

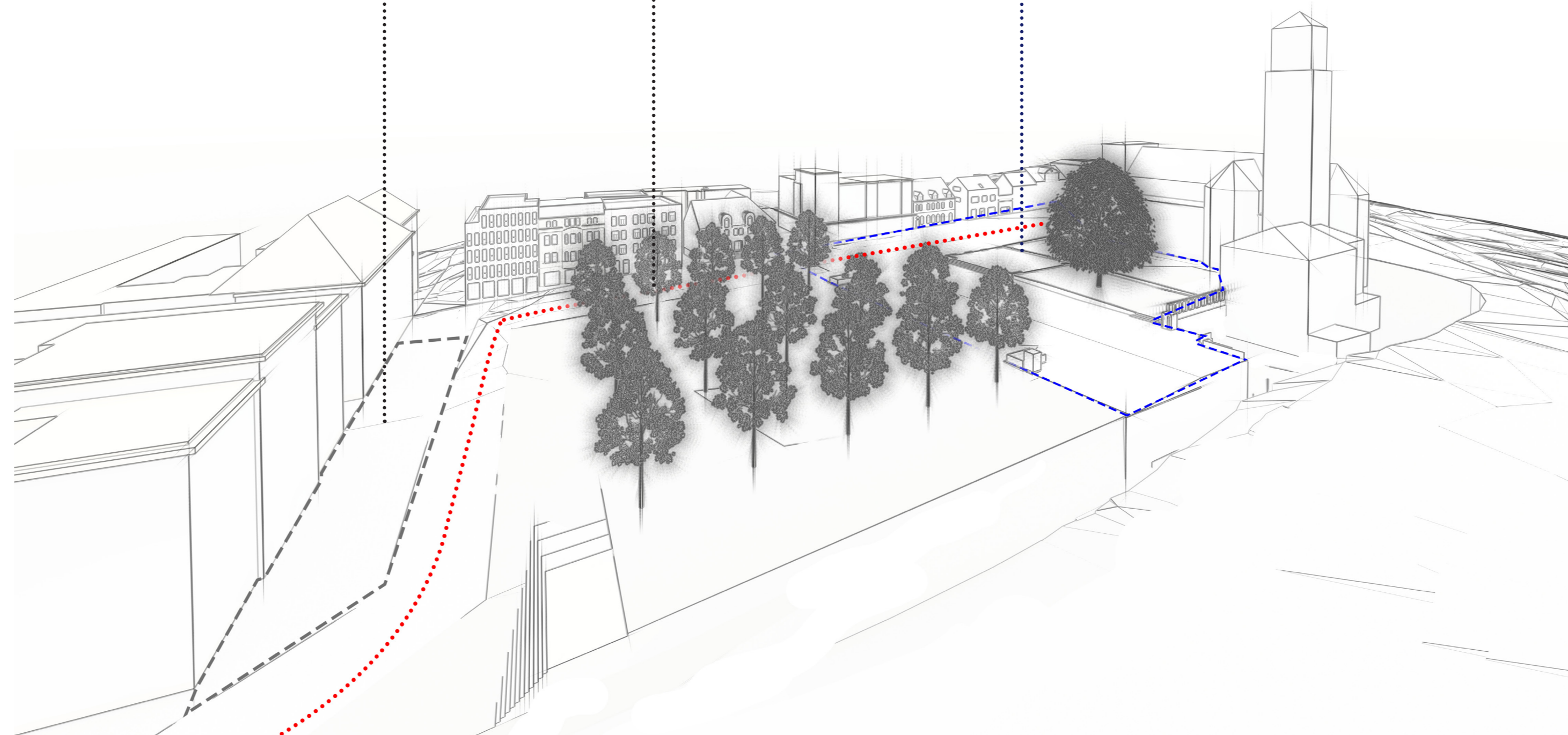
Uvedení do situace:
Horní náměstí je jedno ze tří náměstí v samostatném jádru Jablonce, která jsou vzájemně propojena pěší zónou.
Dříve a Horní náměstí již bylo revitalizováno a město plánuje obnovu největšího policejního náměstí. Jeho stav je v současnosti dostatečně rekonstruován a kvůli jeví mělkokarátové rozestavě na čtyři dle náměstí, je viditelná jeho obnova podřadnou automobilové dopravy a parkování.
Členění síťové struktury je neoprávněně vyřazeno rekonstrukcí starší náměstí, ale smyslné doplnění stávající zástavby.
Důležitou historickou památkou je kostel Nanebevstoupního Spasení Ježíšova od architekta Josef Zecherla. Původní plány kostela vycházely z kompozice, jejíž součástí byla i socha rytčí Rudolfa. Plánováno je autor (Franc. Metzner) jeho plastiky umístěným sochám. Byla socha po ukončení druhé světové války odstraněna. Přesný prostor určilo dle zastřešené replikací socha na domě od mnohem méně známého autora - akademického sochaře A. Hubčáky. Tato socha je stále vsklápená. Plánováno je její rekonstrukce a umístění do rekonstruovaného náměstí. Nyní je místo prázdné a město zvažuje navrhnout plastiky i když pouze kopie. Toto téma je pro obnovu Jablonce klíčové.
Části kostela je rekonstruováno i z jiných důvodů. Jedním z nich je i postupně a nekompletně vyvažovaná zástavba, která kostel z velké části skryje. Státní se se tedy navržit podle z nejvíce zraněných částí Jablonce nad Nisou její doplnění.
V následujících bodech byly shrnuty hlavní problémy Horního náměstí:
- prostor pořízený dopravně
- velká plochy
- chybí představitelství a občanská vybavenost
- přitomže zůstává nevyhovující měřítka, různé struktury
Potenciál náměstí:
- otevřít výhledy na východní straně
- prostor potřebující západní proměnu - není třeba se srovnávat s okolními budovami
- měřítka nevyhovující parci, měřítka zcela nových budov, které zvýší atraktivitu ulic
- náměstí v významnou dominantu (kostel Největšího Spasení Ježíšova)

