

**KRNOV**  
**dostavba městského bloku**

návrhová část



**KRNOV**  
**dostavba městského bloku**

diplomová práce - návrhová část

autor:  
Denisa Dolanská

vedoucí diplomové práce:  
doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

Fakulta architektury  
České vysoké učení technické v Praze  
Ústav navrhování I 15127

zimní semestr 2019/2020



## OBSAH

- I. úvod
- II. návrh
  - autorská zpráva
  - širší vztahy - bourané / navrhované
  - situace
  - axonometrie
  - stávající stav
  - půdorysy
  - řezy
  - pohledy
  - vizualizace
- III. závěr
- IV. bibliografie
- V. dokumenty
- VI. poděkování



## ÚVOD

V urbanistické části nastiňuji celkové koncepční řešení, které pro danou lokalitu doposud nebylo zpracováno i přesto, že většina pozemků je ve vlastnictví města.

Detailněji jsem se rozhodla řešit bývalou továrnu Soukenické společnosti, protože textilní průmysl byl pro vývoj města na přelomu 19. a 20. století zcela určující a v současnosti se pro budovy s ním spojené těžko hledá využití a bývají hojně bourány.







NÁVRH

## AUTORSKÁ ZPRÁVA

### urbanistické řešení

Řešené území se nachází v samotném centru města - z části v historickém centru, z části na pozemcích uvolněných zbouráním hradeb. Skladba bloku byla vždy velmi pestrá, složená z míst s odlišným využitím. Území působí neutěšeně. Především kvůli řídké zástavbě, která nebyla po válce obnovena, a zanedbaným veřejným prostranstvím. Ulice a cesty ve vnitrobloku až na pár výjimek postrádají celkovou koncepci. Působí, že byly zřízeny „tam, kde se to zrovna hodí“, o čemž svěčí i materiálová odlišnost jednotlivých částí.

Za první krok považuji vymezení jasně definovaných veřejných prostranství, které celý blok sjednotí a otevře obyvatelům města. Usiluji o zlepšení průchodnosti bloku, aby se z místa stala atraktivní a příjemná zkratka, především obnovením Barvířské ulice mezi koncertní sál Sv. Ducha a bývalým průmyslovým areálem. Za vhodné považuji i zpřístupnění klášterní zahrady veřejnosti, která je momentálně velmi zanedbaná a péče o ni není v možnostech jejích dvou obyvatel. Nově navržené cesty a ulice ústí do malého náměstí s kašnou ve středu bloku.

Co se týká zastavěnosti bloku za nejkritičtější považuji nedostavěné nároží na křižování ulic Sv. Ducha a Soukenické, které je současně i jedním z hlavních vstupů do centra města. Navrhuji blok v tomto místě uzavřít čtyřpodlažní hmotou se sedlovou střechou, s podobnou jaká je použita i na stávajících budovách po obvodu bloku.

V další fázi uzavírám část s bytovými domy orientovanými do Hlavního náměstí a ulice Sv. Ducha třetí až čtvrtou podlažní hmotou a rozdělím území na dva bloky menšího měřítka, mezi nimiž vede cesta ústící do stávajícího průchodu mezi bytovými domy. Nakonec navrhuji hmotu, která uzavírá vzniklé náměstí z východní strany.

### program

V řešeném území jsem se rozhodla detailněji zpracovat továrnu Soukenické společnosti, jelikož podobných staveb v Krnově každoročně ubývá a pro stávající se obtížně hledá využití. Na základě analýzy a rozhovorů s místními jsem jako nové využití zvolila bydlení doplněné administrativou a komerčně využitelným parterem. Toto využití je v souladu s územním plánem.

Krnov má převážnou část bytů v centru města ve svém vlastnictví. Často tyto byty využívá pro jiné účely než je samotné bydlení. Dostupných a vyhovujících bytů v centru města je tedy málo. Obdobná situace platí i pro kancelářské prostory.

Do parteru jsem umístila uměleckou rezidenci. Jedná se o ateliér, který je poskytnut na určitou dobu a za určitých podmínek vybranému umělci, spisovateli nebo teoretikovi. Ateliér je doplněn bytem, výstavním sálem a dílnou určenou pro konání workshopů pro školy i veřejnost. Město Krnov v současnosti uvažuje o vybudování rezidence tohoto typu v jedné z opuštěných továren. Slibuje si od toho zlepšení kulturního života ve městě a další turistický cíl.

Dále je v přízemí objektu umístěna kavárna. Přes zahradu navazuje na sousední pozemek krnovské synagogy, která byla nedávno obnovena místním spolkem a pravidelně se v ní pořádají různé akce spojené s židovskou kulturou. Ostatní prostory jsou využity jako obchody a kanceláře.

### **koncept**

Vzhledem k situaci, že podobných průmyslových památek nejenom v Krnově neustále ubývá, rozhodla jsem se obnovu řešit co nejšetrněji. Továrnu nijak nerozšiřuji ani nenavýšuji. Jednak proto, že její kapacita a rozměry jsou už tak dost velké, a také z důvodu, že při navýšení nebo změně tvaru střechy by okolní věže kostelů a radnice připravila o jejich dominanci. Snažila jsem se o co nejminimálnější zásady do vnější obálky i konstrukčního systému, ale zároveň jsem chtěla vytvořit prostory odpovídající současným požadavkům.

### **dispoziční řešení**

Největší část přízemí je věnována umělecké rezidenci. Vstup do galerie je přes zádveří s prodejem lístků a bookshopem přístupný ze Soukenické ulice. Ostatní místnosti - ateliér s bytem, kancelář a dílna - jsou orientovány do vnitrobloku. V parteru se dále nachází kavárna, dva obchody a dvě kanceláře přístupné přes vchod do bytového domu. V parteru je umístěn vstup do administrativní části ve druhém podlaží a tři vstupy do schodišťových sekcí pro byty ve třetím, čtvrtém a pátém podlaží.

Druhé podlaží je věnované administrativě. Všechny kanceláře mají společné hygienické a technické zázemí. Jednotlivé prostory je možné různě oddělovat a spojovat podle potřeb jejich pronajímatelů. Tato část je přístupná přes samostatný vstup v parteru s recepcí a zasedací místností. V severní části objektu se nachází čtyři samostatné kanceláře se společným zázemím přístupné přes schodiště třetí bytové sekce.

Ve vyšších patrech jsou navrženy byty. Byty jsem rozdělila do tří schodišťových sekcí. Dvě schodiště jsou navrženy zcela nově pro konkrétní potřeby bytového domu. Na schodišťovou halu navazují na jejich okrajích průchozí třípokoje byty, mezi nimiž jsou umístěny menší byty různých skladeb. Atypický je největší čtyřpokojev byt, který využívá původně schodišťový prostor nevhodně umístěný pro přístup k bytům jako terasu. Třetí nejsevernější část je přístupná původním schodištěm. V parteru na schodiště navazuje potřebné vybavení domu - kočárkárna a místnost na odpad. Technické místnosti jsou naopak umístěny v posledním podlaží. V pátém podlaží jsou umístěny garsoniéry, 2 čtyřpokojev a 3 třípokojev byty. Větší byty jsou orientovány na obě světové strany. Předpokládá se společné užívání vnitrobloku pro všechny uživatele domu.

### **konstrukční a materiálové řešení**

Továrna má kombinovaný nosný systém, obvodové stěny jsou vyzděné, zakryté sedlovou střechou s plechovou krytinou. Trámové stropní konstrukce jsou nesené v přízemí dvěma řadami litinových sloupů, ve vyšších patrech dřevěnými. Původní konstrukce je ve velmi dobrém stavu, až na několik jednotlivých prvků. Na fasádě bude zrekonstruována původní omítka včetně bosáží v pateru, zdobných říms a ostění oken. Nové konstrukce jsou navrženy v souladu s původními.

