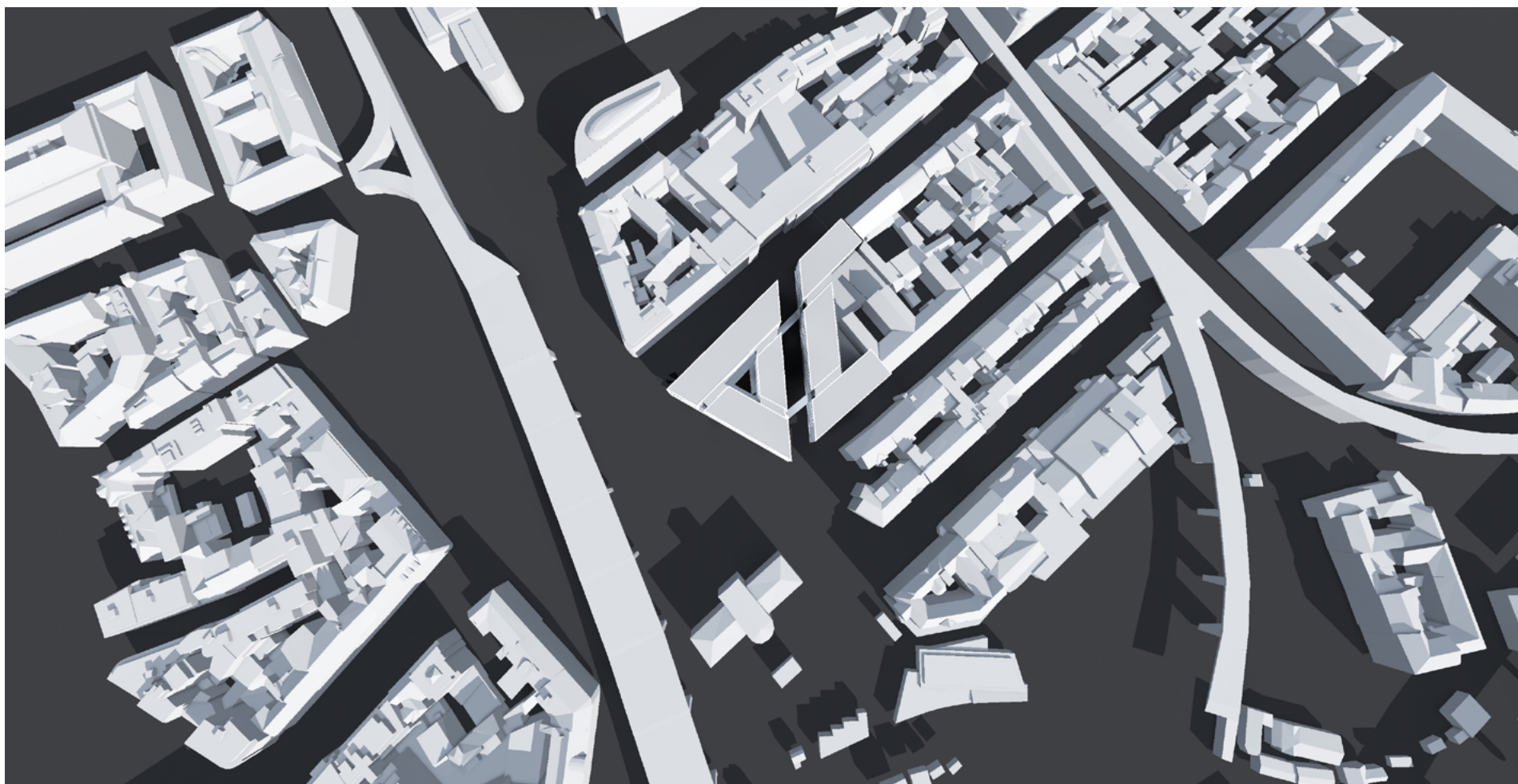


POLYFUNKČNÍ PALÁC FLORENC

VIZUALIZACE







SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:

OBRAZ MĚSTA - KEVIN LYNCH
MĚSTO PRO LIDI - JAN GEHL
ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN - LEON KRIER
ARCHIVNÍ MATERIÁLY METRO - PRAŽSKÝ MAGISTRÁT

KONZULTACE:

STATIKA - Doc. Dr. Ing.,Phd. MARTIN POSPÍŠIL
POZEMNÍ STAVBY - Ing. TOMÁŠ KOBLÁSA