

KLATOVY

ROZBOR MĚSTA

Analytická část

1/3

OBSAH

Rozbor města

Analytická část 1/3

O PROJETU 6
POLOHA MĚSTA 8
MORFOLOGIE A KRAJINA 10
ETYMOLOGIE MÍSTA 12
HISTORIE 14
MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ ZÓNA 20
OBSAH MĚSTA KDYSI A DNES 22
KOMPOZICE 24
STRUKTURA 28
KÓD MĚSTA 30
KÓD 01 - Historické jádro 31
KÓD 02 - Domažlické předměstí 32
KÓD 03 - Lubské předměstí 33
KÓD 04 - Plánické předměstí 35
KÓD 05 - Pražské předměstí 37
TRANSFORMAČNÍ ÚZEMÍ 38
DOPRAVA 40
IDENTITA MĚSTA 42
Město na křižovatce 44
Město v Pošumaví 45
Město dominant 46
Město krátkých vzdáleností 48
Město tradic 48
Město s bohatou historií 48
Město průmyslu 50
Město osobností 51
SWOT ANALÝZA 52
VIZE MĚSTA 54
ZDROJE 56

O PROJEKTU

V naší přírodě i v naší kultuře bývá pravidlem, že každý celek, má-li být stabilní, musí být tvořen alespoň třemi základními kameny, které v dané situaci mají všechny stejnou váhu.

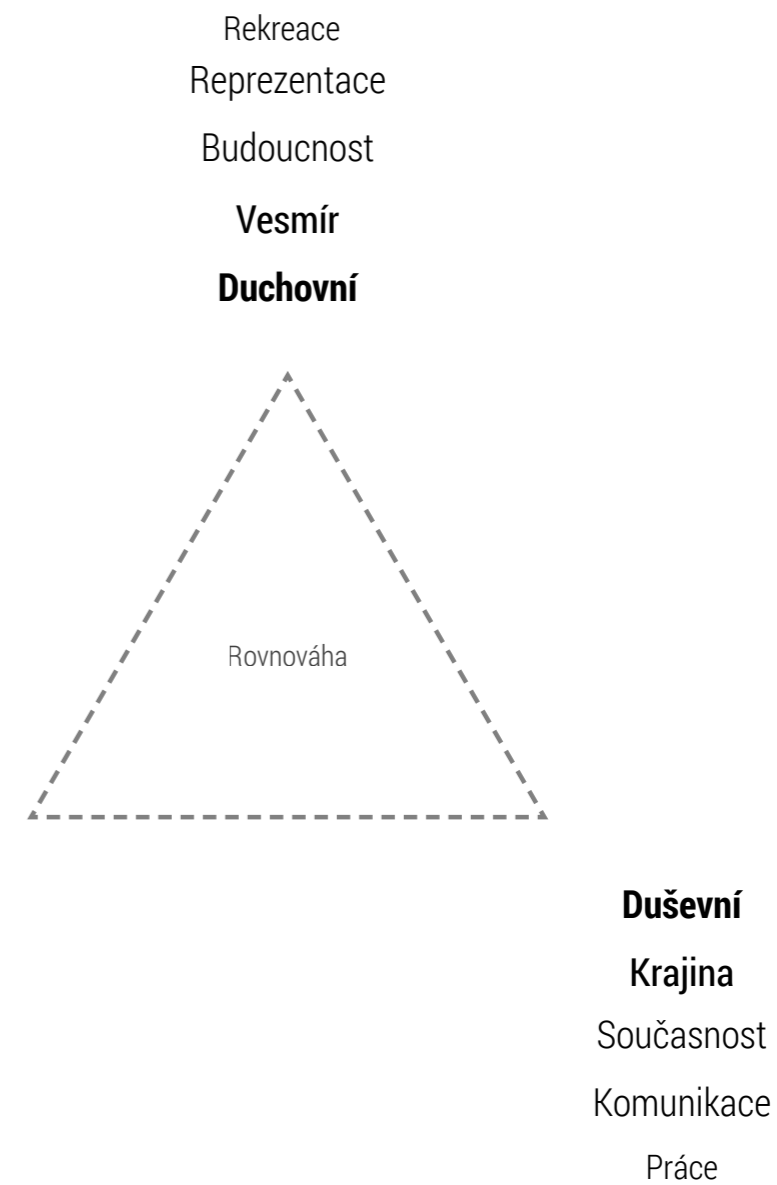
Aby byla nastolena rovnováha celku, je zapotřebí všechny tyto tři atributy dobře znát, vyhodnotit a vybalancovat je. Zároveň by měla být i zpětná kontrola celku i jeho atributů a ověření jejich vzájemných vztahů a správnosti umístění.

Na této myšlence tří základních atributů je postavena i koncepce této diplomové práce, která si klade za cíl poznat minulost, vyhodnotit současnost a definovat budoucnost tak, aby ani jedna z vrstev neztrácela na své původní hodnotě. Ba naopak, aby tyto hodnoty byly posíleny a zároveň vytvořily hodnoty nové.

Prvním krokem je tedy rozbor města Klatovy, který povede k poznání a pochopení místa, definování jeho určujících parametrů a vytvoření komplexního obrazu místa. Následuje stanovení cílů, strategie a nástrojů. A krokem posledním je návrh samotný.



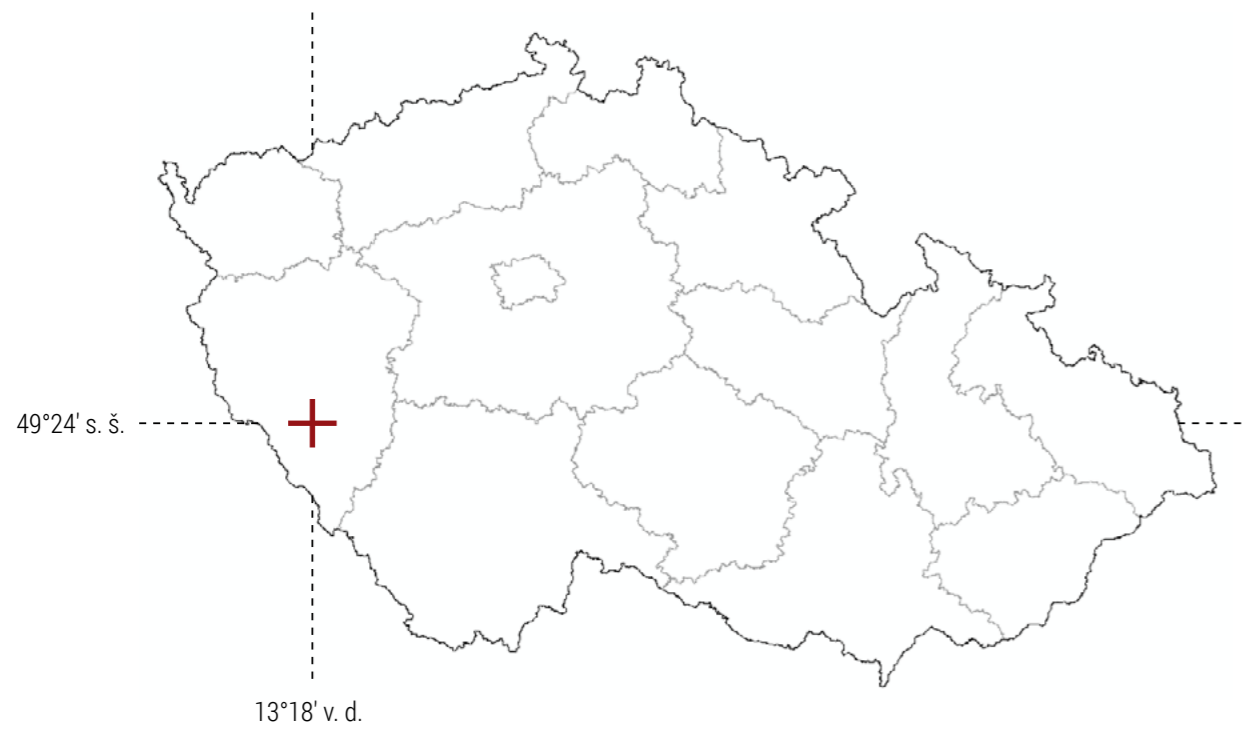
Tato práce je první částí ze tří celkových částí diplomové práce.



