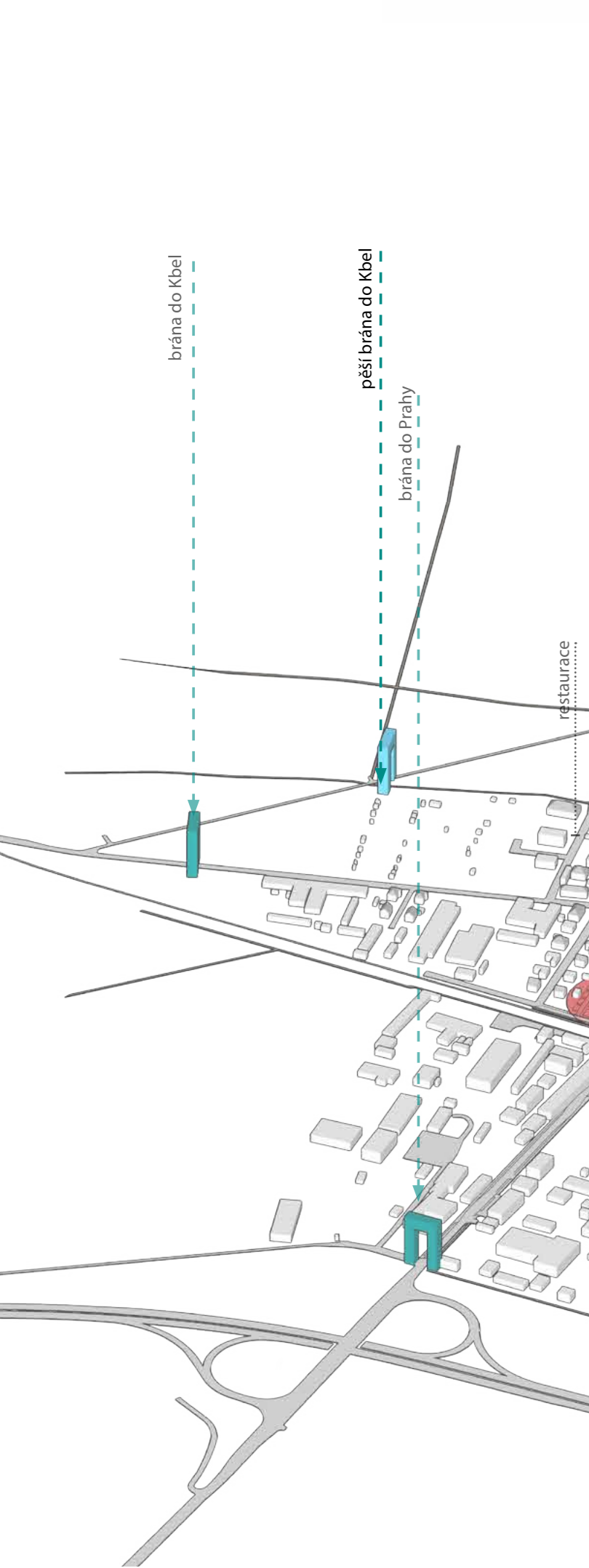




**ZA ŠKOLKOU**  
 220  
 53 osoba  
 2 podlaží

Oblast ulice Za Školkou je součástí již stávké zástavby západního okraje Satalic. Někdy dříve sloužila jako dvůr na předměstí. Lokality nemá aniž se stává se svým centrem. Toto centrum tvoří line stromové aleje, která poskytuje společný prostor pro současně i pro hru dětí. Parcový nábytek umožňuje rozvoji pozemní a výhledové prostor pro vlastní péči o území.

Aleje vede až k jedné z nezávislých budov v Satalicích, kde navrhují zřízení multifunkčního kulturního sálu.