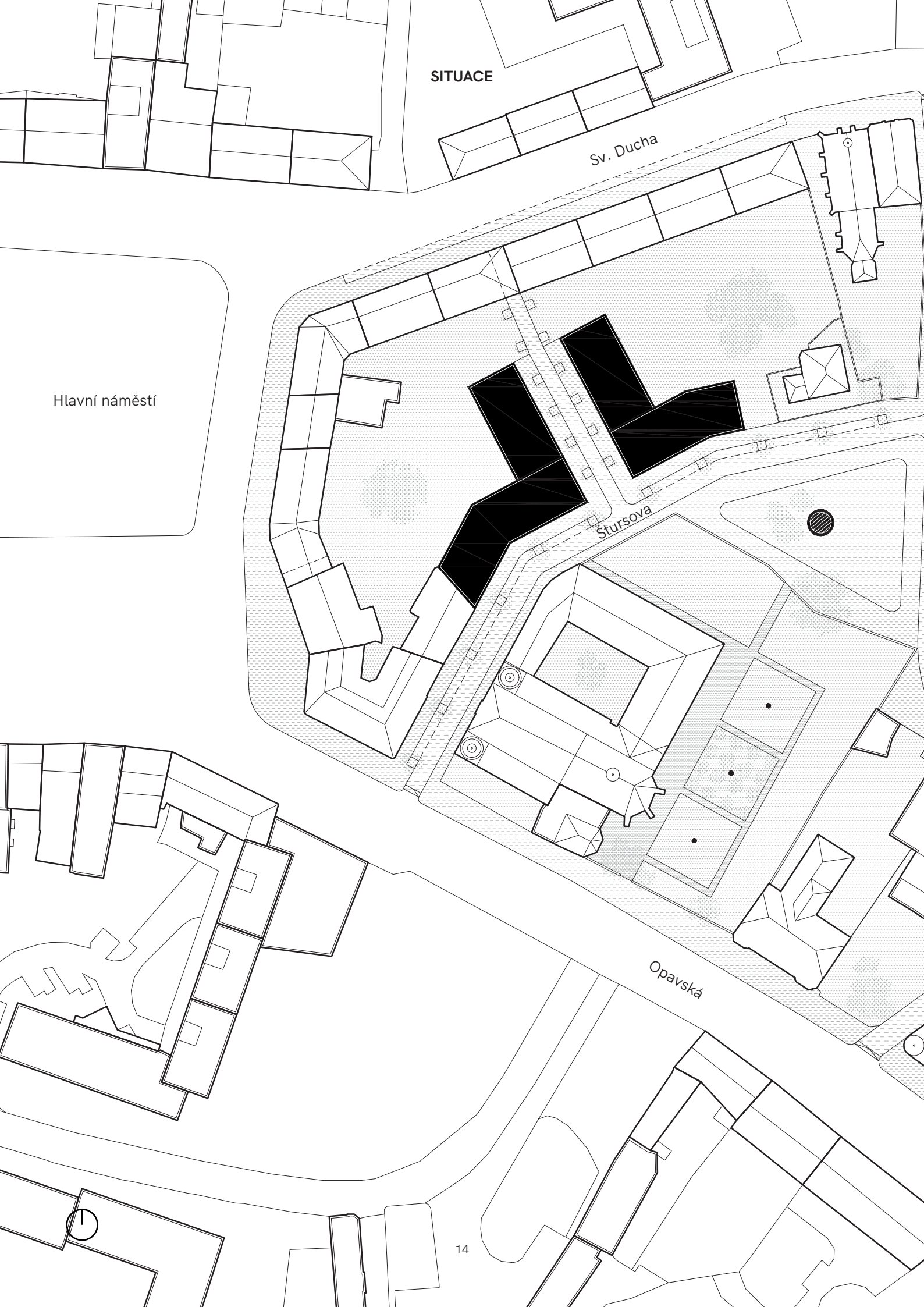
BOURANÉ OBJEKTY / 1:5000



NAVRHOVANÉ OBJEKTY / 1:5000



SITUACE



Hlavní náměstí

Sv. Ducha

Štursova

Opavská

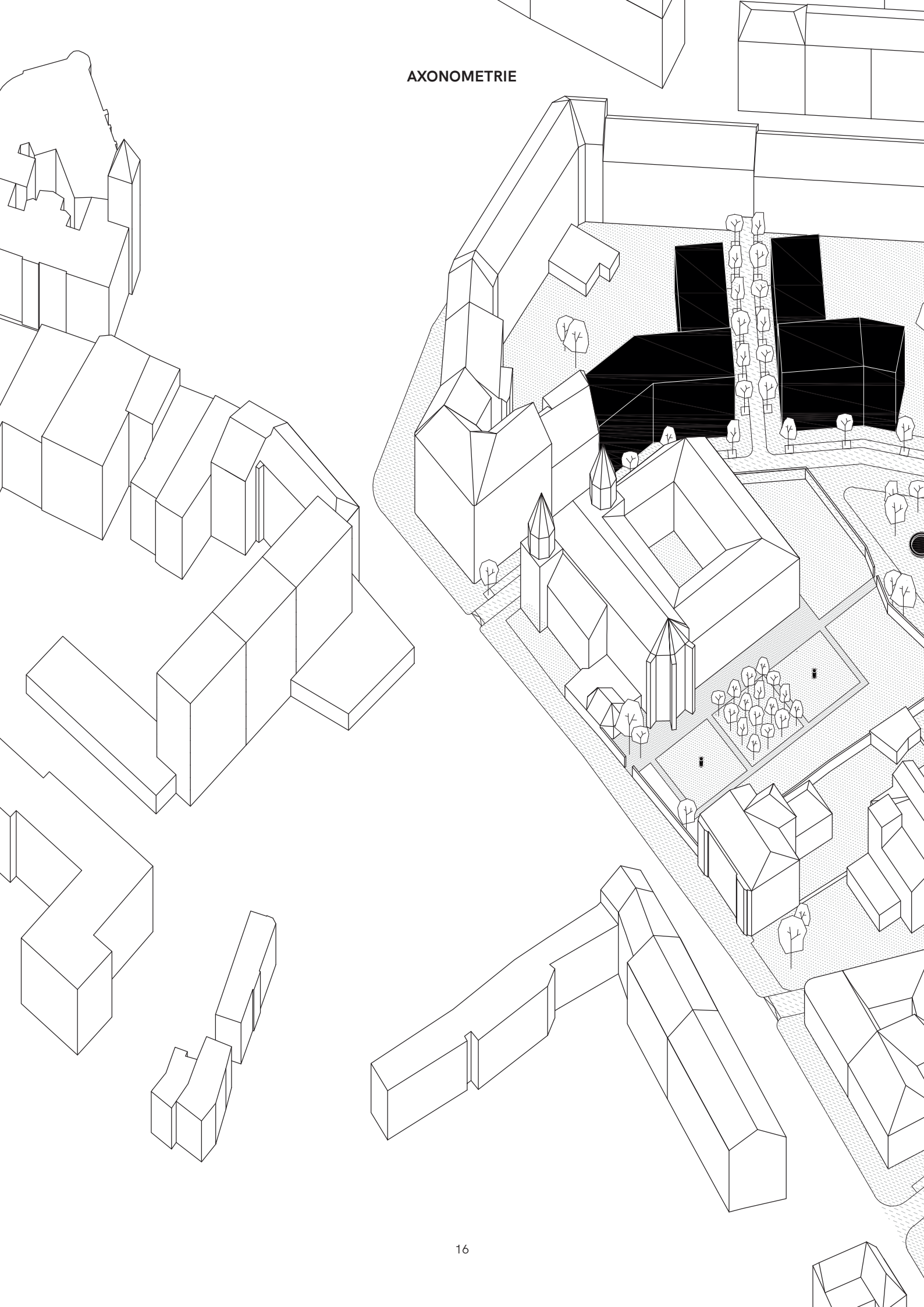


1:1000

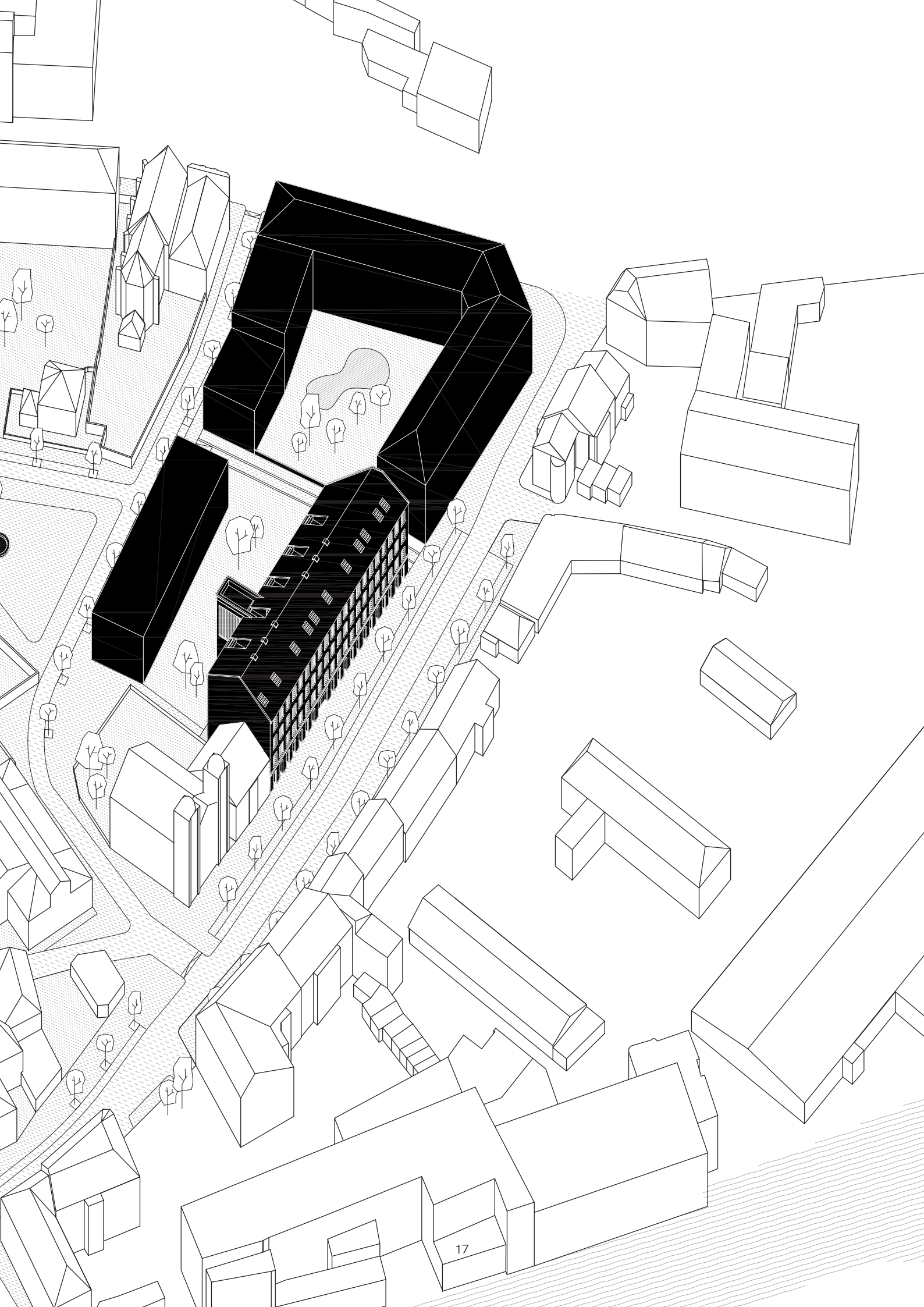
Soukenická

Barviřská

AXONOMETRIE









východní pohled z vnitrobloku



západní pohled ze Soukenické ulice



detail uliční fasády



výhled z okna na klášter



nosná konstrukce v přízemí



prostor textilní továrny

## SOUKENICKÁ SPOLEČNOST

Na přelomu 18. a 19. století Soukenická společnost vystavěla na okraji města, na místě městských hradeb a mlýnském náhonu nejdříve barvírnu, kterou později doplnila vyšší etážovkou. Obě stavby byly situovány na pozemku mezi dnešní Barvířskou a Soukenickou ulicí, v sousedství továrny na sukna Theodora Flemmische. Barvírna se dodnes nezachovala.

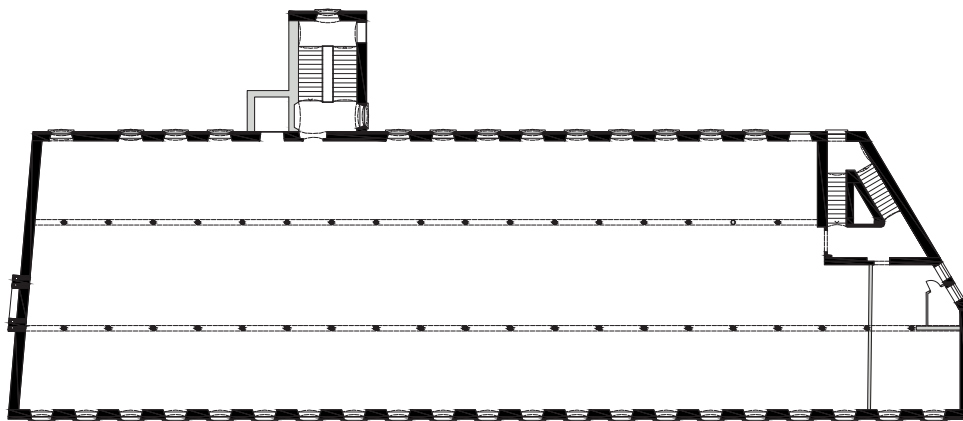
Soukenická továrna byla postavena na základě plánů z roku 1889.<sup>1</sup> Jedná se o čtyřpodlažní zděnou stavbu se sedlovou střechou. Trámové stropní konstrukce jsou nesené dvěma řadami sloupů v přízemí litinovými, ve vyšších patře dřevěnými.

Uliční průčelí je v přízemí ozdobeno bosáží, v patrech je naděleno pravidelným rastrem oken se zdobným ostěním. Fasádu v necelé polovině přetínal klasicistní portál, který byl pozdějším probouráváním dalších otvorů poničen a dnes jsou z něj pouze pozůstatky.