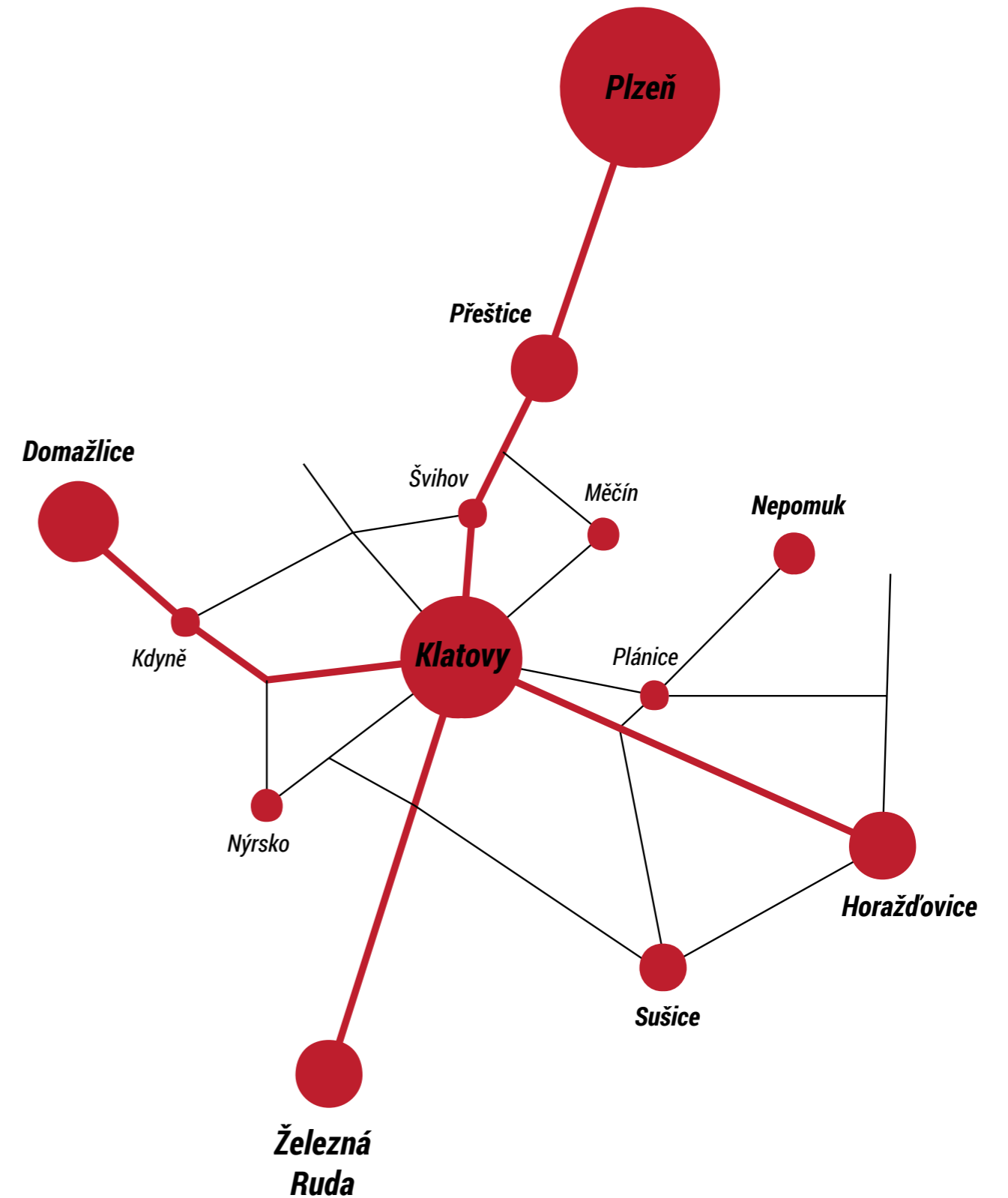
POLOHA MĚSTA

Město na křižovatce

SO ORP Klatovy
Okres Klatovy
Plzeňský kraj



Klatovy jsou malé malebné město s 22 000 obyvatel, ležící v jižní části Plzeňského kraje uprostřed Šumavského podhůří a nese proto rovněž název Brána Šumavy. Jedná se o město s velmi bohatou historií, které bylo založeno roku 1260 králem Přemyslem Otakarem II. Klatovy si proto nesou dlouhodobou tradici, ale zároveň i živou a moderní současnost. Díky své výhodné poloze na spojnici mezi městy Plzeň, Železná Ruda, Domažlice a Strakonice pulzují Klatovy životem bohatým na obchod, pohostinství, památky, kvalitní školy i četnost pracovních příležitostí.



MORFOLOGIE A KRAJINA

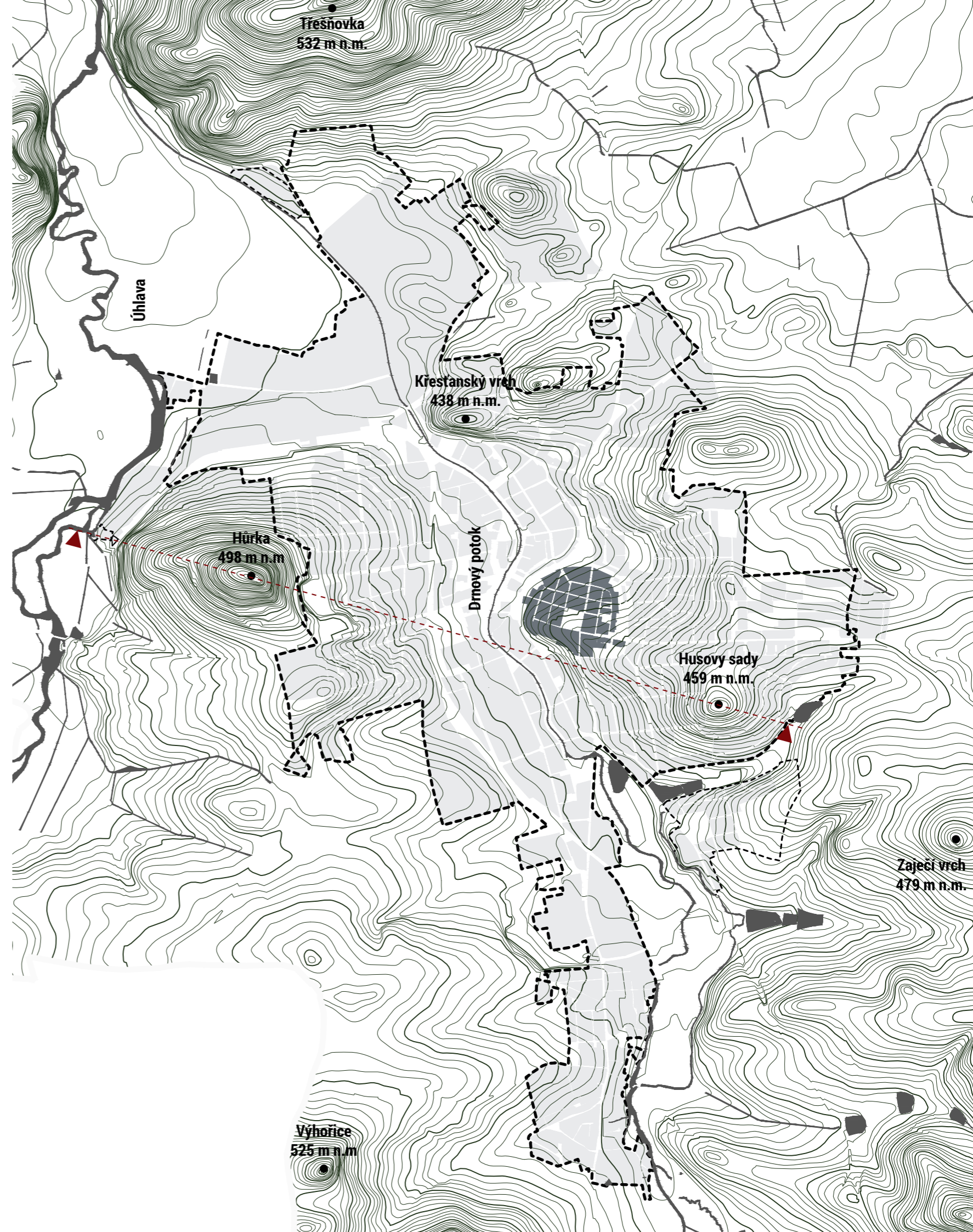
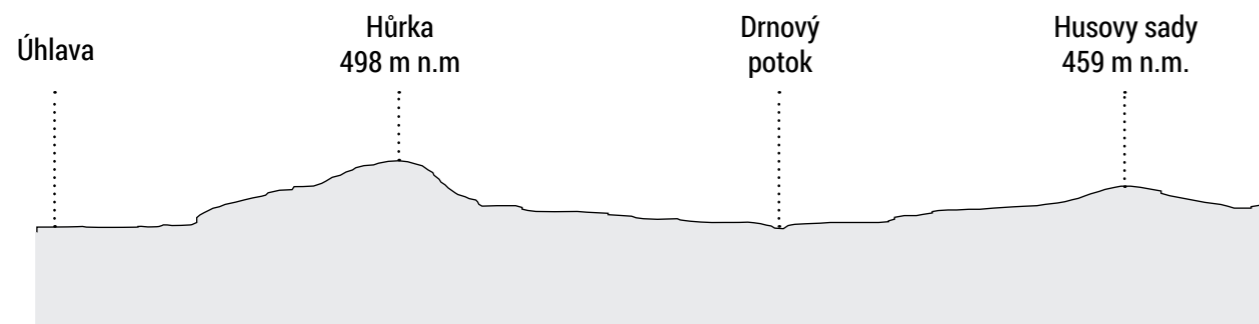
Město
M 1:20 000



Klatovy, město v krajině.
Klatovy, brána Šumavy.

Morfologie a krajina hrají velmi důležitou roli v celkovém obrazu města. Tato role má dvě determinující části / měřítka. V širším měřítku jsou Klatovy v unikátní poloze - v předpolí Šumavské krajiny. Vytváří pomyslnou vstupní bránu Šumavy, která se propisuje vnějšími obrysy do vnitřního obrazu města se svými úžasnými horizonty plnými zalesněných kopců.

Silnou roli nese krajina i v lokálním měřítku - vnitřním měřítku města. Přes větší prvky, jako jsou Drnový potok, který tvoří zelenou páteř města, Křesťanský vrch, Hůrku a Husovy sady utvářející zelené dominanty významné pro identitu a orientaci, až po menší prvky jako Mercandinovy sady a Tylovo nábřeží důležité pro rekreaci.



Místo

- ort • místo • hrot • výběžek • bod v prostoru •
- stelle • platz • místo • náměstí • volný prostor •
 - topos • lokalita • prostor • stanovisko •
 - locus • místo • lokalizace • naleziště •
 - lieu • endroit • právě zde • právě tam •
- place • piazza • plaza • místo setkávání •
 - mesto • místo • město •

Klatovy

- **kláty** • velké pařezy • špalky •
 - kláty • úly •
- **klád** • kladený les •
- *Klavtovka* • dívka • studánka •
 - **Klatov** • osada •
- *Klatovy* • spojení více osad •

Proč se Klatovy jmenují Klatovy?

Jedna z pověstí vypráví o mladé dívce jménem *Klavtovka*, která na místě dnešních Klatov objevila studánku s léčivou vodou. Na její počest byla studánka pojmenována po dívce, ale aby se trochu odlišila, dostala jméno Klatovka. Studánka pak dala jméno celému sídlu.

Jiná pověst vypráví o *katovi*, který sloužil na šibeničním vrchu a každý den se chodil osvěžit ke studánce Klatovce .

Název může být determinovaný již samotným způsobem budování osady, která vznikala na místě vykáčeného vzrostlého lesa, po kterém zde zbyly obrovské špalky a pařezy, neboli **kláty**.

Obdobný původ názvů mají i okolní sídla. Např. Dehtín - dehetý = staročesky duby, nebo Luby - lub = oloupaná kůra z poražených stromů, Borov – Borová, Dříňov, Višňov.

Slovo kláty ovšem označuje i špalkové úly, ve kterých se chovaly včely v raném středověku.