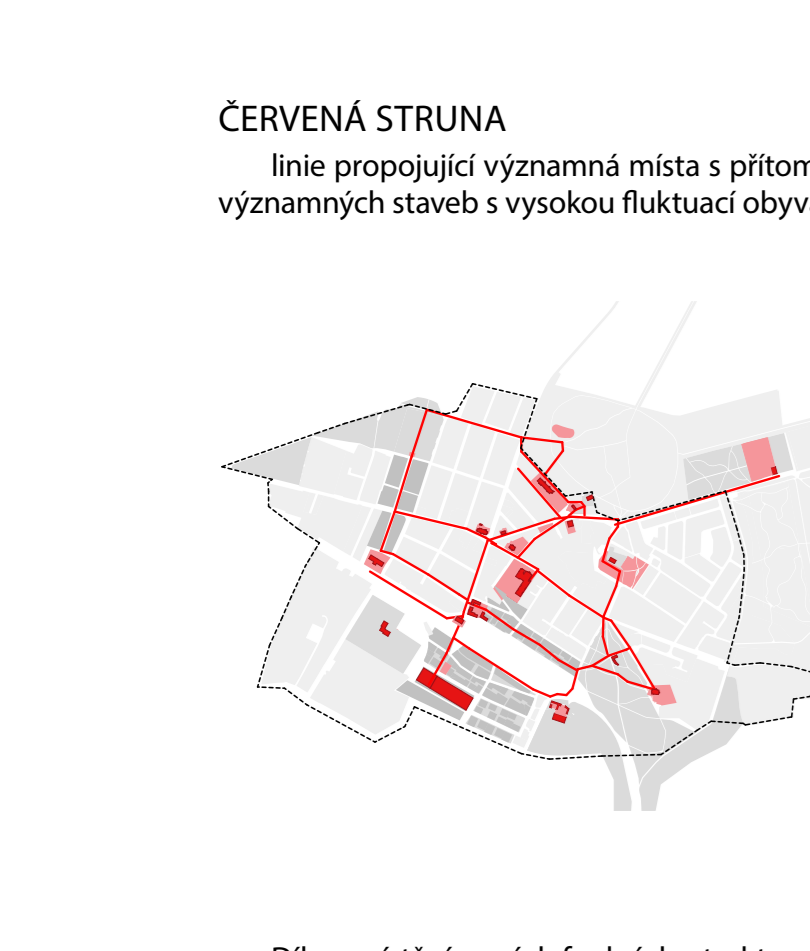


220  
 53 osoba  
 2 podlaží

**K NÁDRŽI**

Tato území dříve sloužilo jako půla, nyní je vzhledem k výhledu v současné době dochází k demolicí některých stávajících domů a k výhledu zástavby. Navrhujeme na jejich zastupením území a vytváříme tak atmosféru a jejich vzhled.

Ulice v Nádrazí dříve a zároveň stávající strukturu města. Dobrá dostupnost a předčasná vzdálenost od nádrží umožňuje novou pracovních příležitostí a rozvoj nových služeb (občanského výhledu). V návrhu bylo vypracováno samostatné a průhledné centrum s domovními sálami obecně užitku, která podporuje přiležitost rekreačnímu využití území. Součástí „centrum“ v podobě kulturního objektu, bylo rozvíjeno chovnými pro lepší přístupnost chodů.



150  
 28 osoba  
 1-2 podlaží

**ZA ŽELEZNICÍ | A**

Překladání barier v podobě železničních kolejí je realizováno bez úsvitovým záměrem přechodem.

Domovního kladby je kladba 30 let 19. století, která celou strukturu definuje a v díky dobré návaznosti na nádrží nabízí velký potenciál pracovních a aktivizačních příležitostí.

Hala navazuje na sportovní areál a ve své jhospodské části vytváří další plochy pro sport (parkování hřiště a skáňák).