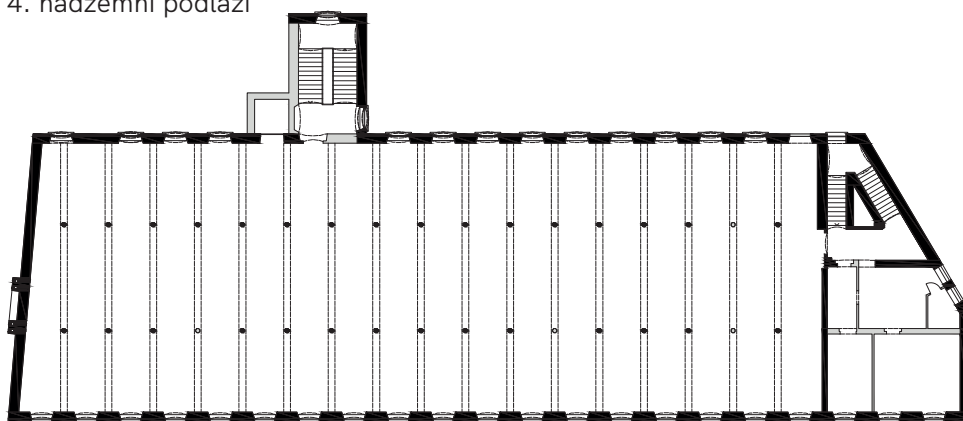
---

1 RYŠKOVÁ, Michaela, Sdílené město / A Communicative Town ISBN 978-80-85034-44-8 NPÚ v Ostravě 2008, str. 104

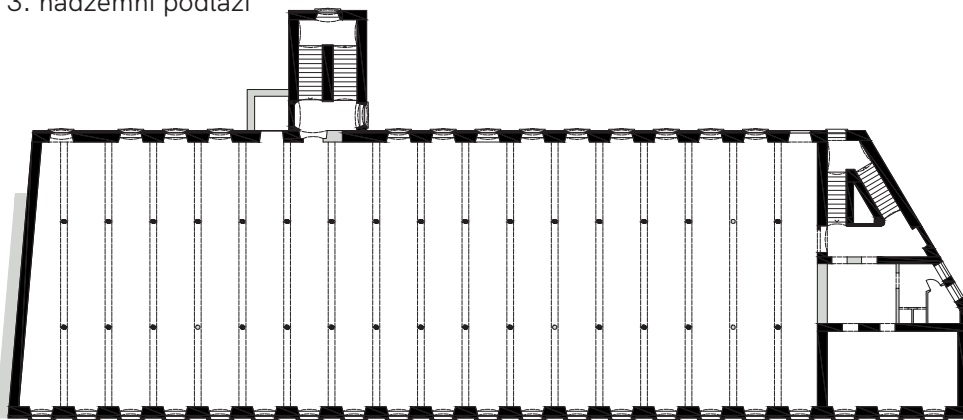
# STÁVAJÍCÍ STAV



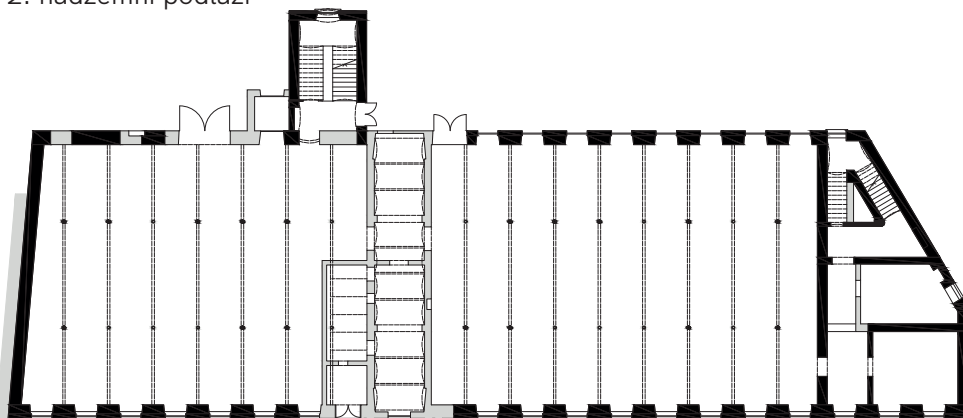
4. nadzemní podlaží



3. nadzemní podlaží



2. nadzemní podlaží



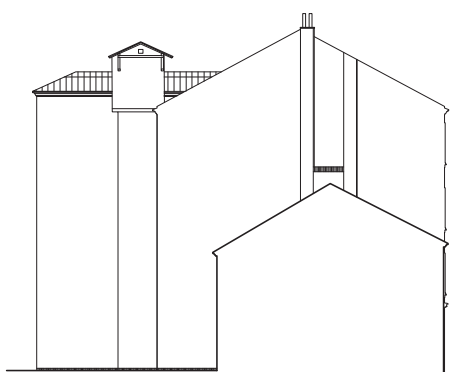
1. nadzemní podlaží



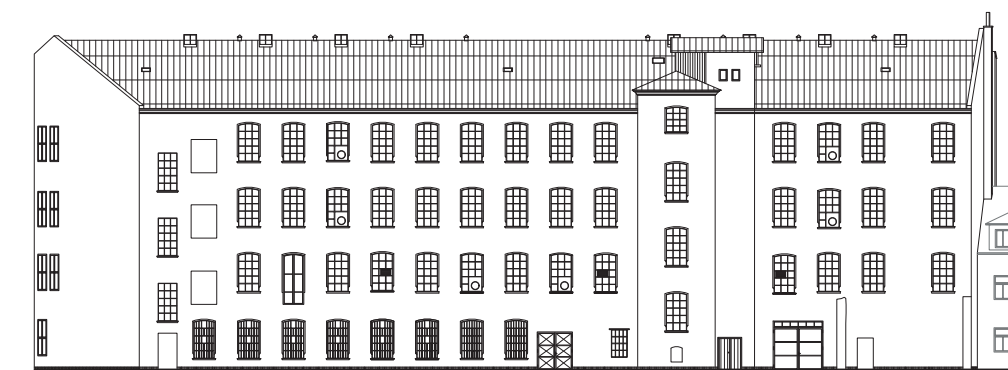
1:500



pohled západní



pohled jižní

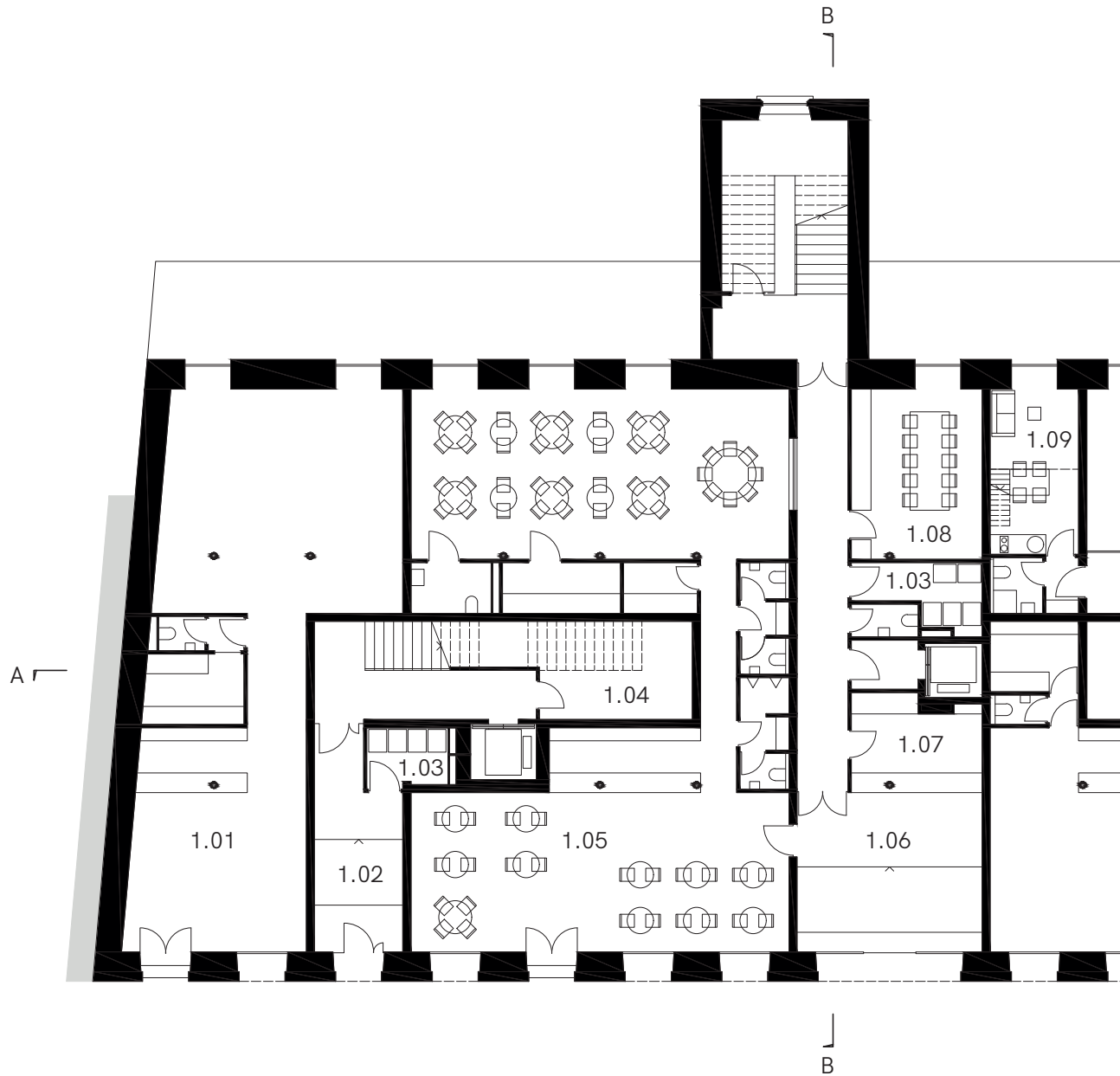


pohled východní



pohled severní