Královské město Klatovy - Město Přemysla Otakara II

Klatovy
2. polovina 13. století (cca 1260)
Přemysl Otakar II. (1253 - 1278)

Založení dnešního města Klatovy předcházela existence zřejmě trhové vsi označované jako ves Klatov, která se nacházela severně od dnešního historického jádra, v prostoru pozdějšího Klášterského (Pražského) předměstí.

Kterého roku byly Klatovy založeny, nevíme. Zakládací listina se nedochovala. Ve starší literatuře se nejčastěji uvádí, že se tak stalo kolem roku 1260. V poslední velké monografii o dějinách města, která vyšla roku 2010, píše Michal Tejček, že se tak mohlo stát krátce po roce 1265, nejspíše roku 1267. Vychází z analogií s Českými Budějovicemi (založeny roku 1265) a nachází mezi těmito dvěma městy řadu podobných prvků. V Českých Budějovicích byl současně s městem založen dominikánský klášter. Klášter stejného řádu v Klatovech byl založen roku 1267, a protože v případě nově lokovaných měst bylo třeba počítat s velkým prostorem pro stavbu, jakou klášter je, pak je snad možné tento rok pokládat také za rok založení města.

Město vzniklo v místech někdejšího Soběhrdova újezdu, který posléze neznámým a dodnes neobjasněným způsobem přešel do rukou panovníka. Král měl tedy k dispozici ves Klatov s přílehlými pozemky a dalšími vesnicemi a tímto způsobem si zajistil prostor pro plánované nové město. Klatovy byly založeny v místech, kudy procházely dvě obchodní stezky z Bavorska. Jedna vedla od kdysi významné vsi Svaté Kateřiny, druhá od Všerub.



Obr. 1 _ Přemysl Otakar II.

Město obehnané hradbami bylo založeno na pravidelném půdorysu a vynikalo již od středověku významnými sakrálními stavbami. Na severní straně k hradbám přiléhalo Pražské (dříve zvané Klášterské) předměstí, na západní straně bylo Domažlické (dříve Říšské, ve středověku zvané též Špitálské) předměstí a na jižní straně předměstí označované jako Lubské. Kromě sakrálních budov byly ve středověku vybudovány ještě chlebné a masné krámy, které stávaly v místě dnešní proluky mezi jezuitským kostelem a domy na západní straně náměstí, na severní straně náměstí se nacházela budova staré radnice.

**„ Minulost je studnicí
zkušeností, jejichž zapomenutí
je ztráta nevýslovné hodnoty,
protože právě odtamtud pochází
všechna naše životní pravidla. “**

Vlastimil Podracký, 2007

HISTORIE

Půdorys města sestávající z domovních bloků je pravidelný, šachovnicový, s ústředním náměstím, z čehož jasně vyplývá, že město bylo založeno na zelené louce, nikoliv na místě starší zástavby. Lokátor samozřejmě musel respektovat terénní podmínky, takže celkový půdorys města má tvar nepravidelného oválu, náměstí není v ideálním centru, ale posunuté do jeho jižní části.

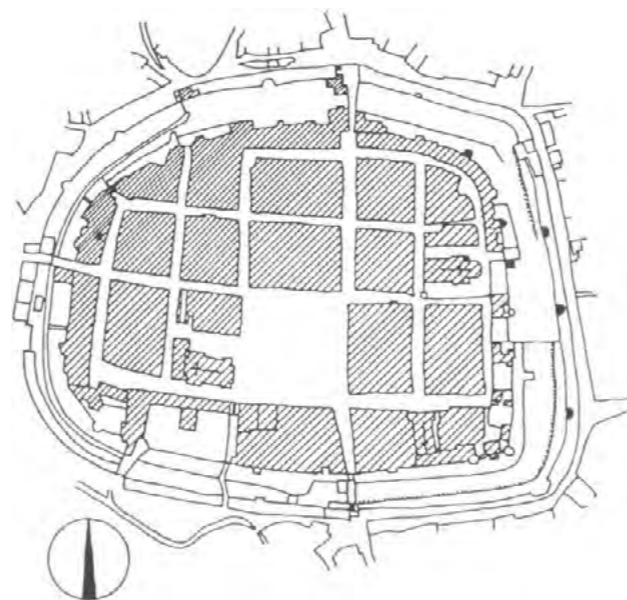
Náměstí je čtvercové, délka jedné strany je cca 100 metrů, takže je přibližně stejně velké jako náměstí v Domažlicích (0,9 ha), ale menší, než českobudějovické náměstí (1,74 ha) nebo dokonce náměstí v Plzni (2,68 ha).

Po stagnaci v době husitských válek se v 15. století obnovila prosperita města natolik, že počátkem 16. století patřily Klatovy mezi deset nejvýznamnějších českých měst. Bohatství města se projevilo i v jeho architektonické podobě.

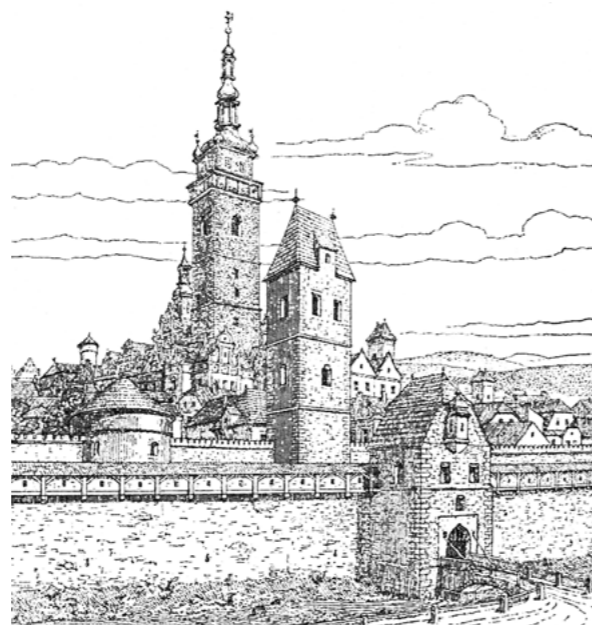
V polovině 16. století byla postavena nová radnice společně s městskou, tzv. Černou věží, která sloužila jako zvonice. Další zvonice, zvaná Bílá věž, byla postavena u kostela Narození Panny Marie.

V 17. století byl obnoven dominikánský konvent a založena jezuitská kolej, jejíž barokní kostel se stal dominantou náměstí. Krypty pod kostelem Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce jsou dnes přístupné jako proslulé klatovské katakomby. Roku 1751 se Klatovy staly sídlem nově vzniklého Klatovského kraje, což jejich význam znovu posílilo.

V 19. století byl rozkvět obchodu podpořen stavbou nových císařských silnic a ve druhé polovině 19. století i výstavbou železnice. V současné době žije v Klatovech přibližně 22 000 obyvatel.¹



Obr. 2 _ Klatovy. Půdorysné schéma města z 13.st.



Obr. 3 _ Klatovské hradby



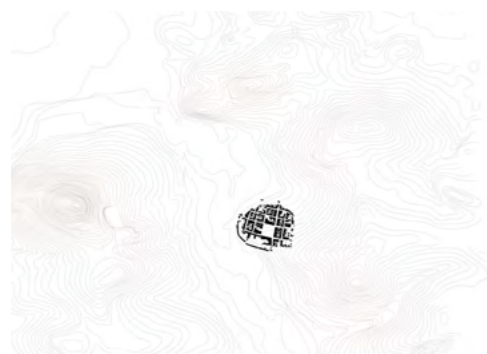
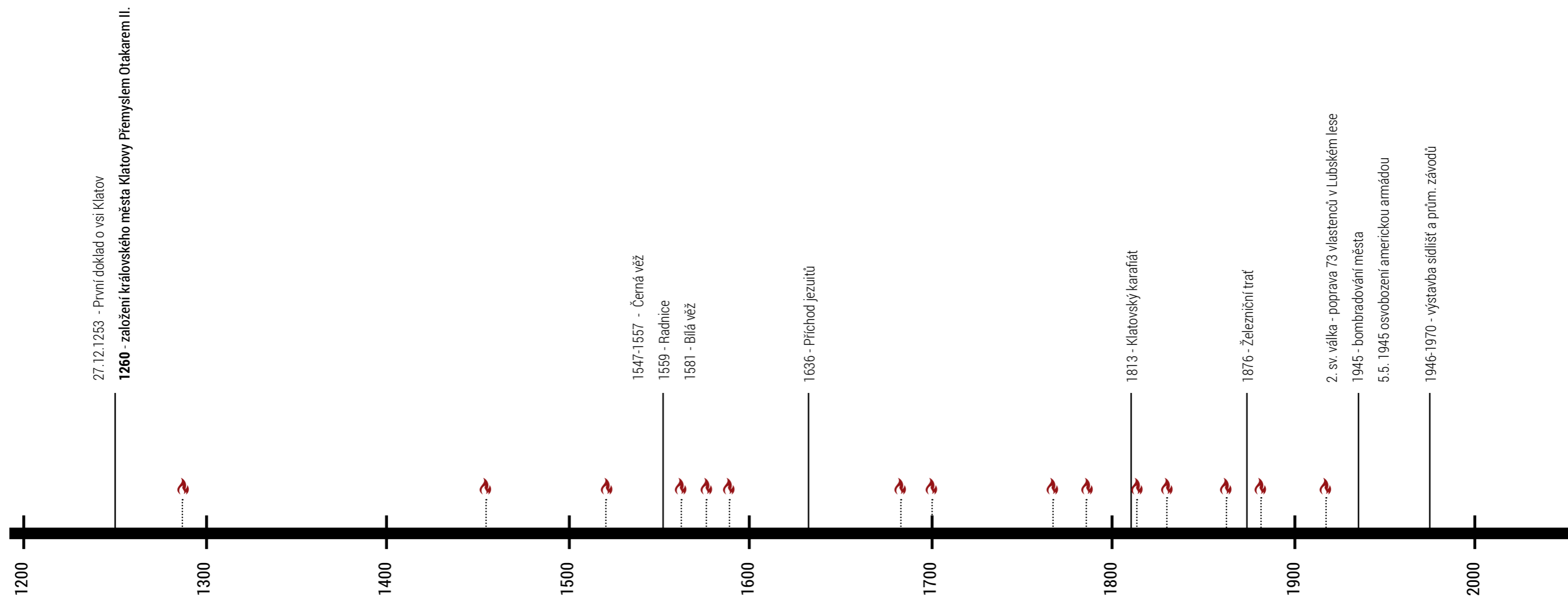
Obr. 4 _ Klatovy roku 1602