KONCEPCE JEDNOTLIVÝCH SUBPROSTORŮ NÁMĚSTÍ:

Šedá linie znázorňuje nové vzniklé představitelství škol - základní umělecké školy a obchodní akademie.

Modrá linie vymezuje okolí kostela. Růžová je se nepopisovat historickou stopu, a na základě dobových fotografií jsem se pokoušela přiblížit původní kompozici kostela, která počítá i s Rudolfovou plastikou. Vzhledem k omezenosti limitu návrhů lze prostor pro Rudolfa "lady místo pro většího prvek uměleckého charakteru jako protipól věže kostela.

Náměstí je řešeno jako obytná zóna, díky odlišnosti frekventované komunikace. Povolí ale příjezd městské hromadné dopravy, která se bude pohybovat po šedé linii. Nerespektuje tedy původní historickou stopu, která spodní polovinu náměstí obléhá napříč.



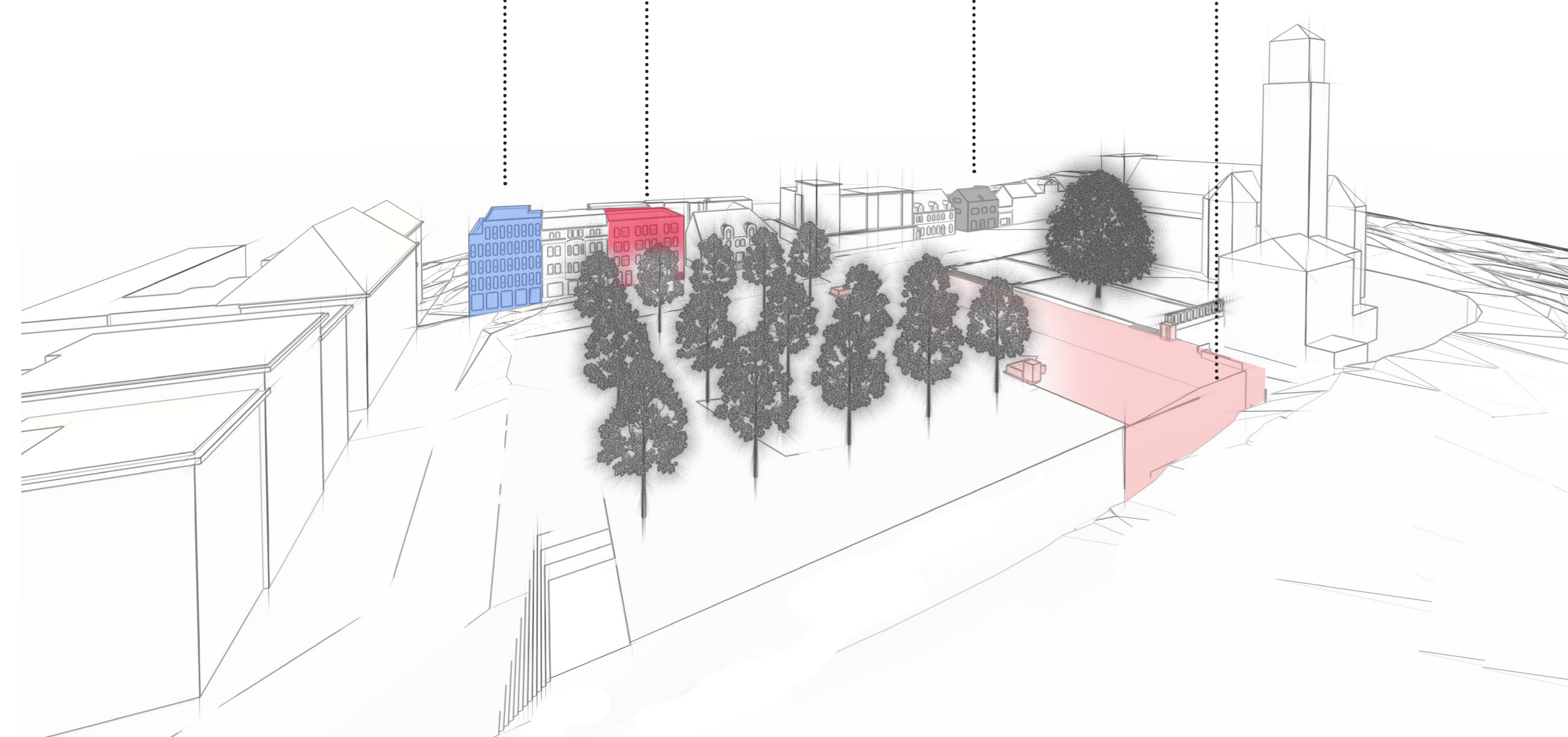
DOPLNĚNÍ STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBY:

POLYFUNKČNÍ DŮM
- 1 NP stávající infocentrum, které nahradí stávající prostor
- 2. až 3. NP je výhledově pro administrativu
- nástavba a výhledově na nové náměstí a kvasou je věnována bytům

PŘÍSTAVBA RODINNÉHO DOMU
- v rámci původní náměstí je v blízkosti historické zástavby - vzhledem k okolním stávajícím bytům vhodné respektovat sousední domy

PODZEMNÍ PARKOVÁNÍ
- vzhledem k náročným podmínkám dostatečného množství parkovacích stání, není se rozhodla pro podzemní parkování. Klíčové východní výhledy a odměně zů, značně přehledněji umožní tři podlaží nad sebou.
- podlaží je v blízkosti bočních stěn, realizace by tedy byla velmi drahá - proto menšího množství parkování zcela postačující

BYTOVÝ DŮM
- největší vlnitá parcela na náměstí, která propojuje obě strany bloku a má výhledově západní orientaci, je věnována bytům