# 1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ

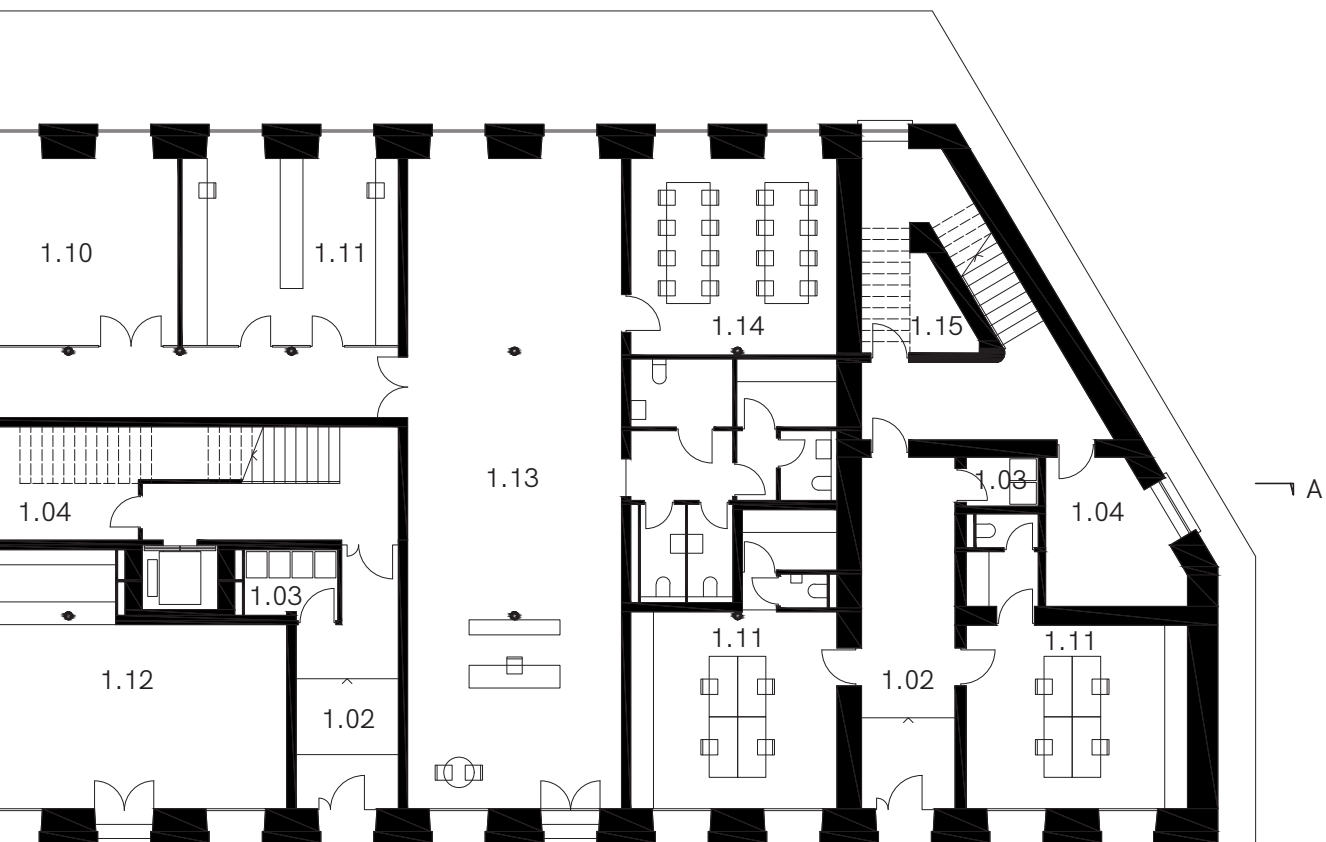


- 1.01 obchod
- 1.02 vstupní hala
- 1.03 sklad odpadu
- 1.04 kočárkárna
- 1.05 kavárna
- 1.06 vstupní hala arministrativy
- 1.07 recepcce
- 1.08 zasedací místnost
- 1.09 byt
- 1.10 ateliér
- 1.11 kancelář
- 1.12 obchod
- 1.13 výstavní prostor
- 1.14 dílna
- 1.15 sklad



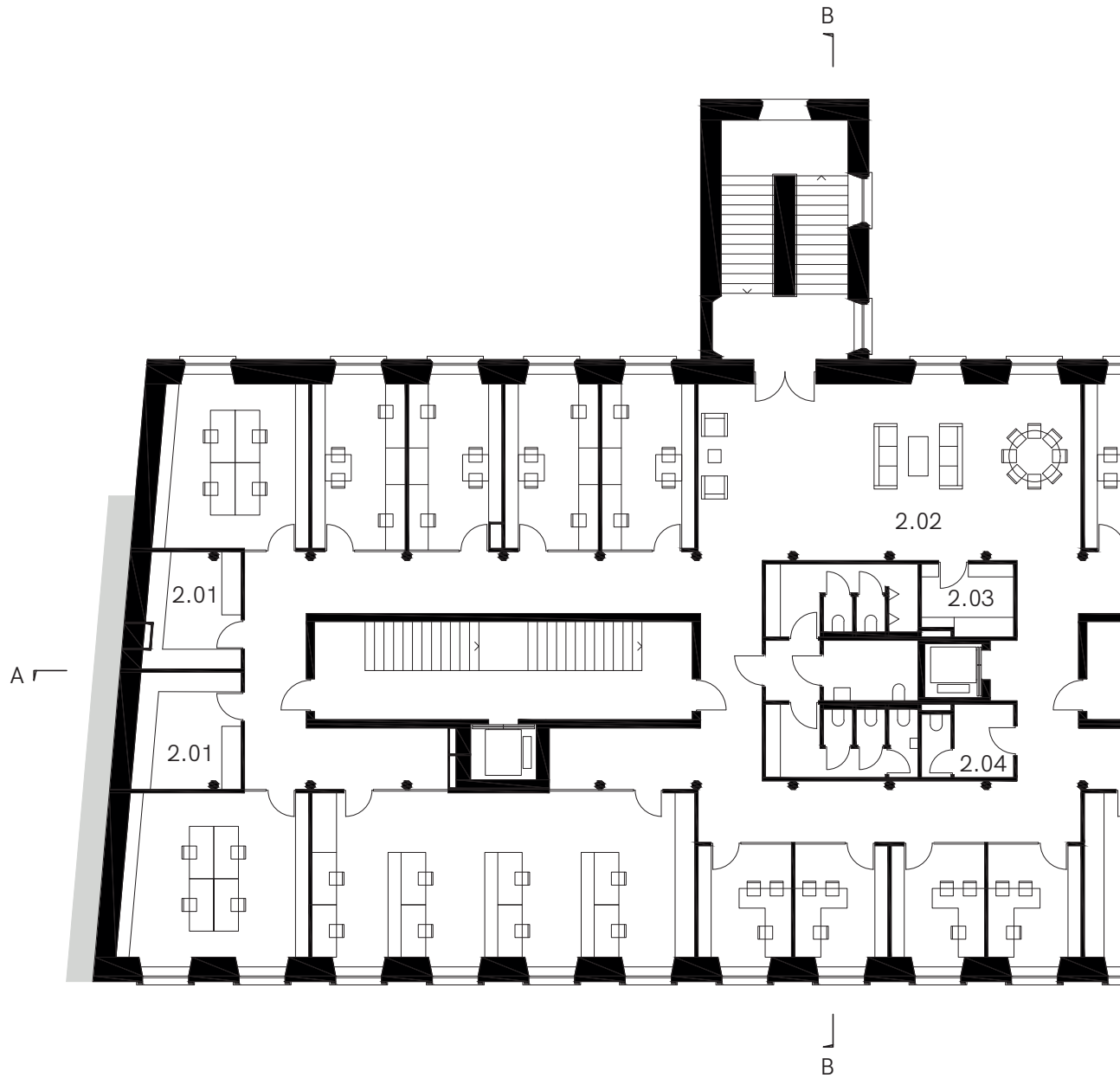
1:200

C  
|



└  
C

## 2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ



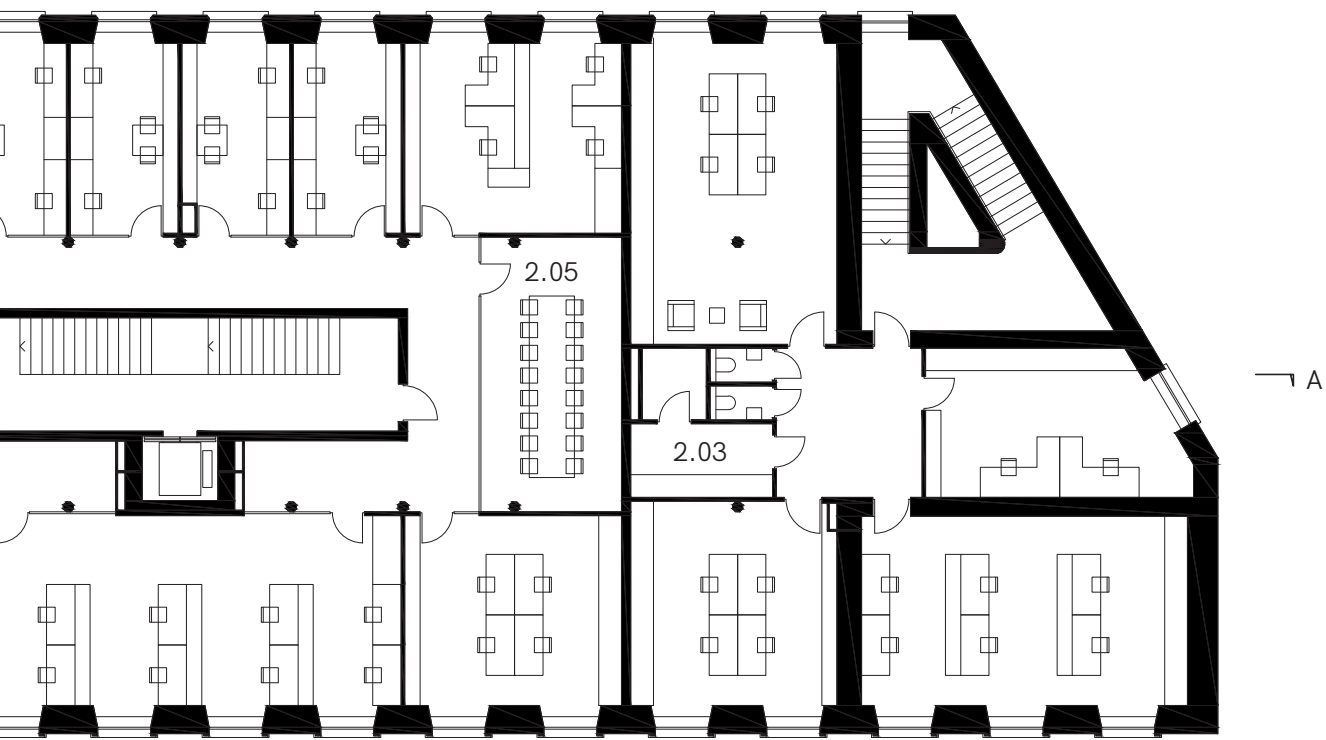
- 2.01 archiv
- 2.02 společenská místnost
- 2.03 kuchyňka
- 2.04 úklid
- 2.05 zasedací místnost