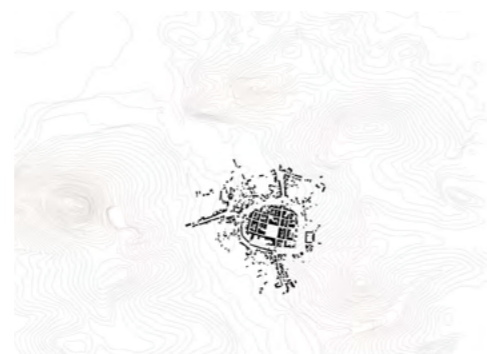
Obr. 5 _ Klatovy roku 1804

HISTORIE

Časová osa - Klatovy



pol. 17.století



pol. 19.století



začátek 20.století



pol. 20.století



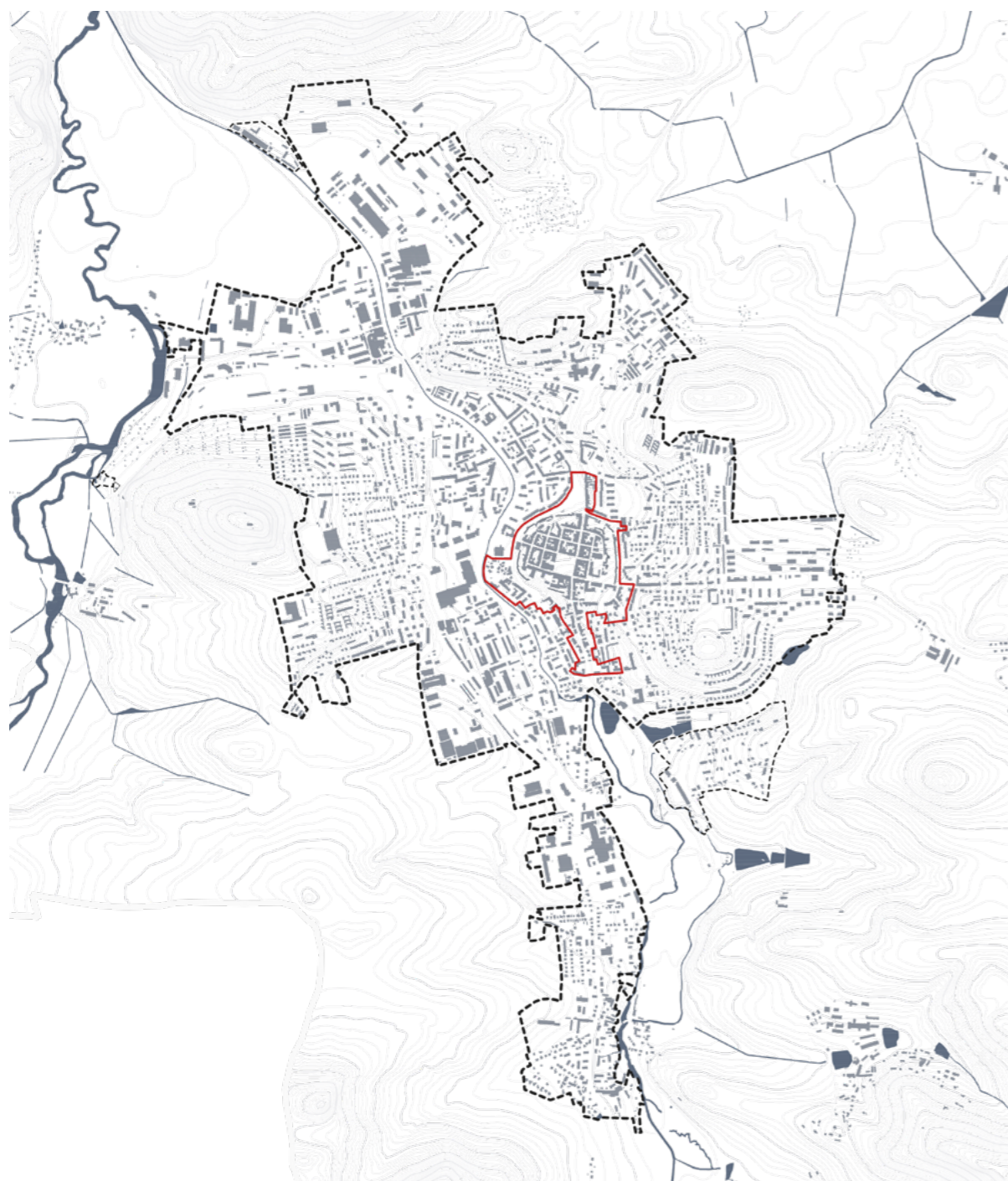
21.století

MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ ZÓNA






vyhlášena roku 1992

Intravilán
629_{HA}

MPZ
35_{HA}



Mapa městské památkové zóny

-  hranice MPZ
-  nemovitá kulturní památka
-  objekt památkového zájmu
-  objekt určující charakter MPZ
-  objekt dotvářející charakter MPZ

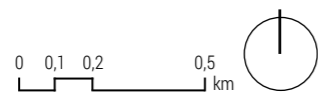
OBSAH MĚSTA KDYSI A DNES

Oblast	Zaniklé	Dnes
Duchovno	<ul style="list-style-type: none"> - Klatovská synagoga - kaple na křesťanském Vršku - Kostel sv. Rocha (dnes místo něj pošta) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce - Kostel Narození Panny Marie - Kostel sv. Vavřince - Kaple sv. Michaela Archanděla - hřbitovní kaple a kaplička - Zřícenina kostela sv. Anny - Kostel sv. Martina - křížová cesta - Kostel Církve československé husitské - Kaple Panny Marie Klatovské - Chaloupka
Dominanty	<ul style="list-style-type: none"> - Drnový potok 	<ul style="list-style-type: none"> - Černá věž - Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce - Bílá věž - Kostel Narození Panny Marie - Kostel sv. Vavřince - Klatovská Hůrka
Kultura	<ul style="list-style-type: none"> - městské výstaviště 	<ul style="list-style-type: none"> - kino Šumava a letní kino - dům kultury - sokol - Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech - PASK pavilon skla
Správa	<ul style="list-style-type: none"> - okresní dům - vojenské jízdárny 	<ul style="list-style-type: none"> - úřady (městský, pozemkový, katastrální, finanční, OSSZ, VZP) - státní okresní archiv - státní zastupitelství - okresní soud

Obsah	Zaniklé	Dnes
Školství	<ul style="list-style-type: none"> - okresní škola - jezuitské gymnázium 	<ul style="list-style-type: none"> - VOŠ - ZŠ, MŠ, SŠ, gymnázium, DDM
Rekreace a sport	<ul style="list-style-type: none"> - městské lázně - parní lázně - kluziště - vojenské jízdárny 	<ul style="list-style-type: none"> - Zimní a atletický stadion - parkurová dráha - víceúčelové hřiště - dráha BMX a skate park - sportovní hala - Plavecký bazén a lázeňské koupaliště - Městské sady
Hotelnictví	<ul style="list-style-type: none"> - Hotel Menčík - Hotel Bílá růže 	<ul style="list-style-type: none"> - Hotel Beránek - Hotel Ennius - Penzion U Hejtmana - Wellness hotel Centrál - Penzion U Strnada - Penzion Dragoun - Penzion Nella
Výroba	<ul style="list-style-type: none"> - jatka - parní pila - zápalky - městský pivovar - přádelnictví a plátenictví - sklářské hutě - Boškovna - továrna na vatu a pokrývky - mlýny - chemická továrna med (včelařství) - ŠKODOVKA 	<ul style="list-style-type: none"> - mlékárna - pekárny - rybárna - výroba čoček a brýlových obrub - pila a výroba nábytku