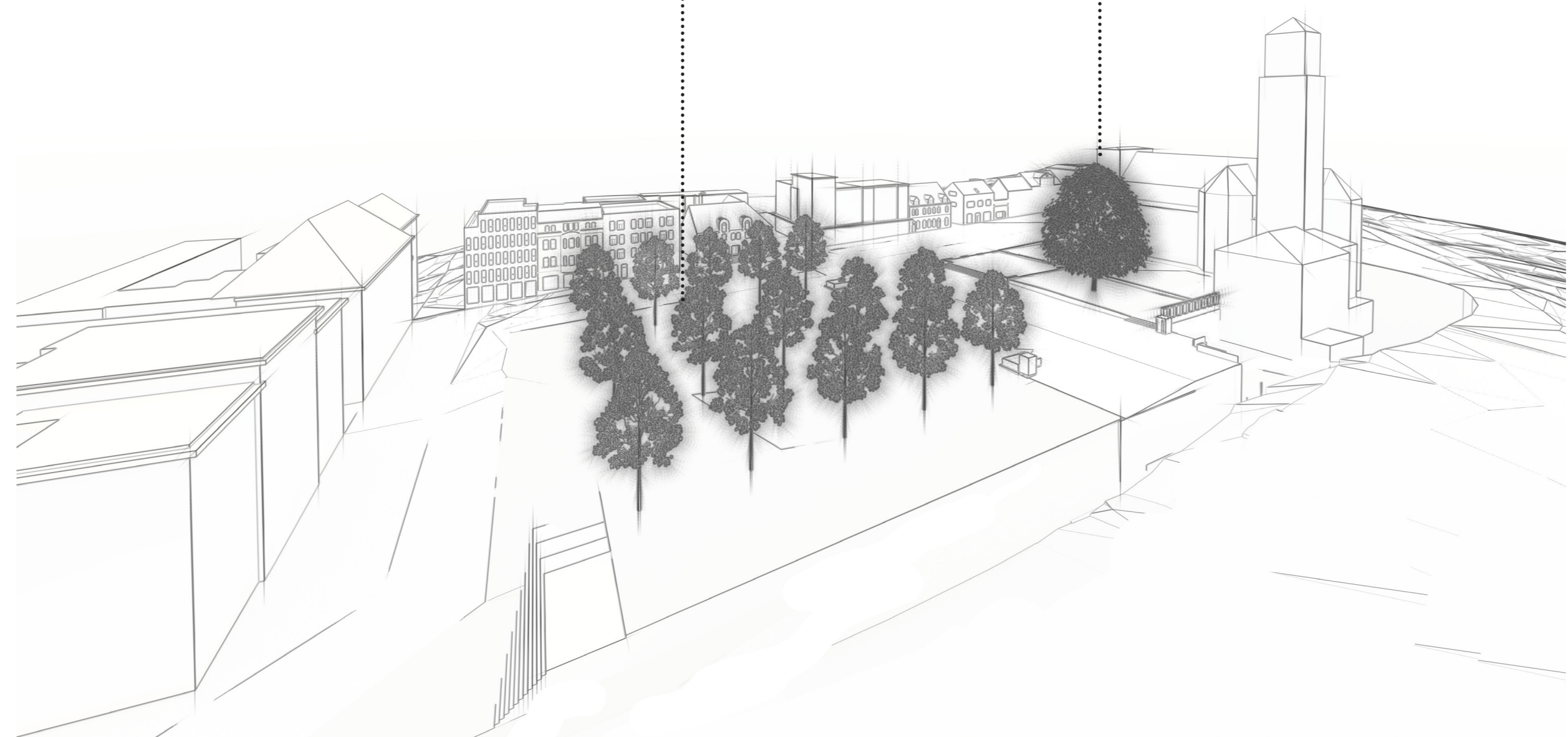


NOVÉ VZNIKÁ KOMPONICE STROMŮ

- vzhledem k rozestavě podzemnímu
- nahradí ale stromy vhodnějšího stáří měřítka
- druh: javor horský

LPA SVĚTOBODY (i po srážce)

- zachování významu stromu na náměstí
- vysazeno 5 května 1946



Materiály:
- materiály byly vybrány s ohledem na oztužení prostoru

- 1/ Žulová dlažba
- malý formát
- bílá naředěná šedými písky
- 2/ Žulová dlažba
- malý formát
- kontrastně bílá, červeně a šedě
- použito pro vymezení pohybových stání
- 5/ Žulová dlažba
- malý formát
- pouze červená barva
- 3/ Žulová dlažba
- malý formát
- v šedě barvě klásková výřivě
- 4/ Žulová dlažba kořata
- velký formát
- kontrastně bílá a béžová
- základní modul 0,3 x 0,7 m, vlnitá modula v béžové, ocelové šedě



POHLED NA ZÁPAŘNÍ FRONTU NÁMĚSTÍ
M 1:200