



## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název bakalářské práce ..... **Osobní přeprava bezpilotními letadly a její integrace do vzdušného prostoru ČR**

Autor (včetně titulů) ..... **Mikuláš Keller**

Vedoucí bakalářské práce (včetně titulů) ... **Ing. Šárka Hulínská**

### Hodnotící hlediska a jejich klasifikace

Splnění požadavků a cílů bakalářské práce .....	D (uspokojivě) ...	2,5
Samostatnost a vlastní iniciativa při zpracování bakalářské práce .....	C (dobře) ...	2,0
Využívání znalostí získaných vlastním studiem a z odborné literatury .....	A (výborně) ...	1,0
Využívání podkladů a dat získaných z praxe .....	B (velmi dobře) ...	1,5
Odborná úroveň a přínos bakalářské práce .....	B (velmi dobře) ...	1,5
Formální zpracování a úprava bakalářské práce .....	A (výborně) ...	1,0

Další připomínky k bakalářské práci:

Bakalářská práce se zabývá problematikou osobní přepravy bezpilotními letadly a její integrací do vzdušného prostoru ČR. Jedná se o téma velmi aktuální a náročné.

Snížené hodnocení bohužel dávám za autorovo nesplnění požadavků a cílů bakalářské práce, kdy v práci zcela postrádám část věnující se budoucímu vývoji bezpilotních letadel pro osobní přepravu uvedenou v zadání práce.

Velmi kladně však hodnotím autorům vlastní návrh dotazníku týkajícího se akceptace nového druhu dopravy - bezpilotních systémů. Autor zcela nad rámec zadání provedl průzkum trhu a vyhodnotil získaná data. Práci obohacuje i SWOT analýza, která přináší velmi zajímavé výsledky.

Práce vychází z vhodně zvolené literatury a autorova zájmu o danou problematiku. Student pravidelně docházel na odborné konzultace a zpracovával podněty ke zlepšení bakalářské práce. Zpočátku autor vykazoval známky nedostatečné samostatnosti, avšak tuto schopnost během zpracování práce postupně získal.



Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

**Celková klasifikace bakalářské práce ..... B (velmi dobře)**

Ing. Šárka Hulínská

.....  
jméno a tituly vedoucího bakalářské práce

.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

V Praze dne.....5. ledna 2020