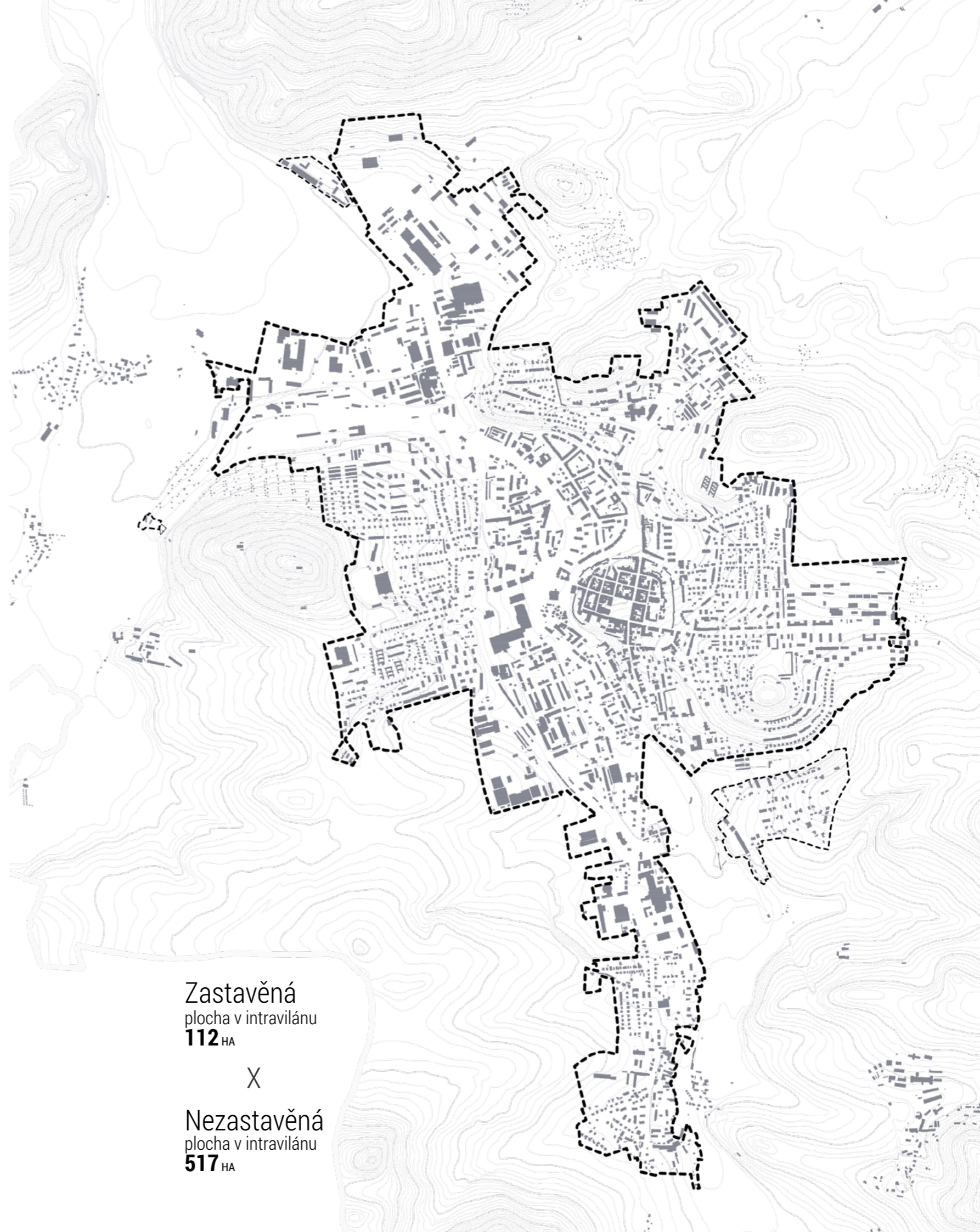
KOMPOZICE

Město
M 1:20 000



Extravilán
6 108_{HA}

Intravilán
629_{HA}



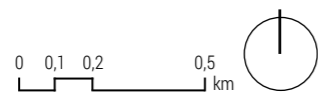
Zastavěná
plocha v intravilánu
112_{HA}

X

Nezastavěná
plocha v intravilánu
517_{HA}

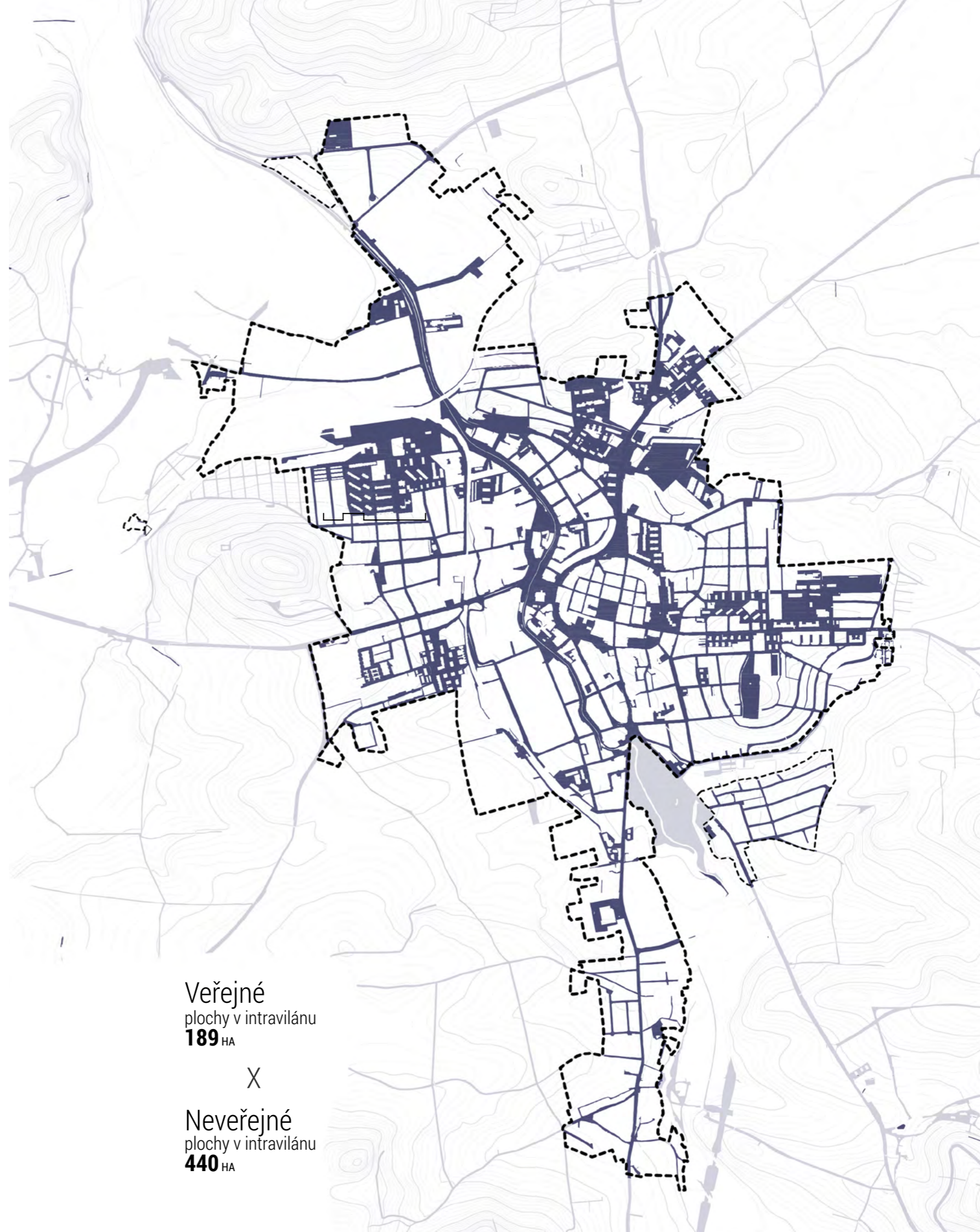
KOMPOZICE

Město
M 1:20 000



Extravilán
6 108_{HA}

Intravilán
629_{HA}



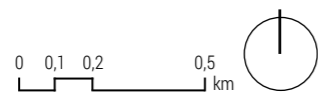
Veřejné
plochy v intravilánu
189_{HA}

X

Neveřejné
plochy v intravilánu
440_{HA}

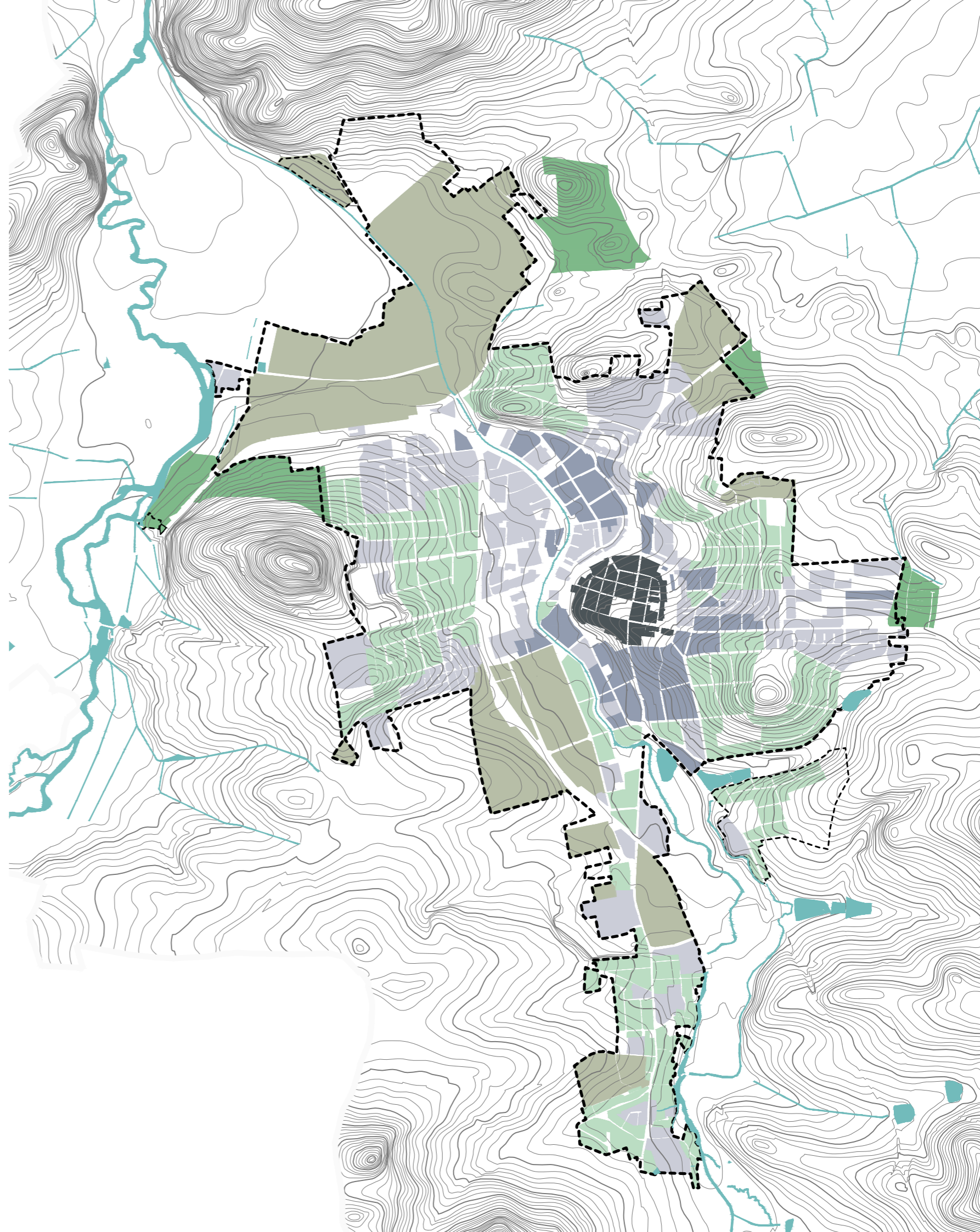
STRUKTURA

Město
M 1:20 000



Urbanistická struktura zástavby

-  historické jádro
-  kompaktní hustá zástavba
-  nekompaktní zástavba
-  rodinné domy se zahradou
-  zahrádkářské kolonie
-  průmyslové oblasti



KÓD MĚSTA

Městské části

M 1:10 000



Analýza stávajících struktur města, pro možné vyhodnocení vhodného měřítka nového zásahu

01 Městské části

- 01 - Historické jádro
- 02 - Domažlické předměstí
- 03 - Lubské předměstí
- 04 - Plánické předměstí
- 05 - Pražské předměstí