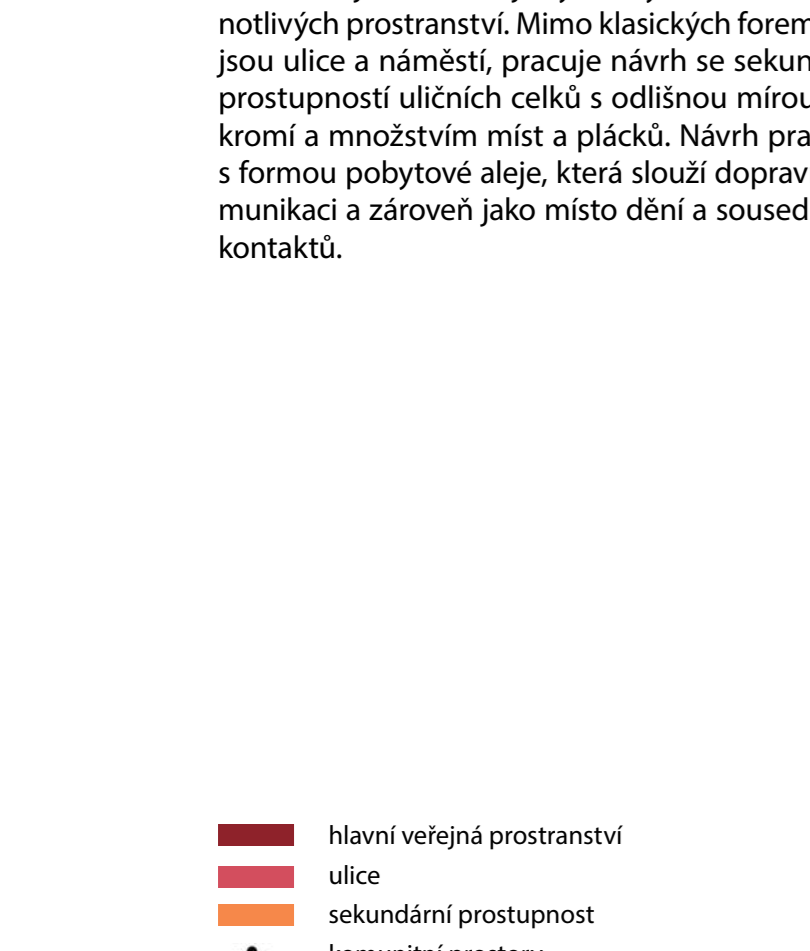


600  
 75 osoba  
 2-4 podlaží

**ZA ŽELEZNICÍ | B**

Nová zástavba 3 až 4 podlažních domů navazuje na stávající čtvrti domů, které prozrazují tvůrčí jednotu ukápení čtrnácti domů v Satalicích. Navrhujeme na tuto strukturu přetvářet nový urbanistický cítění společně městského prostředí venkovského rázu. Odstranění vzhledu patrových výhledů při parkování a dále navrhujeme vertikální prostor.

Mezi současnými zahradkami prvých patrových domů se vytváří průchodová kladba se sáhlými prosory. Na západní části navrhujeme komunitní zahradky, které mohou využívat lidé bez přístupu k zahradě.



