



## Posudek vedoucího diplomové práce

Diplomová práce: **Koncepce rozvoje malého města – Rožmitál pod Třemšínem**

Diplomantka: **Anežka Zákopčaníková**

Vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.  
Konzultanti: doc. Ing. arch. Jakub Vorel, PhD  
Ing. arch. Veronika Šindlerová, PhD

Oponent: Ing. arch. Anna Gamanová

Diplomní práce byla vypracována na modulu Prostorové plánování.

Cílem práce bylo vypracovat urbanistickou a krajinnou koncepci dalšího rozvoje města Rožmitálu pod Třemšínem s důrazem na kvalitu prostředí. Zadání požadovalo pracovat v měřítku mikroregionu Třemšínka a města, a posílit jejich image. Důraz měl být kladen na kvalitativní rozvoj města a mikroregionu v periferní oblasti, reflektující kulturně historický potenciál spojený s osobností Jakuba Jana Ryby a krajinný a přírodní potenciál těsné blízkosti Brd. Koncepční řešení mělo být doloženo urbanistickým detailem vybrané části města.

Diplomantka si pro návrh vypracovala rozsáhlou databázi informací a na ni navazující demografické, sociální a ekonomické analýzy zjišťující postavení města a mikroregionu v kontextu kraje a Česka. Z těchto analýz vyplývá strukturální slabost města i mikroregionu, kterou potvrzuje i převažující spád za prací a vzděláním mimo mikroregion, do poměrně vzdálených a špatně dostupných vyšších center. S tímto nepříznivým stavem kontrastují identifikované historické, kulturní a krajinné hodnoty.

Z vyhodnocení analýz prezentovaných v práci vychází vize mikroregionu jako atraktivní oblasti pro obyvatele i návštěvníky, kteří ocení jeho specifické hodnoty. Koncepce respektuje fakt odlehlosti / perifernosti mikroregionu a snaží se v takto daných rámcích vytvořit podmínky pro jeho stabilizaci využitím jeho potenciálů. Jako stabilizační faktory používá kvalitu obytného prostředí a rekreační atraktivitu pro návštěvníky založenou na kulturní tradici a krajinných kvalitách. Jako cestu k využití těchto stabilizačních faktorů rozlišuje rozvojová a stabilizovaná sídla, doplňuje vybavení vybraných sídel, identifikuje a doplňuje síť cest v krajině zpřístupňující jednotlivá sídla a krajinářsky anebo kulturně významná místa a vytipovává charakteristické chráněné výhledy.

V průběhu prací byl v dohodě mezi diplomantkou a vedoucím práce z řešení vyjmut areál zvláštních účelů jižně od Rožmitálu určený územním plánem pro výrobu, skladování a smíšenou výrobní funkci. Pro tento dnes opuštěný areál nebylo nalezeno využití konformní s charakterem území a koncepcí jeho rozvoje, tudíž se jako jediné vhodné jeví jeho asanace a rekonverze na přírodní plochu jako součást Přírodního parku Třemšín.

Pro město Rožmitál pod Třemšínem jako centrum mikroregionu návrh stanoví základní koncepci založenou na kombinaci obytné funkce a využití pro rekreaci v kulturní krajině, využívající genia loci místa a jeho identifikaci s osobností Jakuba Jana Ryby. Urbanistickými zásahy do tkáně města v jeho centru se zpevňuje jeho struktura a rektifikují se negativní vlivy některých stavebních zásahů posledního období, aniž by se návrh pokoušel o jakékoliv radikální zásahy. Návrh využívá přírodních prvků a citlivě je propojuje a integruje do prostředí městečka. Zvláštní pozornost autorka věnuje dálkovým pohledům z centra městečka na významná místa v okolní krajině.

Na práci hodnotím především reflexi daností řešeného mikroregionu a podřízení koncepce řešení zjištěným faktům. Nespornou hodnotou je též citlivý a uměřený přístup autorky projevující se v celém průřezovém záběru její práce od měřítka mikroregionu až po detail znaků pro pěší procházkové stezky. Komornímu pojetí celé práce odpovídá i forma její prezentace jednoduchými a srozumitelnými grafickými prostředky doplněnými doprovodným textem.

Diplomantka přistupovala k řešení cílevědomě, iniciativně a samostatně. V analytické fázi práce se velmi rychle orientovala ve specifické problematice mikroregionu a městečka, přijala poznání omezení a s rozmyslem i citem využívala zjištěných hodnot. To vše logicky vyústilo do návrhu usilujícího „podnitit sounáležitost s místem“ a přispět k „radosti ze života právě zde“, jak se uvádí v závěru práce.



Zadání bylo podle mého názoru v plném rozsahu a ve vysoké kvalitě splněno.

Z těchto důvodů doporučuji diplomovou práci slečny Anežky Zákopčaníkové přijmout k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako výbornou (A).

V Praze dne 6. června 2019

Prof. Ing. arch. Karel MAIER, CSc.