KÓD MĚSTA

Městské části

M 1:10 000



KÓD 01 Historické jádro

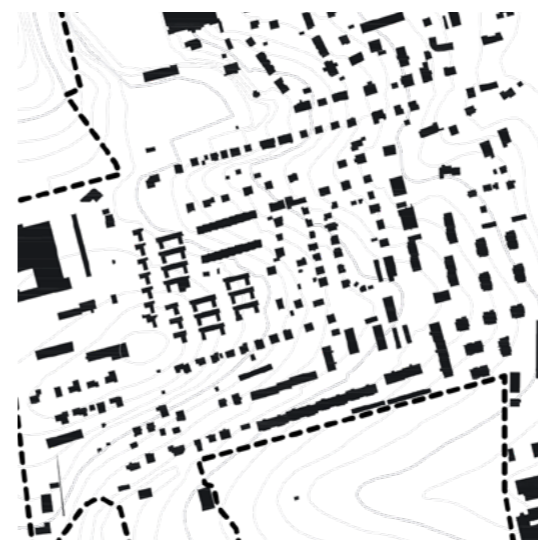
Celková plocha: 18,32 ha
Celkový počet obyvatel: 847 ob.
Počet bytových jednotek: 421
Hustota obyvatel /ha: 46,23 ob./ha
Koeficient zastavěné plochy: KZP=0,7 - 0,85
Počet nadzemních podlaží: 3 - 4 NP
Typ střechy: Šikmá
Typologie: Kompaktní historická bloková zástavba



Obr. 1 _ Severní průčelí náměstí Míru



Obr. 2 _ Východní průčelí náměstí Míru



KÓD 02 Domažlické předměstí

Celková plocha: 156,6 ha
Celkový počet obyvatel: 6939 ob.
Počet bytových jednotek: 3271
Hustota obyvatel /ha: 44,29 ob./ha
Koeficient zastavěné plochy: KZP=0,2 - 0,35
Počet nadzemních podlaží: 3 - 4 NP
Typ střechy: Šikmá / Plochá
Typologie: Bytové a rodinné domy se zahradou



Obr. 3 _ Oříškova ulice



Obr. 4 _ Karafiátová ulice

KÓD MĚSTA

Městské části

M 1:10 000



KÓD 03 Lubské předměstí

Celková plocha:	107,2 ha
Celkový počet obyvatel:	4677 ob.
Počet bytových jednotek:	421
Hustota obyvatel /ha:	43,63 ob./ha
Koeficient zastavěné plochy:	KZP=0,15 - 0,25
Počet nadzemních podlaží:	2 - 4 NP
Typ střechy:	Šikmá / Plochá
Typologie:	Kompaktní zástavba / Bytové a rodinné domy se zahradou



Obr. 5 _ Vídeňská ulice



Obr. 6 _ Akátová ulice



KÓD 04 Plánické předměstí

Celková plocha:	26,3 ha
Celkový počet obyvatel:	1024 ob.
Počet bytových jednotek:	484
Hustota obyvatel /ha:	38,94 ob./ha
Koeficient zastavěné plochy:	KZP=0,2 - 0,3
Počet nadzemních podlaží:	2 - 4 NP
Typ střechy:	Šikmá
Typologie:	Bytové a rodinné domy se zahradou



Obr. 7 _ Měchurova ulice



Obr. 7 _ Plánická ulice

KÓD MĚSTA

Městské části

M 1:10 000



KÓD 05 Pražské předměstí

Celková plocha:	122,7 ha
Celkový počet obyvatel:	5492 ob.
Počet bytových jednotek:	2394
Hustota obyvatel /ha:	44,79 ob./ha
Koeficient zastavěné plochy:	KZP=0,3
očet nadzemních podlaží:	3 - 6 NP
Typ střechy:	Šikmá / Plochá
Typologie:	Kompaktní bloková zástavba



Obr. 7_Kollárova ulice



Obr. 7_Masarykova ulice

TRANSFORMAČNÍ ÚZEMÍ

Město
M 1:10 000



Stávající územní plán stanovuje několik transformačních území ve vnitřní části města, které jsou určeny k proměně či přestavbě.

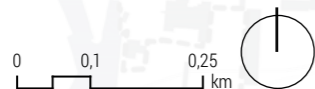
01 Plochy určené k přeměně

- 01 - Hradební okruh
- 02 - U Lomečku
- 03 - Plánické předměstí
- 04 - Klatovské kasárny
- 05 - Obchodní centrum škoda
- 06 - Klatovy Sever
- 07 - Průmyslová zóna
- 08 - Autobusové a vlakové nádraží
- 09 - Zahradnické osady - Rozhrání



DOPRAVA

Město
M 1:10 000

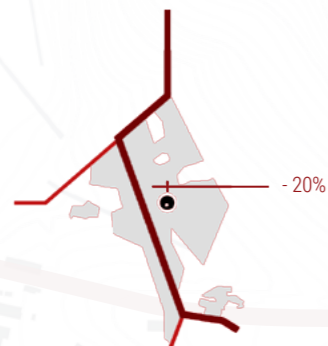


Jednou z největších současných slabín města je doprava. Klatovy v současnosti slouží jako tranzitní město s velkou intenzitou automobilové i nákladní dopravy, která je vedena přímo kolem historického centra a podél Drnového potoka.

Tato skutečnost život ve městě velmi oslabuje a vytváří silné bariéry či dokonce v některých místech hrozby.

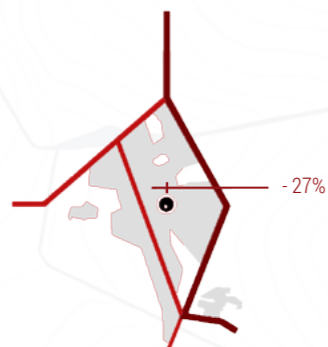
Město si je tohoto stavu vědomé a současný územní plán počítá s postupným řešením.

1. Etapa - Schéma



V 1. etapě by měla vzniknout alternativní trasa vedena transformačním územím podél železniční tratě, která by zajistila částečné odlehčení severojižních tras.

2. Etapa - Schéma



V 2. etapě má být vytvořený východní silniční obchvat města, který eliminuje tranzitní dopravu.



IDENTITA MĚSTA

*„ Klatovy, Klatovy,
kde najdu takový,
městečko jako vy?
Mordie - mordie,
nikdo mi nepoví!!! “*

K.Sloma

01



Město na křižovatce

02



Město v Pošumaví

03



Město dominant

04



Město krátkých vzdáleností

05



Město tradic

06



Město s bohatou historií

07



Město průmyslu

08



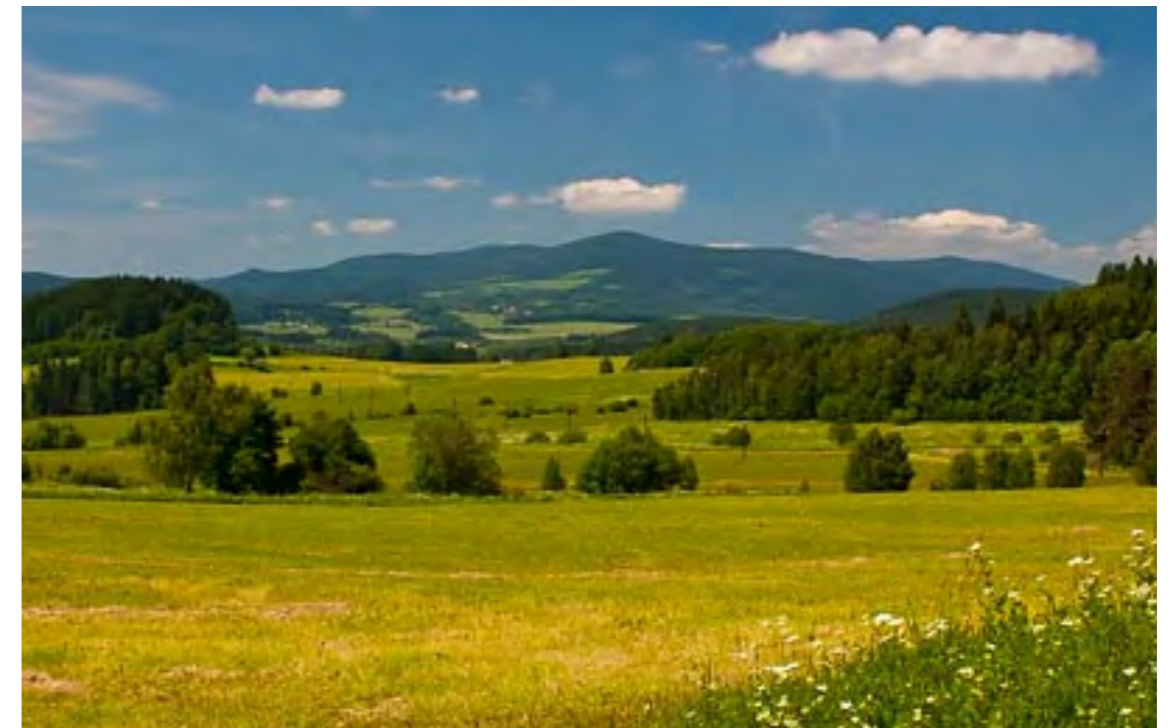
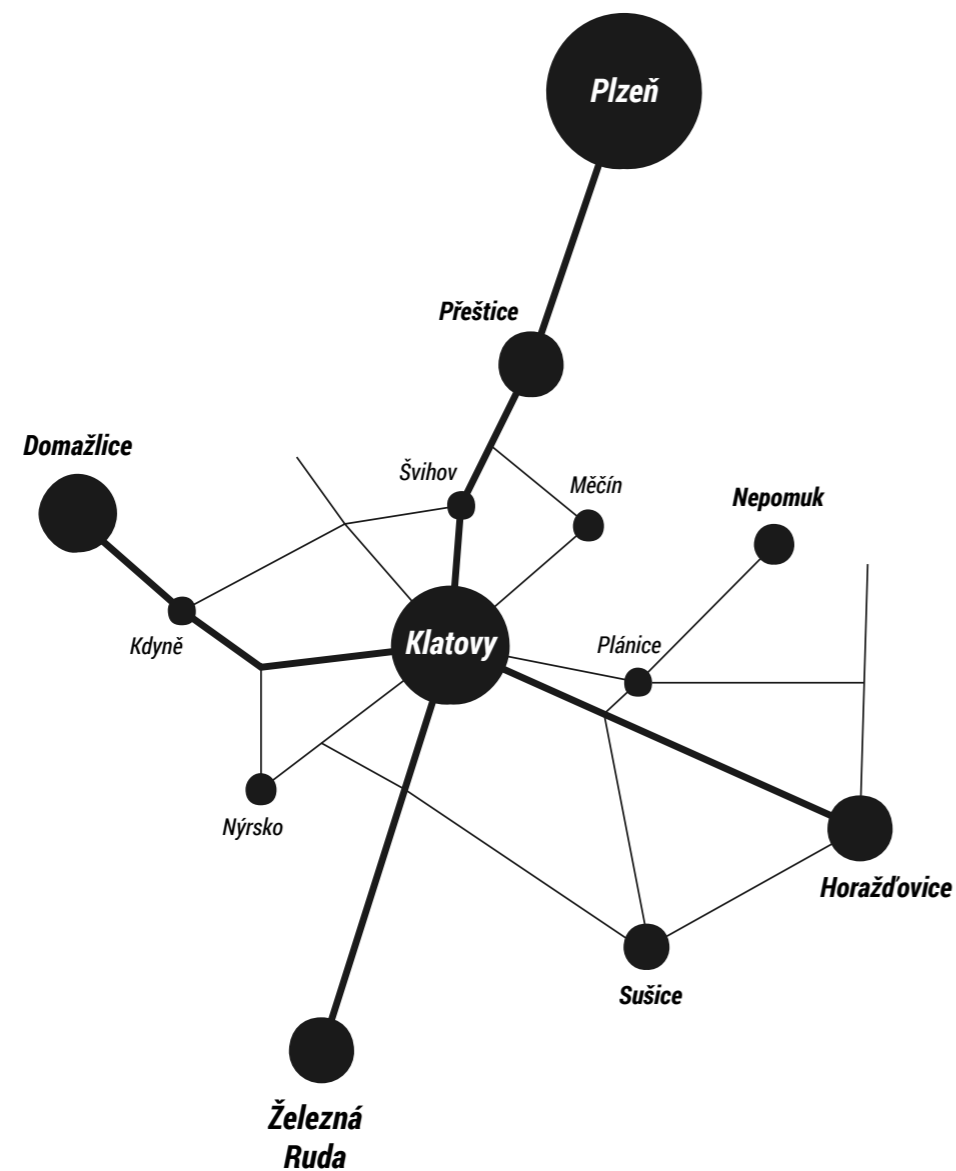
Město osobností