600  
 75 osoba  
 2-4 podlaží

**HRBITOV**

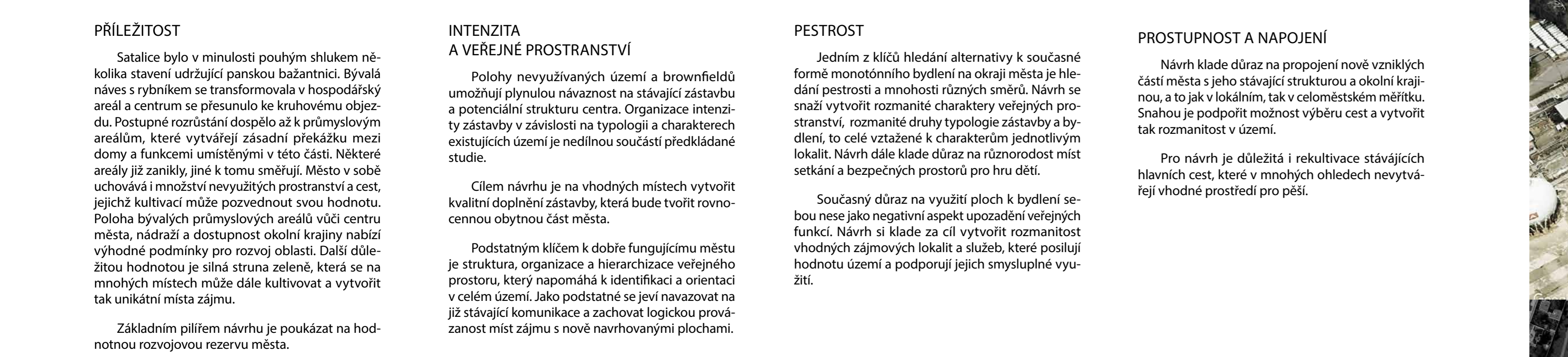
Přetváření sálou vede v přízemí k míře na Satalicích oboru přes kladbu do Arny až ke Hřbitovu zdi. Záměrem je navrhovat oddělenou rekreační část, ale dominantou není doplnění struktury oboru Hřbitova sám o sobě vytváří možnosti k oddělení, včetně jednoduchého zorného úhlem. Přikládáme k příležitost, může se stát velmi atraktivní lokalitou, a to i navrhování své primární funkce.

V jižní části území a přímé návaznosti na Satalickou oboru prosazuje voda a tvoří se možností. Vytvoření kulturního území počítá s plánem vody sál, která zároveň vedoucí a částech zachová současně přírodní podmínky mokřad.



4 ha

**HORIZONTÁLY A VERTIKÁLY MĚSTA**



**PRĚLÉZITOST**  
 Satalice byly v minulosti pouhým slukem nákladní území sáhlými parovými budovami. Společně s výhledem se transformoval v hospodářské centrum se přesunutím ke kulturnímu objektu. Postupně rozvíjené dopravní síť s proměnlivými areály, které vytvářejí základní příkladu mezi domy a funkčními územími v této části. Někdy aniž je zamýšleno k tomu směřují. Místo v sobě uchovává i množství nevyužitých prostorů a cest, jež při kultivaci může povolit svou hodnotu. Půlna typických prázdných sálů v této části města, nádrží a dostupnosti okolní krajiny nabízí výhledové podmínky pro rozvoj sál. Další úkolem hodnotou je síla struktury sál, která se na menších místech může dále kultivovat a vytvářet tak unikátní místa zájmu.

Základním pilířem návrhu je poukázat na hodnotnou rezervovanou rezervu města.

**INTENZITA A VEREJNÉ PROSTRANSTVÍ**  
 Pohody nevyužitých území a brownfieldů umožňuje obnovu rozvojem na západní zástavbě a potenciálně strukturu centra. Organizace veřejných záležitostí a záležitostí na typologii a charakteristických existujících území je nejdříve součástí předkladné studie.

Cílem návrhu je na vzhledových místech vytvořit kvalitní dopravní zástavby, která bude tvořit novou, novou obnohu část města.

Podstatným cílem je i dříve fungujícími místy je struktura, organizace a hierarchizace veřejného prostoru, který napomáhá k identifikaci a orientaci v celém území. Jako podkladě se jví navazovat na již stávající komunikace a zachovávat logickou provázanost mezi zájmy a nové navrhovanými plochami.

**PESTROST**  
 Jedním z cílů hledání alternativy k současně formě navrhované bydlení je území města je třeba dle potřeby a množství různých směrů. Návěh se snaží vytvořit rozmanité charakteristické veřejných prostorů, rozmanité divy typologie stávků a bytů, které, to celé vztáhné k charakteristickým jednotlivým lokalitám. Návěh dále klade důraz na různorodost měst setání a bezpečných prostorů pro hru dětí.

Součástí důraz na využití ploch k bydlení se rozumí jako negativní aspekt upravení veřejných funkcí. Návěh si klade za cíl vytvořit rozmanitost vzhledových zájmůch kladby a sál, které poskytují hodnotu území a podporují jejich smyslné využití.

