

Posudek školitele dizertační práce

Školící pracoviště: ČVUT v Praze, Fakulta architektury
Ústav navrhování II

Název dizertační práce: **Role architekta v řešení společenského začleňování mladých lidí ohrožených bezdomovectvím**

Autorka dizertační práce: Ing. arch. Karolína Kripnerová

Školitel: doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

Prolog

Posudek školitele má za cíl hodnotit kvalitu předložené dizertační práce a zároveň reflektovat celkový průběh doktorského studia. Karolína Kripnerová se vztahu bezdomovectví a architektury věnuje dlouhodobě již od magisterského studia, sociální aspekty udržitelnosti vnímá jako nedílnou součást architektonické profese. Téma doktorandka rozvíjí i mimo akademickou půdu. Založila neziskovou organizaci Architekti bez hranic, která se věnuje projektům ve veřejném prostoru se zřetelem na znevýhodněné členy společnosti. Organizuje veřejné debaty s názvem Hranice architektury, které se týkají přesahu architektury do běžného života. Diskutovanými tématy jsou např. lidé bez domova a veřejný prostor, komercializace veřejného prostoru nebo společenská odpovědnost architektury.

Při výzkumu v rámci doktorského studia Karolína Kripnerová své dosavadní znalosti prohlubovala a systematizovala. Absolvovala zahraniční studijní stáž na FH Kärnten u profesora A. Hagnera který se specializuje na sociální stavby a je autorem oceněného VinziRast Mittendrin ve Vídni. Účastnila se mezinárodních vědeckých konferencí pořádaných European Network for Housing Research (ENHR), Bundesarbeitsgemeinschaft Wohnungslosenhilfe (BAWO) a European Federation of National Organisations Working with the Homeless (FEANTSA). Zároveň své získané zkušenosti již předává mladší generaci, vedla workshop na Aalto University v Helsinkách a přednáší na Fakultě architektury ČVUT.

Dizertační práce je výsledkem soustavné vědecko-výzkumné činnosti doktorandky. Zabývá se otázkou, jakým způsobem může architekt přispět k řešení otázky bezdomovectví, se zaměřením na mladé lidi. Práce je rozdělená na dvě rovnocenné části. První představuje problematiku bezdomovectví včetně společenských, politických a sociálních souvislostí a analyzuje současný stav v České republice i ve světě. Druhá část se zabývá rolí architekta v prevenci bezdomovectví, případovými studii a principy návrhu budov, které by měly pomoci mladým lidem s integrací do společnosti. Práci uzavírá obsáhlý seznam literatury, který je sám o sobě cenným informačním zdrojem.

Hodnota práce spočívá v hlubokém pochopení problematiky bezdomovectví – které vychází nejen ze studia a utřídění rozsáhlých pramenů (přes 150 zdrojů), ale i dlouholeté osobní zkušenosti a práce v terénu – a syntéze těchto znalostí do doporučení, jak může architekt pracovat s vystavěným prostředím, aby bylo možné bezdomovectví co nejúspěšněji předcházet. V našem prostředí mi není známa existence obdobného materiálu. Rozsah práce vede nevyhnutelně v některých místech ke zjednodušením. Pro pochopení problému je ale tato širší záběru nutná a nelze ji opominout. Uvítal bych pouze širší výkresovou dokumentaci předkládaných případových studií. Práci je nutné chápat i jako iniciačním bod pro další výzkum, který bude na školícím pracovišti probíhat.

Jedná se o příkladnou dizertační práci, která dle mého názoru splňuje podmínky stanovené zákonem o vysokých školách a prokazuje schopnost a připravenost Karolíny Kripnerové k samostatné činnosti v oblasti výzkumu, teoretické a tvůrčí umělecké činnosti.

Doporučuji dizertační práci k veřejné obhajobě.



doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
V Praze, 16. září 2019