

Posudek bakalarske prace Isy Skorepu

Isa Skorepu se venovala tvorbe puvodni hudebni hry pro virtualni realitu, ve ktere hrac reaguje svymi pohyby na stimuly synchronizovane s hudbou, kterou slysi, a jeho skore je zavisle na mnozstvi korektne nacasovanych pohybu.

Autorka mi hru demonstrovala prostrednictvim nahravky. Musela se venovat nejenom vyvoji hry samotne, ale i editoru urovni, aby ve hre distribuovane hracum byl i obsah.

Text prace je veliceprehledne rozdelen na resersi existujicich titulu, popis designu, pojednani o implementaci, popis tvorby novych urovni a testovani s uzivateli. Cile prace jsou dobre popsany a byly splneny.

Mohu konstatovat, ze vysledkem prace je funkcnihra.

Dle meho nazoru se jedna o velicezdariloubakalarskoupraci, coby rozsahem tak i urovni dokumentace. Navrhujiproto hodnoceni stupnem **A – vyborne**.

Sofia 29. ledna 2020

doc. Ing. Adam Sporka, Ph.D.
welove.audio GmbH
Oponent prace