**PROSTUPNOST A NÁPOJENÍ**  
 Návěh klade důraz na propojení nové vzhledových částí města s jeho stávající strukturou a sálou krajiny, a to jak v území, tak v celostátní měřítku. Společně se podporuje možnost výběru cest a vytvořit tak rozmanitost v území.

Pro návěh je důležitá i rekultivace stávajících navěhových cest, které v mnohých ohledech nevyužívají vhodné prostředí pro péči.

**ČERVENÁ STRUNA**  
 Linie propojuje významná místa a přiléhající významných stávků s vysokou frekvencí obyvatel



**FIALOVÁ STRUNA**  
 Linie vyrazující bezpečné průchody do sál



**MODRÁ A ZELENÁ STRUNA**  
 Zelená sál vyrazující krajina a parková prostředí. Modrá váže místa podél vodního toku.



**ZLUTÁ STRUNA**  
 Linie propojuje města s nákladní službami, pracovními příležitostmi a veřejnými aktivitami



Díky umístění nových funkcí do struktury Satalic Hřbitov, multifunkční hala, zahradní tvr i sál, součástí struktury, dříve se podílely vytvořit propojení sál aktivních míst. Vznikla veřejná prostranství různých druhů (včetně, nové uličky, která vytvářejí pevné území a navrhují tak kvalitu Satalic.

Pro návěh jsou typické pěší cesty napříč zástavbou, které kromě poskytování sálých míst pro obyvatele zaplňují bezpečný průchod dle sál „základní branami“. Do řádků line sádky předčasně ulice definované jako dopravní území je bezpečný pohybu a pobý na sálci.

V návrhu vytváříme propojení mezi Oborou a lesem a železnicí, které díky tomu vytváří samostatný a hodnotný blok oboru. Kolem města vzniká ze 3-3 zelený prostor, který propojuje zástavbu a vytváří bezpečný přístup k ní. V návrhu je důležitá obnovena sál, který plní vyrovnanou funkci k funkčnímu sílu Sataliců barierou. Mezi těmito místy navrhují jasnou zelenou stezku.

Zluta linie tvoří protupný kruh, který akcentuje nové vzhledové části. Nové služby a příležitosti rozmanité na již existujících, výjimečně propojených specifických míst s koncentrací služeb, pracovních příležitostí a dalších sálých zájmů.

Návěh klade důraz na propojení celkové struktury Satalic s okolní krajinou. Velkým potenciálem je aktivní sál, který zadržuje jako sál do města. Mezi sadem a oborou tak vzniká přirozené zelené spojení pomocí sádkového parku, které ještě poskytl pomocí linie stromů.

Dílničková struktura je doplněna bokodnou v návaznosti na sál a barierou, které zaručí plynulý přechod zele a vzhledu dostatek přírodních míst k hřízení.

V návrhu jsou vidět stávající stromy a nové navrhované, které se dle na rekultivaci sál, uliční stromodrá, centrální bod v náměstí, parkový systém, sál. Jedním z cílů bylo vytvořit turnáři hlavních dopravních tepen města, stejně tak jako revitalizace veřejných stran do města.

**DOPRAVA A PROSTUPNOST**  
 Propojení území s okolními strukturami a významnými body bylo zohledněno matremem pro celkovou aktivita Satalic.

Nové navrhovaná struktura stávků prochází od zlíčiny vzhledu záměru přes vzhled parku, následně Satalickou oboru až po Chvalovský park.



**VEREJNÁ PROSTRANSTVÍ**  
 Návěh je dle definuje významy a charakteristické jednotlivých prostorů. Mnoho klíčových forem, jako jsou ulice a náměstí, pracuje návěh se sekundárními prostorovými úložnými celky s určitou měrou součinnosti a množstvím míst a sál. Návěh pracuje i s formou poskytnutí sál, která sálá dopravní komunikaci a zároveň jako místo dle a sousedských kontaktů.