celkem 68 pracovních míst



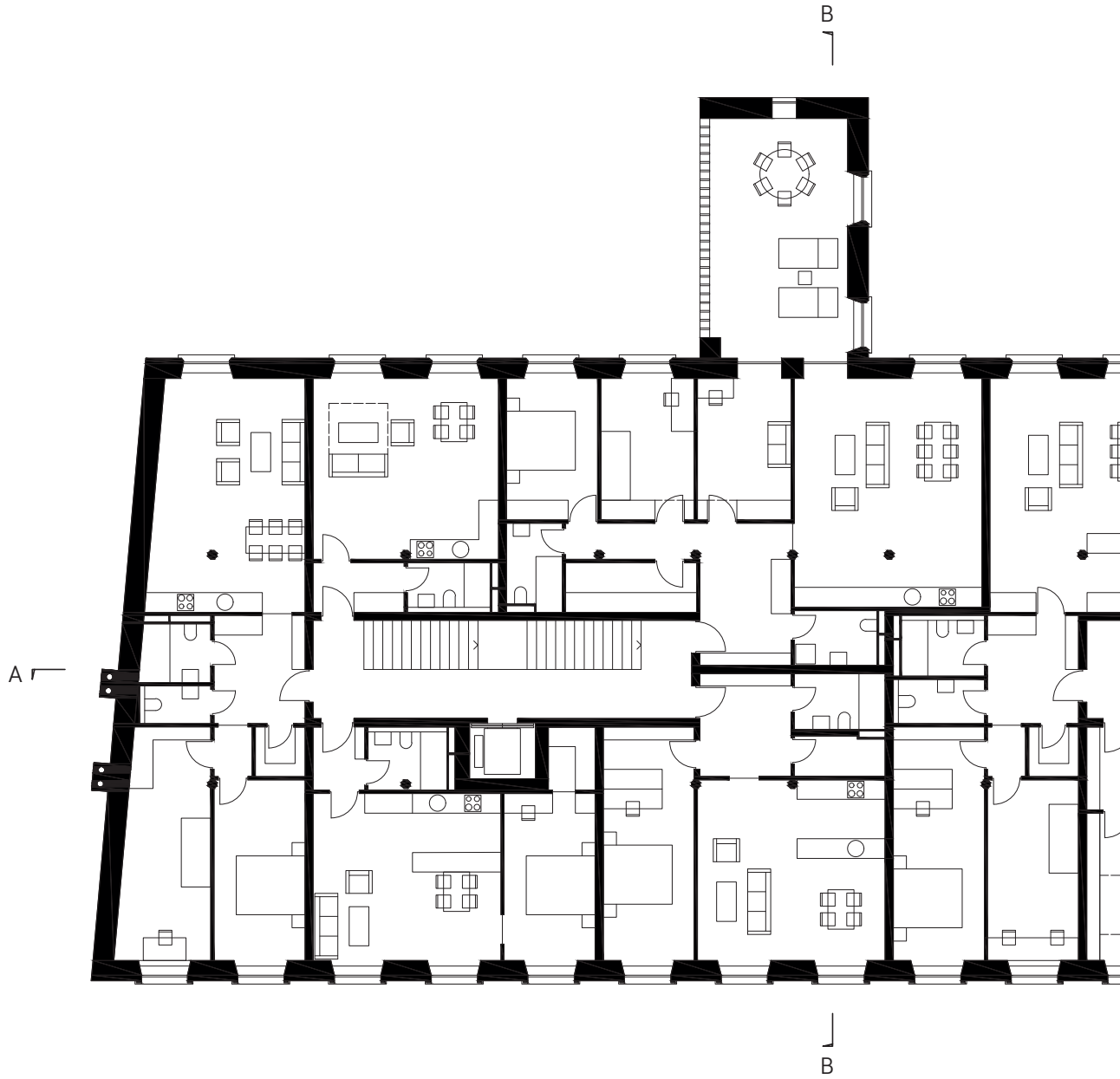


C  
|



└  
C

### 3. NADZEMNÍ PODLAŽÍ

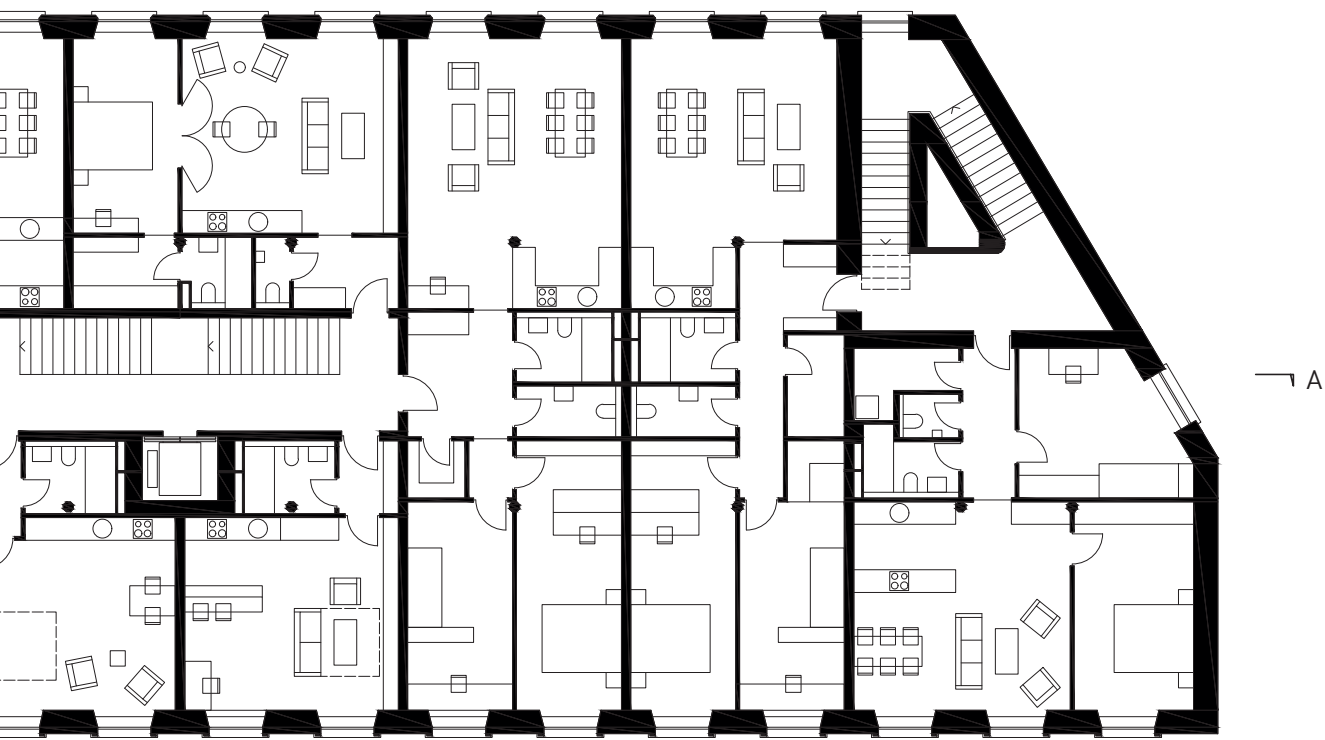


- byty  
3× 1+kk  
3× 2+kk  
5× 3+kk  
1× 4+kk



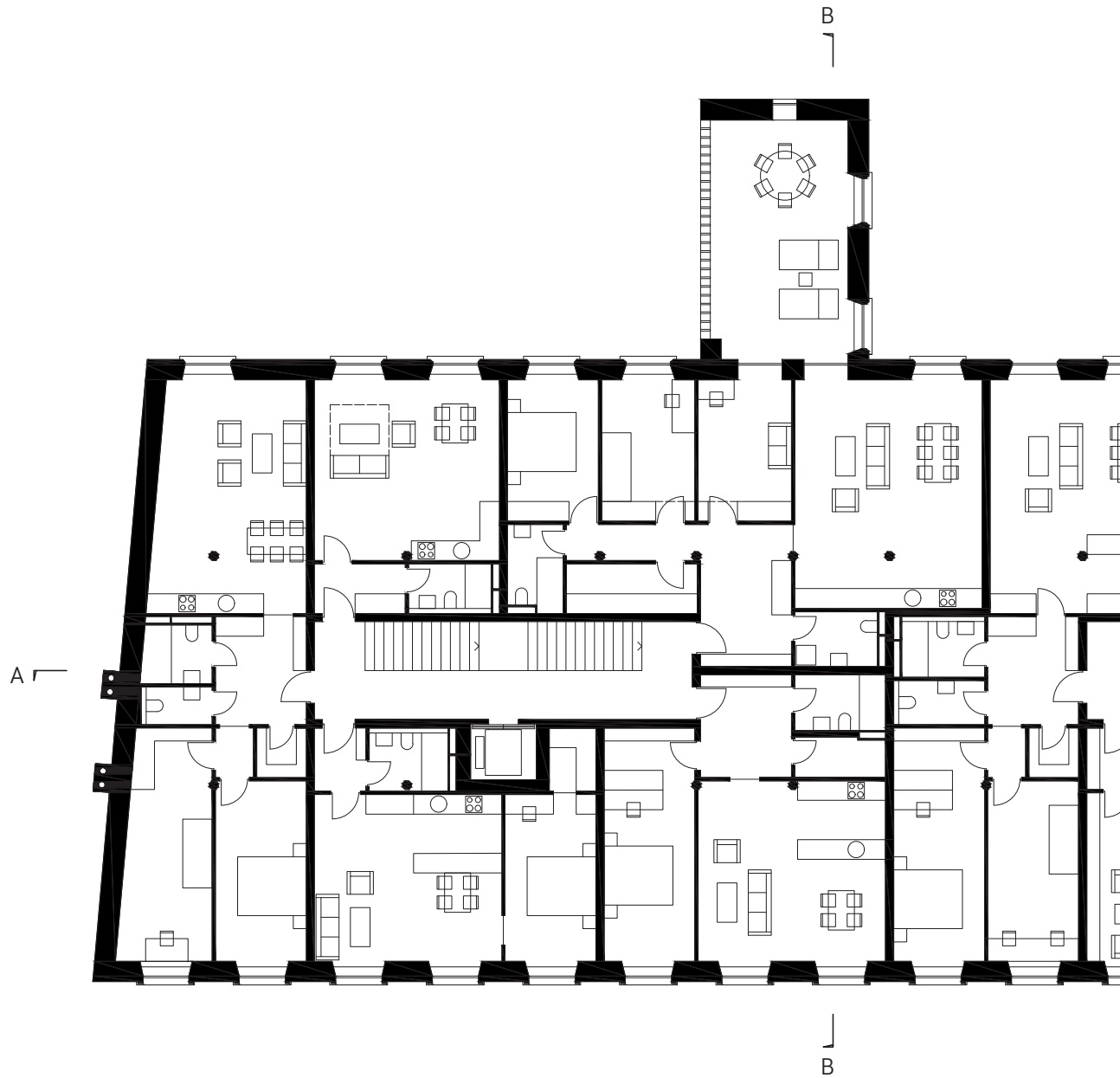
1:200

C  
|



└  
C

## 4. NADZEMNÍ PODLAŽÍ

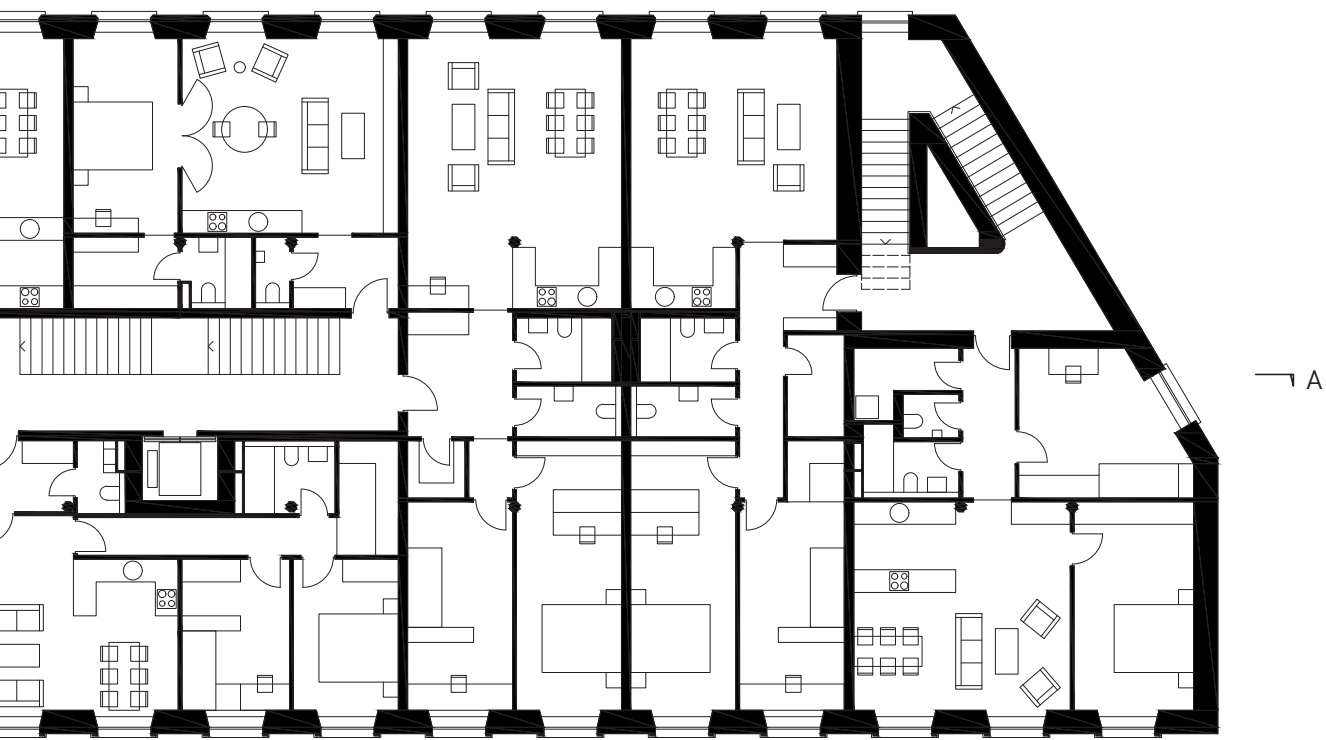


byty	
1×	1+kk
3×	2+kk
6×	3+kk
1×	4+kk



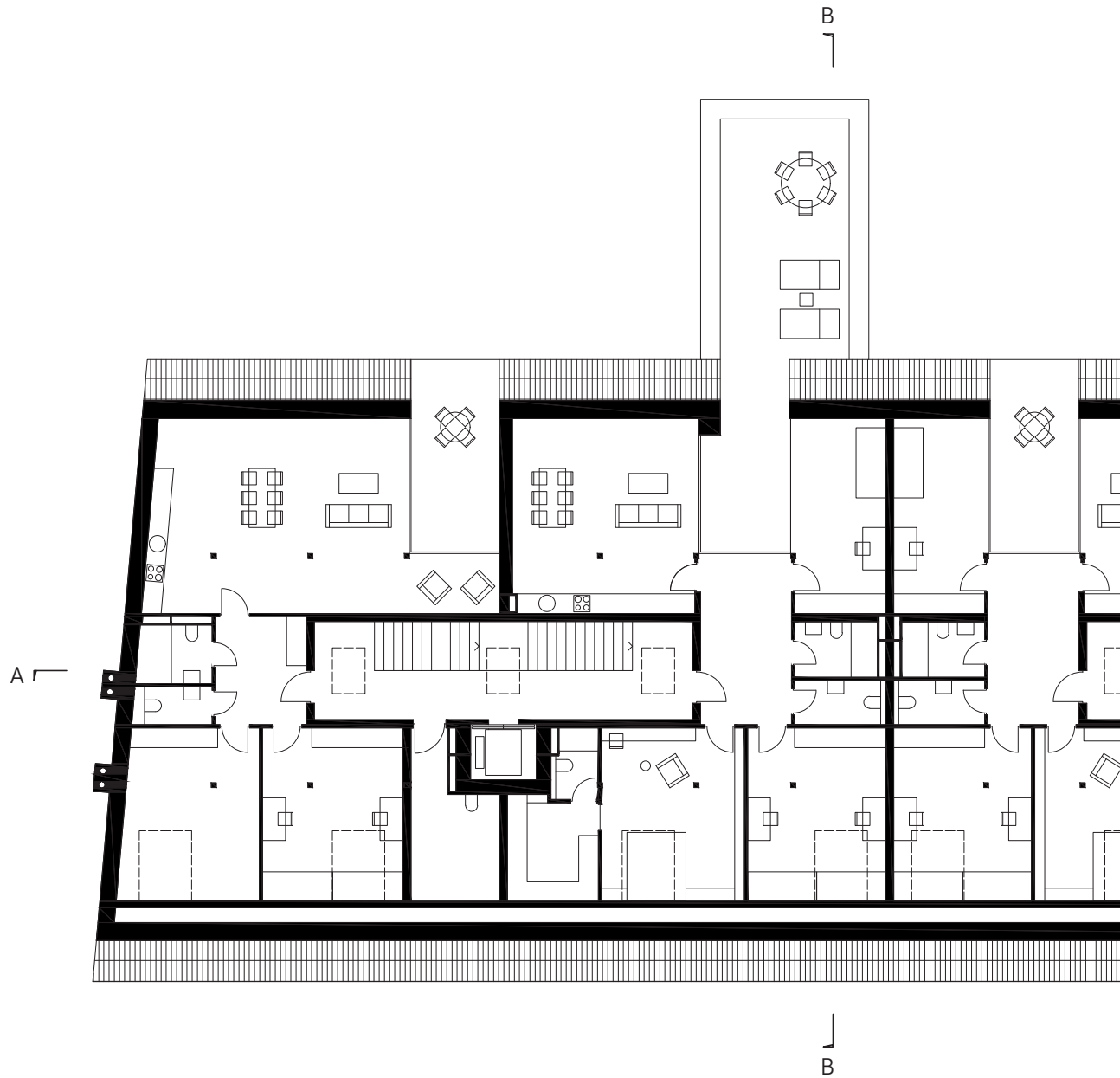
1:200

C  
|



└  
C

## 5. NADZEMNÍ PODLAŽÍ



byty

1× 1+kk

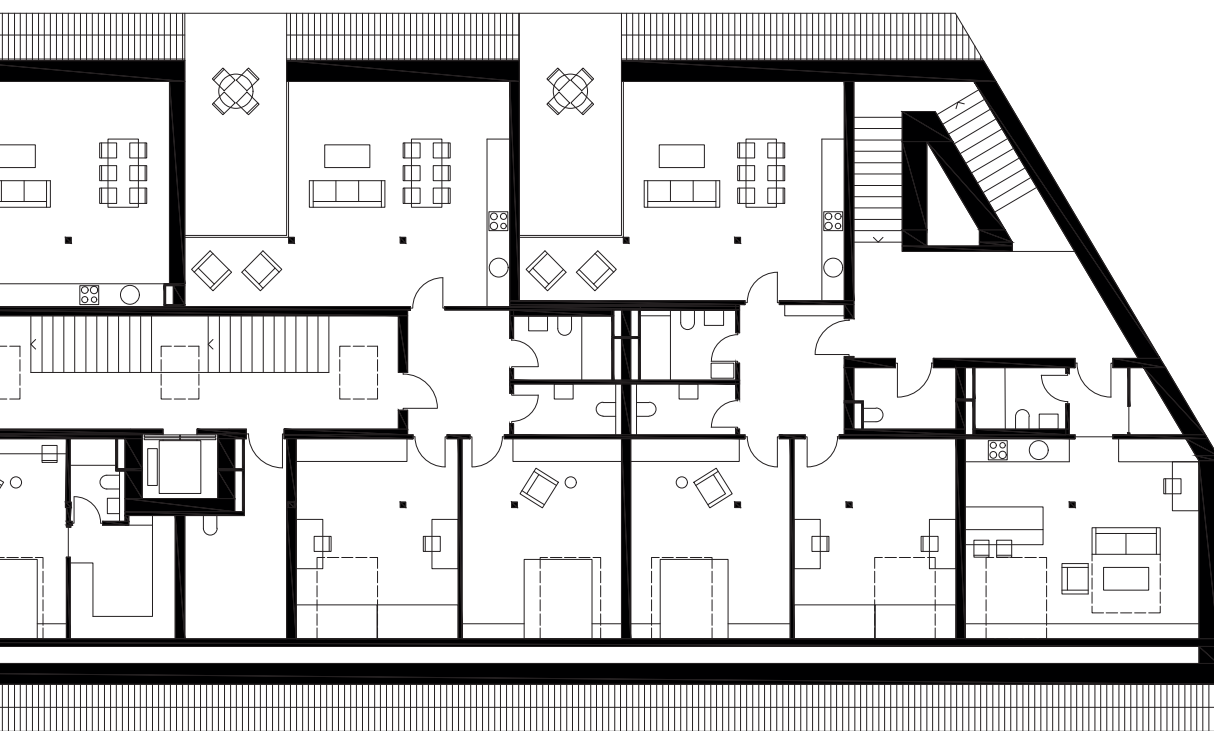
3× 3+kk

2× 4+kk



1:200

C  
1



A

C  
1

PODÉLNÝ ŘEZ

+21,600

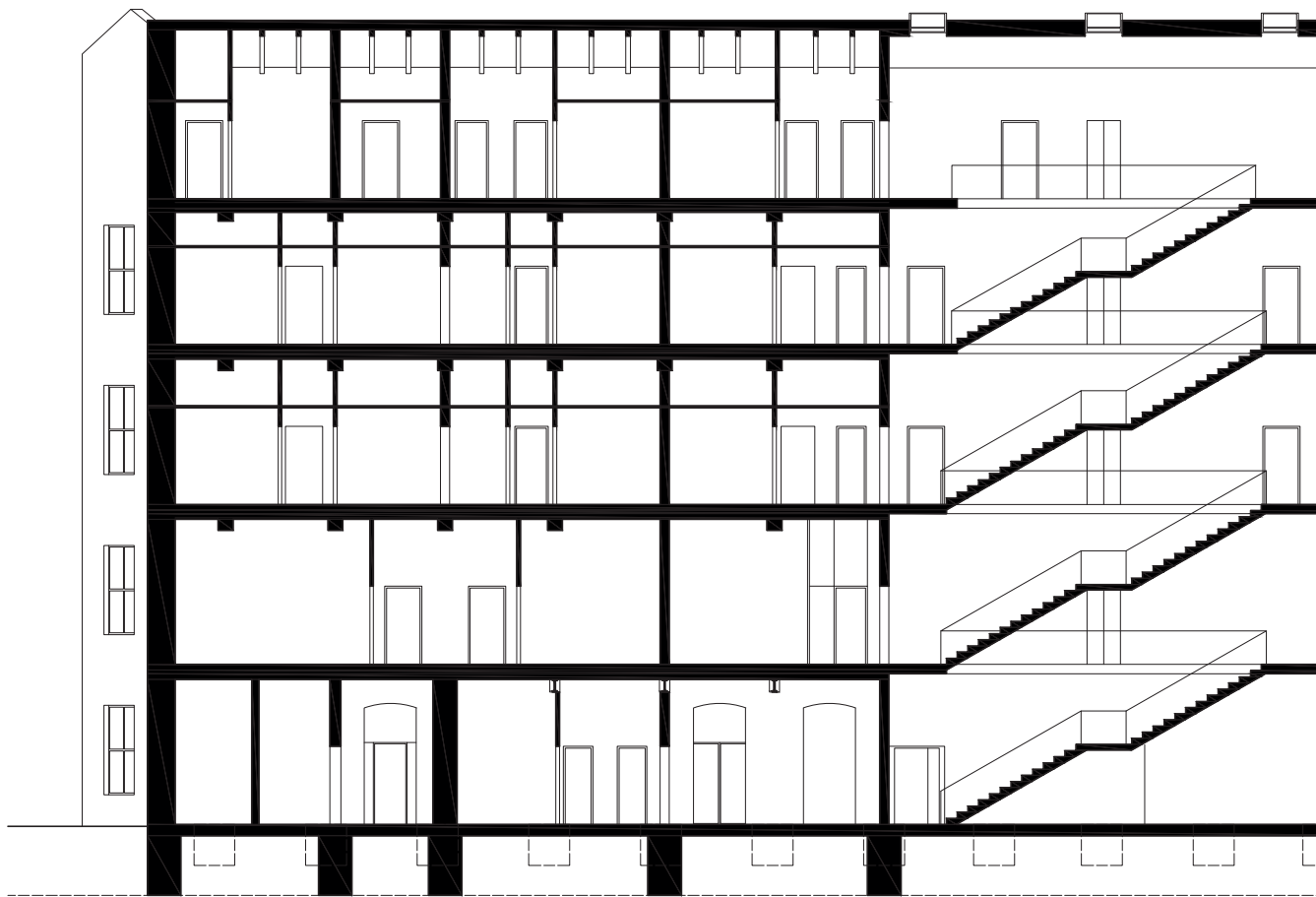
+16,800

+12,900

+8,600

+4,300

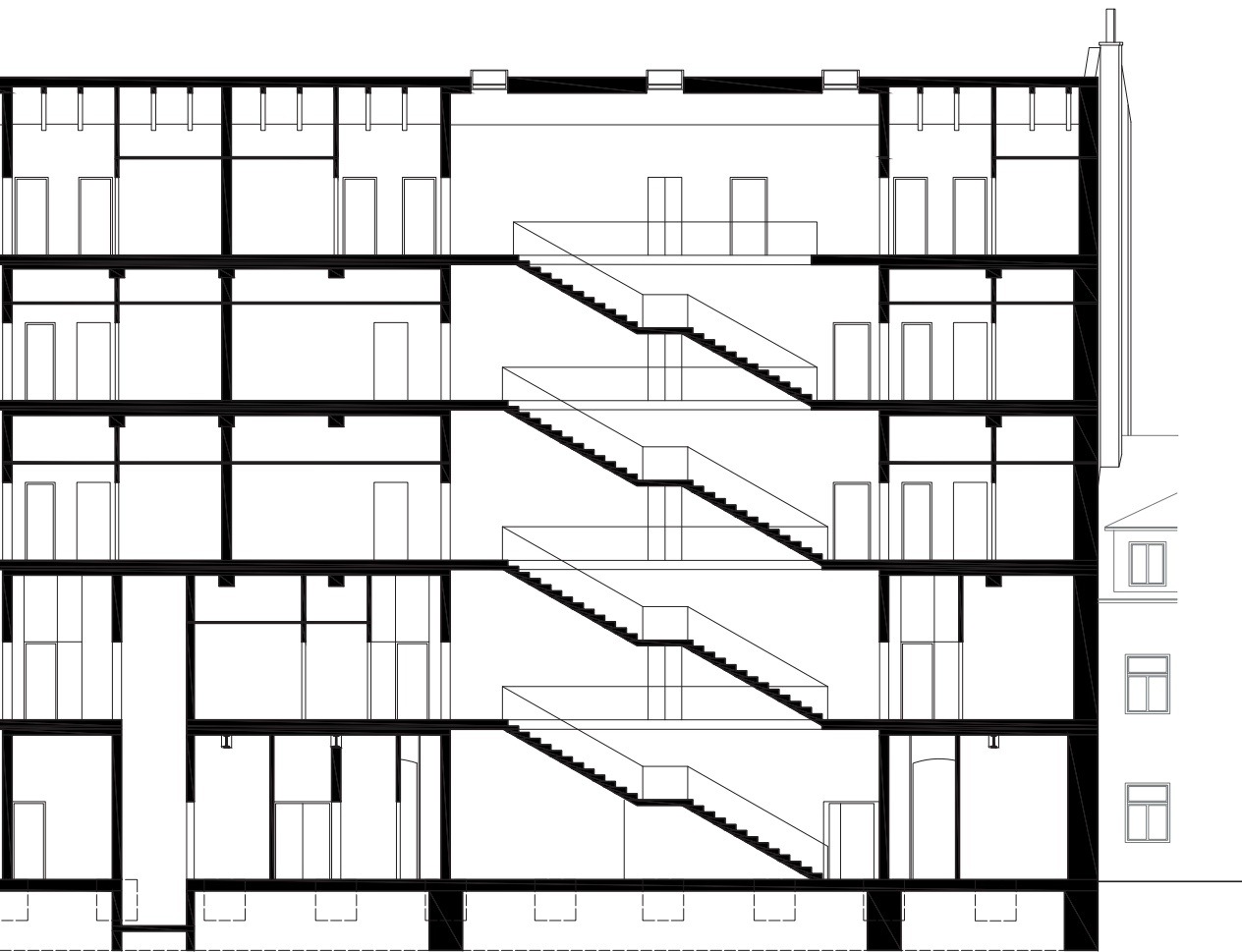
±0,000



řez A



1:200



# PŘÍČNÉ ŘEZY



řez B

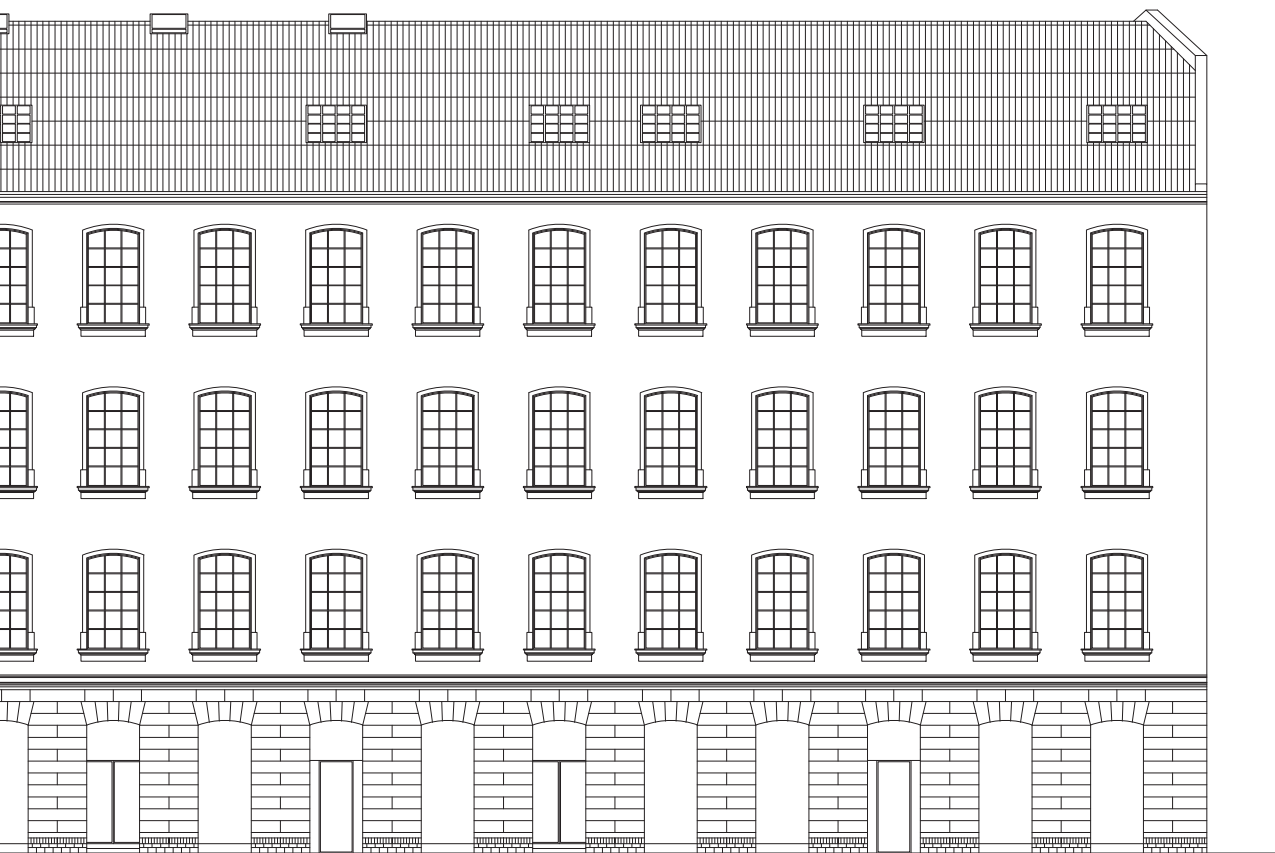


řez C

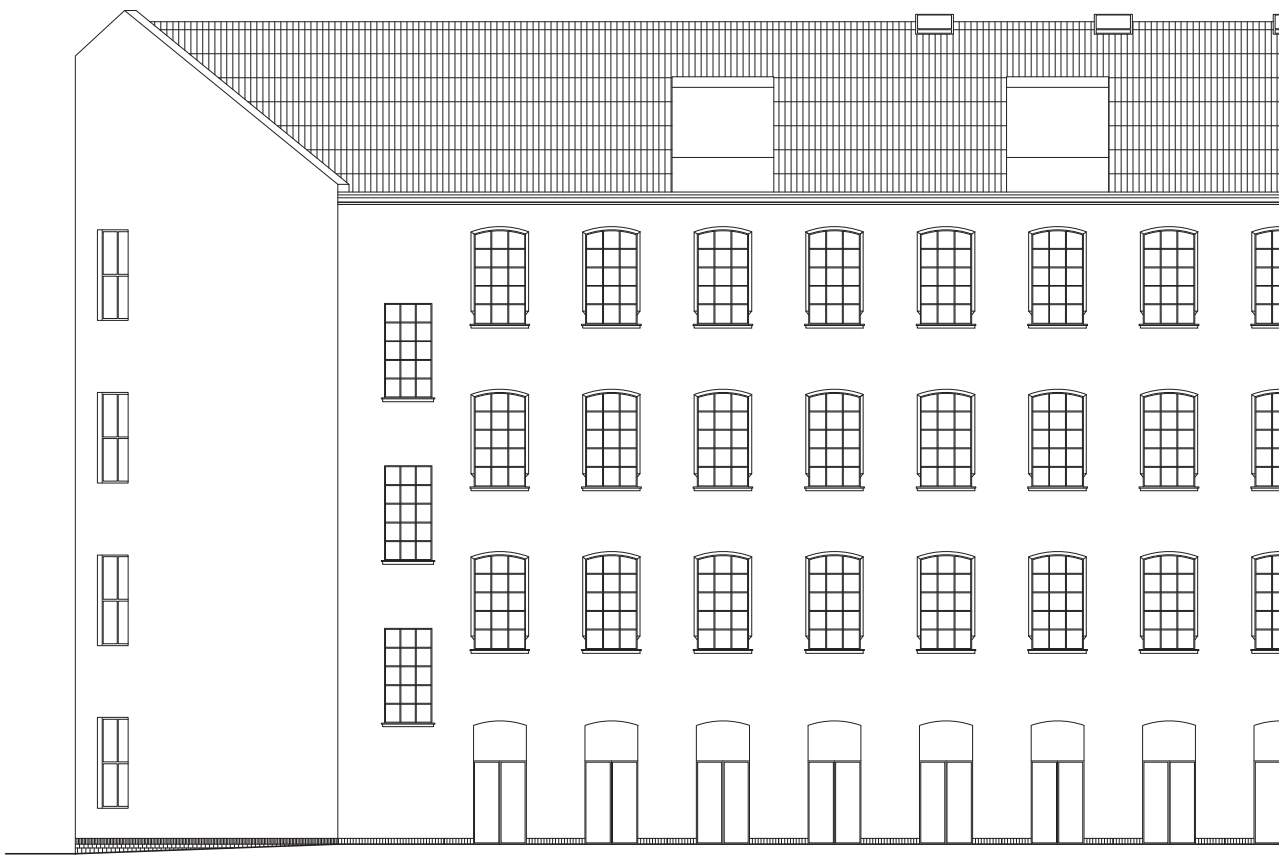
POHLED ZÁPADNÍ



1:200



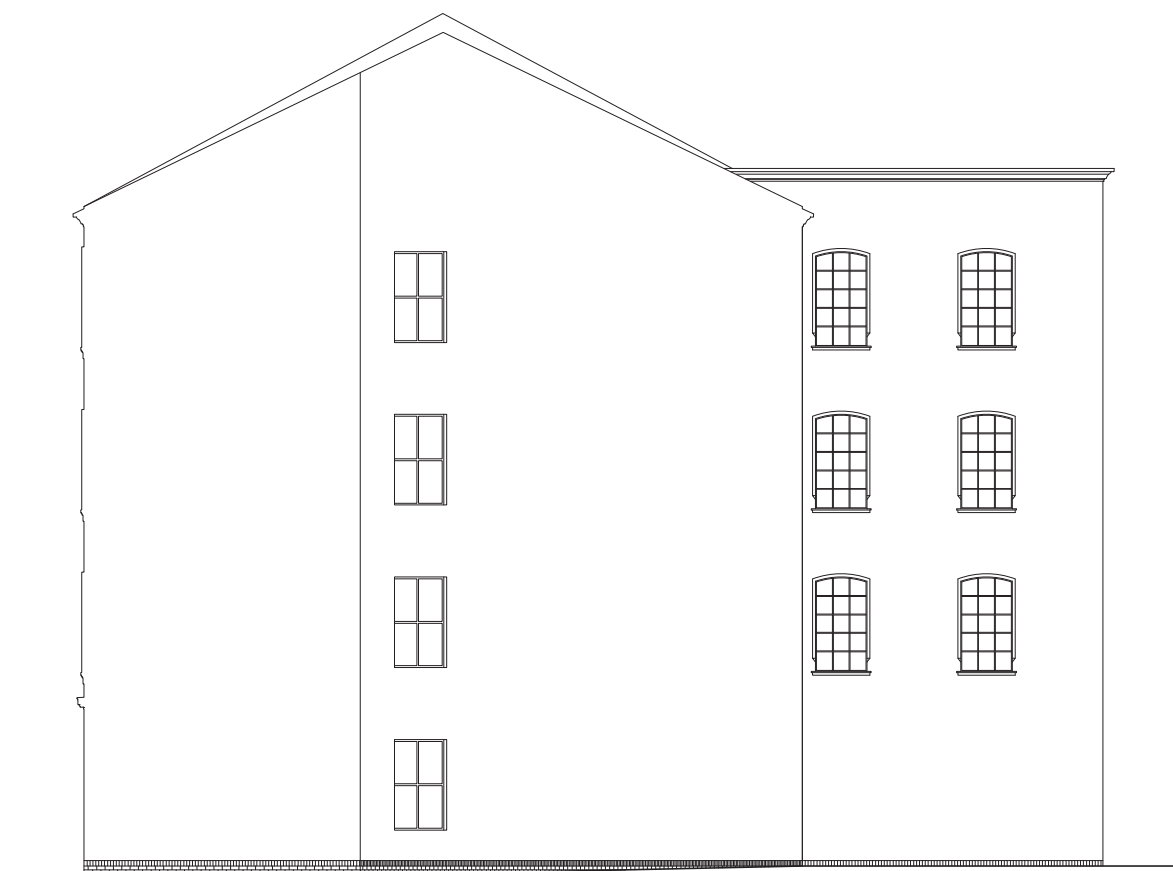
POHLED VÝCHODNÍ



1:200

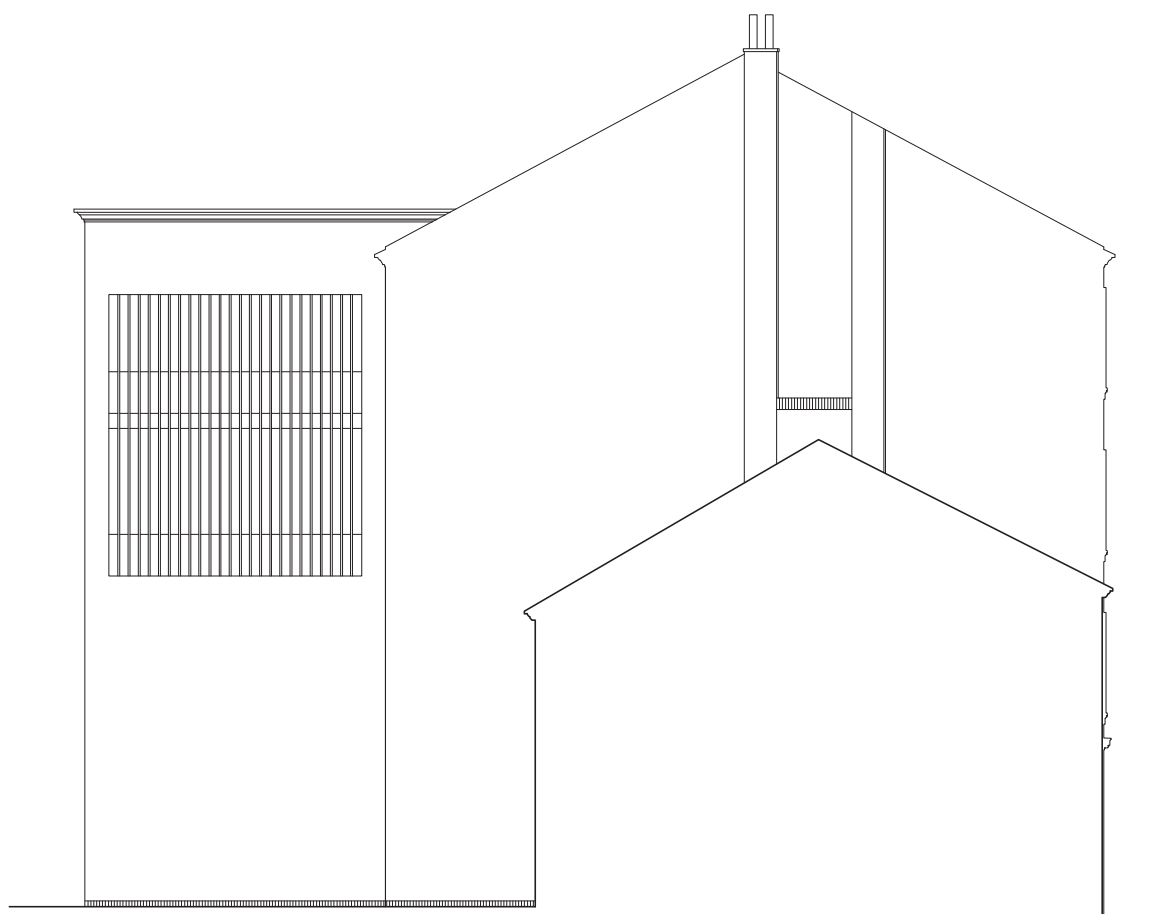


POHLED SEVERNÍ A JIŽNÍ





1:200





















## MALÉ NÁMĚSTÍ S KAŠNOU



## PRŮCHOD DO ULICE SV. DUCHA



## KLÁŠTERNÍ ZAHRADA



NÁROŽÍ ULICE SV. DUCHA A SOUKENICKÉ





