

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU FA ČVUT ZS 2020 **ERIKA EBRINGERA**

O Erikovi Ebringerovi toho, na rozdíl od většiny našich diplomantů víme málo, Historii jeho předchozího studia jsme měli možnost prostudovat v portfoliu, se kterým k nám hlásil v minulých letech, bakalářský program absolvoval na stavební fakultě, magisterské projekty pak v atelierech Krause s Čančíkem a Michala Kuzemenského. Vzpomínám si, že nás v portfoliu zaujalo množství architektonických workshopů, kterých se se svými přáteli zúčastnil. V loňském roce u nás absolvoval svůj urbanistický atelier pražským Klárovem a souběžně s ním zpracovával svůj diplomní seminář. Vrací se do rodného města v srdci vinařského jhmoravského Slovácka, do Bzence.

Erik zpracovává graficky i obsahově vyzrálý předdiplomní seminář. V plánu má zpracování urbanistická koncepce města, tak aby dokázal, v rámci zasedání v komisi rozvoje, již je členem, přesvědčit zastupitele o potenciálu tohoto čtyřtisícového města a iniciovat, respektive nasměrovat budoucí rozvoj správným směrem. Nachází klíč k možnému rozvoji, paralelní cestu s hlavní městskou osou, kterou pojmenovává „vinařská páteř“. Na této páteři pak označí 15 míst-témat k řešení, z nichž, s ohledem na předpokládaný rozsah projektu vybírá tři zásadní. Jasně pojmenovává a definuje nejpalčivější problémy současného Bzence – „zámecký brownfield“, propojku horního a spodního náměstí, bývalá kasárna.

Silné pro mne jsou všechna zobrazení ve velkém měřítku, tedy v kontextu celého města, s vyznačenou linií vinařské páteře. Detailní řešení jednotlivých míst jsou pro mne možné varianty, které lze nadále prověřovat zadáváním samostatných studií. Každá ze tří vybraných lokalit nabízí řešení, ať už v rovině zastavovacího plánu v zámeckém areálu nebo v náznaku propojení a reorganizace obou náměstí, s detailním řešením školky Sestavy nové obytné struktury v bývalých kasárnách jsou neotřelé, měřítkem i formou zcela odpovídající místu.

Síla tohoto projektu je v analýze, v prověření kapacity uvnitř přirozených hranic měst, uspokojující poptávku po nových plochách bydlení, což dokumentuje závěrečná bilance projektu, nabízející navýšení kapacity bydlení pro cca 1200 obyvatel, tedy více než čtvrtinu stávající.

Projekt Erika Ebringerera od počátku sliboval víc, než bylo v možnostech jednoho studenta v omezeném čase. To si Erik v průběhu práce uvědomil a práce se na chvíli zastavila na mrtvém bodě. Převážil respekt vůči známému prostředí a odpovědnost. Nakonec ale svému vytýčenému cíli, zacelení neutěšených lokalit na vinařské ose, dostál. Doporučuji tedy jeho projekt k obhajobě a hodnotím jej, s ohledem na výše zmíněná nenaplněná očekávání, stupněm **C - dobrý**.

V Praze 2.2.2020

Tomáš Novotný