Město na křižovatce

Město Klatovy leží na křížení dvou hlavních směrů, což bylo i hlavním předpokladem vzniku města, jakožto strategicky situovaného města na stezce mezi Starým Plzencem a Bavorskem.

Tato skutečnost deklaruje vhodné dopravní spojení s širším okolím.



Obr.1 _ Pošumavská krajina



Město v Pošumaví

„ Místo města je zásadně determinováno jeho topografií a právě reliéf terénu rozhodujícím způsobem ovlivňuje obraz i identitu města. “

Tomáš Valena

Síla ducha místa tkví i v jeho usazení v jedinečné krajině Šumavského podhůří, jehož scénérie zalesněných kopců, zelených luk a polí dodává místu nenapodobitelné kouzlo. Nejenže krajina poskytuje mnoho zajímavých příležitostí a aktivit pro své obyvatele, ale zároveň tato romantická krajina prostupuje až dovnitř města, kde tak můžeme pozorovat krásné vnitřní obrazy krajiny, které je třeba posilovat a chránit.



Obr.2 _ Dominanty města

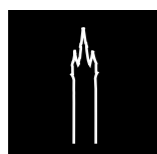


Obr.3 _ Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce



Obr.4 _ Kostel Narození Panny Marie

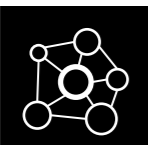
03



Město dominant

Charakterický obraz Klatov je silně spjat se samotným historickým jádrem města. Zeptáme-li se místních, co si představí jako první, když se řekne Klatovy, všichni bez rozmýšlení odpoví Černá věž a náměstí. Díky svému usazení v krajině a zároveň díky trojici dominant ve spojení kostel - věž, které jsou situované na mírně vyvýšeném svahu pozorovatelné z velké části města i krajiny, vytváří velmi silný obraz a zároveň orientační i identifikační hodnotu.

04



Město krátkých vzdáleností

Prostorové uspořádání města utváří silné městské jádro, které nabídkou svých aktivit a služeb skutečně představuje jakési srdce města, z něhož se tyto aktivity dále rozlévají s degradující intenzitou.

Ovšem i jako v ostatních městech i v Klatovech tuto skutečnost v posledních desítkách let stále čím dál více narušují nákupní a obchodní centra, která se situují na okrajové části města a rozřezávají tento proud lidských aktivit. Zároveň se tím prodlužují člověku příjemné vzdálenosti, které je ochoten dojít pěšky. Proto se i posiluje další velká slabina města - automobilová doprava. Ta velkou intenzitou prochází městem a představuje velkou bariéru pro život ve městě.

05



Město tradic

Klatovští obyvatelé si vytvořili širokou škálu tradic, na které jsou velmi hrdí a postupem času tyto tradice stále nabývají na intenzitě a důležitosti.

Těmi nejdůležitějšími tradicemi jsou velké sportovní události jako je cyklistický závod Král Šumavy nebo například Rallye Šumava. Velký úspěch nesou i folklórní slavnosti, jejichž vrcholem je mezinárodní folklórní festival. A v neposlední řadě je třeba zmínit i tradice v pěstování Klatovských karafiátů, které jsou typickým znakem Klatov.

06



Město s bohatou historií

Identita města je silně podmíněna jeho bohatou historií, která je především centrovaná v jádru města. Ovšem toto kulturní bohatství netkví pouze v odkazu hmotných staveb památek, ale především v nehmotných hodnotách, které vytvářejí jako celek.



Obr.5 _ Mezinárodní folklórní festival



Obr.6 _ Rallye Šumava



Obr.7 _ Král Šumavy



Obr.8 _ Pohled na město přes klatovské pekárny a mlékárnu

07



Město průmyslu

Největší zastoupení v Klatovech má a vždy měl průmysl potravinářský, který je dnes zastoupen hlavně mlékárnou, drubežárnou, rybárnami a řadou pekáren. Dříve zde však měl i své místo městský pivovar, který podobně jako městské sklářské hutě, přádelnictví a plátenictví upadl v zapomnění.

Tradiční zde má i strojírenský průmysl. Do roku 2002 fungoval rozsáhlý strojírenský podnik Škoda Klatovy, který však zanikl a na jeho místě vzniklo nové obchodní centrum Škodovka. Dnes strojírenský průmysl reprezentuje fabrika Rodenstock, která se zaměřuje na výrobu brýlových obrub a čoček.

Udržen byl i průmysl dřevozpracující, který je zastoupen pilou a výrobnou nábytkem.

Na jednu stranu velkopřmyslové podniky, které jsou často situovány blízko centra, mají zásadní negativní dopad na podobu města a velmi tak ubírají na vizuální hodnotě, ovšem na stranu druhou podniky vytváří vysoký počet pracovních míst, která udržují obyvatele ve městě.



Obr.9 _ Bohuslav Balbín (1621 - 1688)

08



Město osobností

Na klatovsku máme možnost se setkat s již stále řidčeji se vyskytujícím jevem, se silným pocitem sounáležitosti s místem, jak z pohledu doby současné, ale i doby minulé. Lidé jsou zde na svoji místní historii náležitě hrdí a velmi si váží svého kulturně památkového dědictví, které navíc podvědomě pyšně propojují s významnými osobnostmi, které jsou s místem spojeny. Jedná se o velmi silnou mentální stopu místa, skrz kterou dochází k identifikaci obyvatel s městem.

Bohuslav Balbín
Eugen Czernin
Jan Čapek
Josef Dobrovský
Petr Frydrych
Josef Hlávka
Karel Hostaš
Jan Janák

Václav Matěj Kramérius
Jaroslav Kvapil
Jiří Suchý
Josef Franta Šumavský
František Josef Thomayer
Josef Thomayer
Jindřich Vančura
Jaroslav Vrchlický

SWOT ANALÝZA

















<p>Poloha města</p> <p>Jedinečná okolní krajina</p> <p>Živé historické centrum</p> <p>Kvalitní a široká nabídka vzdělání</p> <p>Silná identifikace obyvatel s městem</p> <p>Nízká kriminalita</p> <p>Nízká nezaměstnanost</p> <p>Tradice mezinárodní spolupráce</p> <p>Velká nabídka a množství kulturních / sportovních institucí a akcí</p> <p>Turismus</p> <p>Blízkost hranic</p>	<p>Zanedbání veřejných prostranství</p> <p>Přetížení automobilové dopravy - nedokončený městský obchvat</p> <p>Přeplněné kapacity školských zařízení</p> <p>Stoupající ceny nemovitostí</p> <p>Nenavazující cysklostezky</p> <p>Stávající stav vlakového a autobusového nádraží</p> <p>Sezóně nevyvážená nabídka služeb</p>
S	W
<p>Dostatek rezervních ploch pro výstavbu</p> <p>Zájem developerů o výstavbu bytů</p> <p>Zájem obchodních společností o transformaci stávajících obchodních center</p> <p>Potenciál Drnového potoka a řeky Úhlavy</p> <p>Potenciál Křesťanského vrchu</p> <p>Rozvojová osa Plánického předměstí</p> <p>Život v klidném prostředí</p>	<p>Rozpínání města do krajiny</p> <p>Odchod vzdělaných lidí</p> <p>Odchod pracovních sil do Německa</p> <p>Nedostatečná opatření proti záplavám a suchu</p> <p>Problémoví a nepřízpůsobiví obyvatelé</p> <p>Velké množství nákupních středisek - oslabení ekonomiky malých a středních obchodů</p> <p>Transitní město - lidé jen projíždějí</p>
O	T

*„ Lidé nemění své chování,
protože jste jim to řekli, lidé
se mění, když je k tomu donutí
vnější okolnosti. “*

Jan Gehl

Stávající stav

Cíl

01	Silná identita města	 → 	Posílení a udržení identity města a identifikace s místem
02	Přetížení automobilovou dopravou	 → 	Město krátkých vzdáleností - město pro lidi, ne pro auta
03	Živé centrum oslabované velkoobchody	 → 	Vytvoření aktivního a atraktivního města - posílení centra
04	Velké množství míst s nevyužitým potenciálem	 → 	Transformace a využití potenciálů města
05	Tendence rozptylování města do krajiny	 → 	Udržení krajinného charakteru
06	Stagnace obyvatelstva / Odchod za prací do větších měst či Německa	 → 	Udržení a nárůst obyvatelstva
07	Zanedbání některých veřejných prostranství	 → 	Revitalizace veřejných prostranství
08	Územní rezervy uvnitř města	 → 	Doplnění urbánní struktury města

ZDROJE

Literatura

GEHL, Jan. Města pro lidi. Brno: Partnerství, c2012. ISBN 978-80-260-2080-6.