## ZÁVĚR

Cílem diplomové práce byla dostavba unikátního území v centru Krnova a navrácení života do něj. Největším problémem byla jeho neutěšenost, špatná prostupnost a nedefinovatelnost prostoru.

Podrobněji jsem řešila přestavbu továrny Soukenické společnosti, která se v daném území nachází. Snažila jsem se co nejvíce zachovat původní podobu továrny a zároveň do ní navrhnout prostory a funkce odpovídající dnešním požadavkům.





## KONZULTANTI

doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

Ing. arch. Vojtěch Sosna

Ing. arch. Karel Filsak

Ing. arch. Veronika Kovářová

Ing. Miloslav Smutek, Ph.D.

Dr. Ing. Petr Jůn

Ing. Stanislava Neubergerová, Ph.D.

Ing arch. Lubomír Dehner, městský architekt Krnova

Ing. Jan Stejskal, Crescko & Finance, a. s.

## ZDROJE A PRAMENY

RYŠKOVÁ, Michaela, Sdílené město / A Communicative Town ISBN 978-80-85034-44-8 NPÚ v Ostravě 2008

ČSN

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující.

jméno a příjmení: Denisa Dolanská

datum narození: 4. 9. 1994

akademický rok / semestr: 2019-20 / 11.

obor: Architektura

ústav: 15127 / Ústav navrhování I

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

