

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Vyhodnocení investice do kancelářské budovy určené k pronájmu
Jméno autora:	Bc. Karolína Antošová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra řízení a ekonomiky ve stavebnictví
Oponent práce:	Ing. Jan Mazáč
Pracoviště oponenta práce:	Project Manager, T.E Development Group s.r.o.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Diplomová práce se zabývá vyhodnocením investice do kancelářské budovy určené k pronájmu. Zpracované zadání vyžaduje systematický přístup, dobrou práci se zdroji a dobré analytické myšlení.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Diplomantka splnila obsah zadání diplomové práce bez výhrad. V teoretické části zpracovala potřebné teoretické poklady, které jsou nutné k pochopení dané problematiky. V praktické části posoudila investici do kancelářské budovy vhodnou metodikou na konkrétním případě se zohledněním krátkodobého nájmu.	

Zvolený postup řešení	vynikající
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Diplomantka určila náklady dle Výkonového a honorářového řádu architektů, inženýrů a techniků činných ve výstavbě, který nepřesahuje reálné ceny na trhu a následně hodnotila investici dle NPV. Tento postup je z pohledu oponenta zcela správný.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Diplomantka při zpracování diplomové práce prokázala vysokou odbornou úroveň a orientaci v dané problematice za využití teoretických znalostí získaných studiem.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Diplomová práce je bez zásadních formálních nedostatků a jsou zde uvedeny odkazy na všechny použité zdroje. Všechny kapitoly splňují obecné požadavky kladené na diplomové práce.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Diplomová práce pracuje s velkým množstvím vhodně vybraných domácích i zahraničních zdrojů. Práce je bez gramatických a grafických vad.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

1. Na str. 41 uvádíte, že Prime Rent v Praze se pohybuje na úrovni 23,5 €/m²/měsíc. V praktické části na str. 55 u Vámi vybrané budovy na Rohanském nábřeží pracujete s nájmem kancelářské plochy ve výši 17€/ m²/měsíc. Na základě jaké úvahy jste určila, že bude tato nemovitost dosahovat 72% Prime Rent v Praze?
2. Dle dat společnosti CBRE se sdílení prostor v Praze v roce 2017 podílelo na celkovém kancelářském trhu 2 %, zatímco v roce 2019 je to 15 %. Mohla byste poměr sdílených kanceláří porovnat s jinými evropskými městy a podle toho odhadnout, jestli se tento trend bude rozvíjet i na dále?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 28.1.2020

Podpis:

