

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU, ČVUT PRAHA, FAKULTA ARCHITEKTURY

téma diplomové práce: Mariánské náměstí v Českých Budějovicích

diplofantka : Bc. Bára Maroušková (29-03-094)

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch Irena Šestáková

akademický rok: 2018-19 letní semestr

ústav: 15118- Ústav nauky o budovách

1/ Zadání, očekávané cíle

„Vyřešit prostor Mariánského náměstí jako plnohodnotnou část města. Vytvořit takový prostor, který bude fungovat jako náměstí a doplnit zástavbu tak, aby podporovala městský život v lokalitě. Dále pak vybudovat v navržené zástavbě místo pro každodenní vzájemné setkávání všech generací obyvatel této lokality, nové prostory pro Dům dětí a mládeže, prostor s kavárnou a menším společenským sálem. Cílem je obnovení Mariánského náměstí a podpoření jeho fungování vhodnou zástavbou s různorodými funkcemi.“¹

2/ Urbanistické řešení

Ačkoliv se mnozí studenti, absolventy studia architektury nevyjímaje, poměrně často pokouší ohromit stylem architektury či pojetím prostoru, v případě naší diplomantky je to jiné. Totiž ona již nyní chápe, že architektura patří mezi obory, jejichž oborovým těžištěm jsou vztahy...

V práci, v níž nám ukazuje svůj pohled na organizaci daného prostoru, hledá a nabízí v řešeném území místa, kde by vztahy mohly a měly vznikat. Věnuje se jejich kvalitě. A je si dobře vědoma přímé souvislosti kvality místa a kvality vztahů. Objevuje a vymezuje v daném prostoru prolínání linií, po nichž by lidé putovali za svými cíli, nebo se mohli v jejich průsečících potkat. Celkem přirozeně se tedy stalo, jak vidíme ve srovnávací části historických změn a návrhu, že se navržené plochy zástavby blíží ve vývojové spirále plochám zástavby, která zde kdysi, střídavě, v jistém stupni vývoje, již byla.

Nově vymezené náměstí, opravdu náměstím, tedy místem určeným setkávání a prolínání, skutečně je. Mariánské sousoší je sem navráceno s velkou samozřejmostí, v upraveném kontextu, aniž by někdo pochyboval o tom, zda sem patří. Navržené výsadby trvalejších záhonů, ve výrazně současném krajinářském pojetí, prostor doplňují a oživují. Na prostranství se uplatňuje vodní prvek, který zde, v jiné podobě, také kdysi byl. A co je důležité, v prostoru náměstí je rezervováno místo pro chrám, chrám kultury, tedy divadlo, o kterém se ve městě mluví více než sedmdesát let. V pojetí tohoto pevného, kupodivu vyspělého návrhu, je velká pokora pro vše, co zde bylo, co zaniklo, co bylo i v plánu ale ten z nějakých důvodů nebyl realizován, ačkoliv připraven byl.²

3/ Architektura

Architektura hlavní budovy není nominována na hlavního reprezentanta úkolu. Architektura budov prostoru slouží, potvrzuje jej, ale ustupuje do pozadí, jakoby vybledla. Relevance urbanismu a architektury budovy je v pojetí návrhu zcela zřejmá. Přesto se diplomující zhostila úkolu konstrukce budov dobře a důsledně a šla až na hranici stavebně technických poznání studenta architektury. Budovy jsou konstrukčně srozumitelné, logicky členěné, je užitý skelet s výplňovými zdmi, lité kazetové stropy, včetně rovné střechy a vegetační skladby na ní. Dispozice jsou nekomplikované, účelné a mohly by se klidně stát podkladem pro případné další stupně projektu. Je i zřejmé, že by mohly fungovat složité principy požární bezpečnosti. Diplomantka prokazuje dobrou implementaci stavebních znalostí, které jsou součástí celého studia. Pojetí fasád je troufale jednoduché, s nimi vstupuje do prostoru křižovatek ulic, jejichž budovy nesou v souhrnu tvarosloví architektury nejméně dvou staletí. Návrh se nesnaží vytvořit do autentických historických archetypů, je střídavý, současný. Takové znakové pojetí je otevřené

1 Diplomní projekt – popis zadání

2 ...“V Českých Budějovicích by chtěl žít každý... kromě mě teda,“ prohlašuje Karel Infeld Prácheňský ve hře českého génia Járy Cimrmana Záskok

a dává další možnost rozpracování. Základní je však řečeno – velká stavba drží svou fasádu v měřítku, který odpovídá půdorysu a funkci budovy.

4/Funkční využití :

Dvě podzemní podlaží jsou určena parkování, pět nadzemních podlažích mají funkce smíšené, obytné i občanské. Všechny tyto funkce reprezentují skupiny lidí, které mohou střídavým způsobem prostor intenzivně a rovnoměrně užívat, jsou to skupiny vztahově zajímavé a pro daný účel dobře vybrané.

5 / Doprava automobilová, tranzitní, místní a pěší – v klidu.

Doprava v Českých Budějovicích je zadluženou alfou i omegou všeho. Dopravní dispozice města jsou dány historickým utvářením gotického jádra, založeného jako tržní místo ve 13. století. Dále prudkým průmyslovým rozvojem od přelomu století do sedmdesátých let století minulého. S tím souvisejících nově budovaných obytných čtvrtí a s přesuny bydlících do zaměstnání. V místní dopravě platí podobné principy, jako o stavebním vývoji Mariánského náměstí. Nově řešený prostor je velmi významné dopravní připojení, které zásadním způsobem ovlivní nejen danou lokalitu, ale i dopravní skelet okolí. V navržené budově je uvažován významný počet podzemních parkovišť.

6/Formální, výtvarná, textová úroveň práce

Grafické řešení je jednotné, přehledné a srozumitelné, informace jsou vyvážené do textu i obrazů. Dobře vybraný font, dobře zalomená grafika. Celkový dojem je dobrý, na úrovni současného poznání prezentace architektonické práce. Forma je výstižnou řečí těla – obsahu.

7/ Závěr a hodnocení

Zvolené téma v dané souvislosti bylo obtížné. Hlavním protivníkem je krátký termín na takový rozsah práce, tento handicap je znatelný, nepoškozuje však výsledek. Dalším tématem je promyšlení dopravního skeletu. Téma dopravy by zasloužilo i paralelní zpracování dopravní problematiky, která je však oborově mimo zadání. Důležité je si uvědomit potřebu dopravní koordinace, a to se stalo. Téma této diplomové práce je velká výzva, které si byla diplomující od samého počátku vědoma. Při jeho zpracování promýšlela architekturu, ale také poznávala pozadí. Poznala, že stavební vývoj města je velmi úzce spojený s jeho vedením. Pochopila, že změny zásadně podmiňuje odhodlání představitelů magistrátu, implementace strategického plánu, iniciativa kanceláře hlavního architekta, aktivita odborné veřejnosti, vyspělé komunitní plánování. A pokud by dobrá konstelace těchto a ještě dalších podmínek v Českých Budějovicích nastala, je více než pravděpodobné, že by se diplomová práce mohla stát jednou z opor diskuse o zadání nové architektonické soutěže.

Na základě zvážení všech stránek navrhovaného řešení, navrhuji tento diplomní projekt k obhajobě, hodnotím A.

v Soběslavi, červen 2019, Ing. arch Hana Košová