MELKOVÁ, Pavla. Humanistická role architektury. V Řevnicích: Arbor vitae, 2016. ISBN 978-80-7467-114-2.

PODRACKÝ, Vlastimil. Národ, který zapomněl svoji minulost, je odsouzen ji prožívat znovu [online]. 3.10.2007 [cit. 2019-12-30]. Dostupné z: <https://www.eportal.cz/Articles/1469-narod-ktery-zapomnel-svoji-minulost-je-odsouzen-ji-prozivat-znovu.aspx>

ROZKOŠNÁ, Blanka. KLATOVY – brána Šumavy: Města Otakarova [online]. 2017 [cit. 2020-01-02]. Dostupné z: <http://www.mestaotakarova.cz/cs/fenomen-mest/profil-y-mest/klatovy/>

VALENA, Tomáš. Vztahy: o vazbě k místu v architektuře. 2. revidované vydání. Praha: Zlatý řez, [2018]. ISBN 978-80-88033-05-9.

Podklady

BÍZA ARCHITEKTI S.R.O. ÚZEMNÍ STUDIE VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ: ÚS.24 KLATOVY: ÚDOLÍ DRNOVÉHO POTOKA. 3.ČISTOPIS. KLATOVY, 2018. DOSTUPNÉ TAKÉ Z: HTTPS://WWW.KLATOVY.CZ/MUKT/USER/ODBORRM/UZEMNISTUDIE/KLATOVY/US-24-KLATOVY-UDOLI_DRNOVEHO_POTOKA.PDF

Český statistický úřad [online]. [cit. 2019-12-21]. Dostupné z: <https://www.czso.cz/>

ČÚZK [online]. Praha, ©2019 [cit. 2019-12-21]. Dostupné z: <https://www.cuzk.cz/>

FIŠER, Jakub, Petra SKALICKÁ, Lucie KIROVOVÁ, Lucie CHROUSTOVÁ a Antonín ŽIŽKOVSKÝ. Územní plán města Klatovy. Aulík Fišer architekti [online]. 2012 [cit. 2019-12-21]. Dostupné z: <http://www.afarch.cz/uzemni-plan-mesta-klatovy>

JÁNSKÁ, Hana, Michaela MALÁ, Lucie KLICPEROVÁ, Tereza HODÚLOVÁ, Jakub KYSELOVIČ a Štěpánka STEHLÍKOVÁ. Sociálně-antropologický výzkum. Klatovy, 2018. Dostupné také z: https://www.klatovy.cz/mukt/user/odborm/uzemnistudie/antropologicky_vyzkum.pdf

Mapy.cz [online]. [cit. 2019-12-21]. Dostupné z: <https://mapy.cz/>

MĚSTO KLATOVY: brána do Pošumaví [online]. [cit. 2019-12-21]. Dostupné z: <https://www.klatovy.cz/klatovy/>

MICHAL FIŠER A KOL., ÚZEMNÍ STUDIE VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ: ÚS. 1 KLATOVY: HRADEBNÍ OKRUH. 3.čistopis. Klatovy, 2018. Dostupné také z: <https://www.klatovy.cz/mukt/user/odborm/uzemnistudie/klatovy/us-1-klatovy-hradebni-okruh.pdf>

MICHAL FIŠER A KOL., ÚZEMNÍ STUDIE VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ: ÚS. 6 JIH KLATOVY: LOKALITA DOMAŽLICKÁ, DRAGOUNSKÁ/ZA KASÁRNÝ, ZA TRATÍ. 3.čistopis. Klatovy, 2018. Dostupné také z: <https://www.klatovy.cz/mukt/user/odborm/uzemnistudie/klatovy/us-6-klatovy-jih.pdf>

OMGEVING. ÚZEMNÍ STUDIE VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ: ÚS. 6 SEVER KLATOVY: LOKALITA NÁDRAŽNÍ, DOMAŽLICKÁ, ČECHOVA. 3.čistopis. Klatovy, 2018. Dostupné také z: <https://www.klatovy.cz/mukt/user/odborm/uzemnistudie/klatovy/us-6-klatovy-sever.pdf>

PAVEL HNILÍČKA ARCHITEKTI. ÚZEMNÍ STUDIE VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ KLATOVY ÚS 3 - PLÁNICKÉ PŘEDMĚSTÍ. 3.čistopis. Klatovy, 2018. Dostupné také z: https://www.klatovy.cz/mukt/user/odborm/uzemnistudie/klatovy/us-3-klatovy-planicke_predmesti.pdf

Obrazové zdroje

I HISTORIE

Obr. 1 _ Přemysl Otakar II., autor František Doubek (Písek) [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: <http://www.mestaotakarova.cz/resources/imgs/clanky/48-jpg>

Obr. 2 _ Klatovy. Půdorysné schéma města z 13.st. [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: <http://kralovskedilo.ktf.cuni.cz/lokality/Klatovy>

Obr. 3 _ Klatovské hradby, F.Vaněk a K.Hostaš - Soupis památek historických a uměleckých v Království Českém, 1899

Obr. 4 _ Klatovy roku 1602 [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: <https://www.sumavanet.cz/user/portal/klatovy/kt-1602-a.jpg>

Obr. 5 _ Klatovy roku 1804 [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: <https://www.sumavanet.cz/user/portal/klatovy/kt-1804ab.jpg>

I KÓD MĚSTA

Obr.1 _ Severní průčelí náměstí Míru [online]. In: . [cit. 2019-12-22]. Dostupné z: <https://mapy.cz/uristica?x=13.2939486&y=49.3955171&z=16&pano=1&pid=62810975&yaw=6.070&fov=1.571&pitch=0.117&q=Klatovsk%C3%A9%20kas%C3%A1rny>

Obr.2 _ Východní průčelí náměstí Míru [online]. In: . [cit. 2019-12-22]. Dostupné z: <https://www.zlatakorunac.cz/eshop/klatovy-barokni-domy-na-namesti>

Obr.3 _ Oříšková ulice [online]. In: . [cit. 2019-12-22]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=13.2805733&y=49.3961126&z=16&pano=1&pid=62788307&yaw=5.002&fov=1.257&pitch=-0.018>

Obr.4 _ Karafiátová ulice [online]. In: . [cit. 2019-12-22]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=13.2788948&y=49.3923223&z=16&pano=1&pid=62801703&yaw=1.901&fov=1.257&pitch=0.074>

Obr.5 _ Vídeňská ulice [online]. In: . [cit. 2019-12-22]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=13.2960742&y=49.3917312&z=17&pano=1&pid=62810610&yaw=0.584&fov=1.571&pitch=0.027>

Obr.6 _ Akátová ulice [online]. In: . [cit. 2019-12-22]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=13.3043204&y=49.3903627&z=16&pano=1&pid=62806357&yaw=0.477&fov=1.571&pitch=-0.004>

Obr.7 _ Měchurova ulice [online]. In: . [cit. 2019-12-22]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=13.2989583&y=49.3974552&z=17&pano=1&pid=62794874&yaw=2.361&fov=1.571&pitch=-0.004>

Obr.8 _ Plánická ulice [online]. In: . [cit. 2019-12-22]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=13.2983416&y=49.3946167&z=16&pano=1&pid=62810860&yaw=0.870&fov=1.257&pitch=-0.098>

Obr.9 _ Kollárova ulice [online]. In: . [cit. 2019-12-22]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=13.2928554&y=49.3993172&z=17&pano=1&pid=62792608&yaw=5.242&fov=1.571&pitch=-0.150>

Obr.10 _ Masarykova ulice [online]. In: . [cit. 2019-12-22]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=13.2889685&y=49.4004866&z=18&pano=1&pid=62793677&yaw=1.844&fov=1.571&pitch=-0.015>

I IDENTITA MĚSTA

Obr.1 _ Pošumavská krajina [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: <https://www.infocerna.cz/images/s1.jpg>

Obr.2 _ Dominanty města [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: <https://mapio.net/images-p/122162051.jpg>

Obr.3 _ Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: <http://www.historickasidla.cz/galerie/obrazky/imager.php?img=626937&x=2560&y=1084&hash=fbf19510dd4324c567abe7138f5285df&ratio=1>

Obr.4 _ Kostel Narození Panny Marie [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: <http://www.mestaotakarova.cz/resources/imgs/clanky/kostel-narozeni-pm-bv.jpg>

Obr.5 _ Mezinárodní folklorní festival [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: https://d15-a.sdn.cz/d_15/c_img_E_E/LDIQ2d.jpeg?fl=cro,0,38,800,450%7Cres,1200,,1%7Cwebp,75

Obr.6 _ Rallye Šumava [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQGBUuuExVYorT5n0nTx33ACaLAvBx6UGe0hSdCmMaak1_mZT1Yw&s

Obr.7 _ Král Šumavy [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: https://www.klatovy.net/fotogalerie/albums/userpics2010/IMG_0356.JPG

Obr.8 _ Pohled na město přes klatovské pekárny a mlékárnu [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: <http://2.bp.blogspot.com/-gt9AgrlpwLI/VdOFewmNI/AAAAAAAAAK8s/i2ZeARrS7aM/s1600/7841%2BKlatovy%2Bpanorama.jpg>

Obr.9 _ Bohuslav Balbín (1621 - 1688) [online]. In: . [cit. 2019-10-20]. Dostupné z: <http://www.krumlov.cz/obr/osobno/106b.jpg>