téma diplomové práce:

Dostavba bloku v Krnově

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadáním diplomové práce je řešení dostavby městského bloku v Krnově na rozmezí ulic Soukenická, Sv. Ducha, Barvířská, Štursova, Sokola Tůmy. Diplomní práce se bude zabývat nalezením vhodného funkčního využití, doplněním struktury bloku a jeho začleněním do celkové struktury města.

2/ pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program polyfunkční dům s bydlením

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Portfolio, postery a 2x CD dle požadavků FA ČVUT.

Projekt bude zpracován do úrovně studie, jehož součástí bude:

- analytická část
- koncepční schéma
- mapa širších vztahů v M
- situace v M
- půdorysy v M 1:250
- typické řezy v M 1:250
- pohledy
- vizualizace
- autorská zpráva

Výstupy a jejich měřítka mohou být změněny v průběhu práce po dohodě s vedoucím diplomové práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Model bude v měřítku 1:500 včetně blízkého okolí. Měřítko může být změněno v průběhu práce po dohodě s vedoucím diplomové práce.

Datum a podpis studenta 3. 10. 2019



Datum a podpis vedoucího DP

3. 10. 2019



Datum a podpis děkana FA ČVUT

11. 10. 2019

registrováno studijním oddělením dne

3. 10. 2019



**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE**  
**FAKULTA ARCHITEKTURY**

**AUTOR, DIPLOMANT:** DENISA DOLANSKÁ  
AR 2019/2020, ZS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**  
(ČJ) DOSTAVBA MĚSTSKÉHO BLOKU V KRNOVĚ  
(AJ) COMPLETION OF CITY BLOCK IN KRNOV

**JAZYK PRÁCE:** ČEŠTINA

**Vedoucí práce:** doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer **Ústav: 15127 Ústav navrhování I**

**Oponent práce:**

**Klíčová slova**  
(česká): dostavba, průmyslové stavby, Krnov

**Anotace**  
(česká): Diplomová práce se zabývá dostavbou městského bloku v centru Krnova. Práce je zaměřená na přestavbu bývalé továrny Soukenické společnosti.

**Anotace** (anglická): The Diploma thesis deals with completion of urban block situated in the Krnov city centre. The thesis is focused on reconstruction of The factory of the company Soukenická společnost.

### **Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 6. 1. 2020

podpis autora-diplomanta



## PODĚKOVÁNÍ

Pane docente, Vojto a Karle,  
Pavlo, Pavle a Alžběto,  
mami a tati

děkuji za všechno.

