

DIPLOMNÍ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2019

TOMÁŠ KRČ

DOTVOŘENÍ MARIÁNSKÉHO NÁMĚSTÍ
A DOSTAVBA PROLUKY
STARÁ BOLESLAV

VEDOUCÍ DIPLOMNÍ PRÁCE
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ, MÍSTO A JEHO KONTEXT

Úkolem diplomní práce je dotvoření historicky významného prostoru Mariánského náměstí v Brandýse nad Labem. Konkrétně dostavbou existující řadové proluky a obnovou naproti stojícího společenského domu Labín. Cílem je vytvoření ideového a iniciačního projektu jenž by dotvořil významný prostor.

Místo, jímž je Mariánské náměstí v Brandýse nad Labem je jedním z nejvýznamnějších v rámci České historie. Dominováno je významnými stavbami kostela Nanebevzetí Panny Marie a radnice, v širším kontextu pak stavbou kostela sv. Václava. Těmto dominantním stavbám tvoří pozadí poměrně skromná nízkopodlažní zástavba, která triangulární prostor vymezuje. Celek přesto působí velmi dynamickým dojmem vytvářeným jednak půdorysnou figurou náměstí, jednak až kulisovitě a dramaticky umístěnými dominantami.

Role dvou dotčených míst, existující proluky a společenského domu Labín je zde spíše skromná a naplňuje obecnou, stabilizující hodnotu území prohlášeného za Městskou památkovou zónu. Přesto může být pro celkové vyznění a atmosféru významná. Jednak scelením zástavby na východní straně náměstí, dnes již z nitra domovního bloku narušené necitlivou solitérní modernistickou bytovou stavbou, jednak chybějící nabídkou aktivit podporujících animaci tohoto významného místa oživující prakticky jen jednou do roka v Den státnosti ČR.

Účelem práce má – může být iniciace drobných, ale pro místo významných úprav.

ZÁKLADNÍ POJETÍ NÁVRHU A VLASTNÍ ŘEŠENÍ

Základní pojetí a přístup k úkolu je velmi neokázalý. Respekt ke stávajícímu prostředí je doveden do svého maxima, možná až k určité architektonické neambicioznosti. Přístup v naší době spíše vzácný. Na tomto příkladu si lze však uvědomit i jeho limity. Submisivnost volumetrického řešení je správná pro vztah k celku. I „neviditelné“ zásahy do území mají svoji stabilizující hodnotu. Určitá výrazová ambice, by se přeci jen mohla projevit, byť decentně například v rámci řešení navrhovaných průčelí novostavby.

V případě renovace společenského domu je přístup podobně neokázalý. Odstranění nehodnotných přístaveb, vytvoření nově a novodobě pojatého vstupu i dovybavení dispozice jsou záslužnými, byť téměř nezaznamenanými počiny (tento přístup mi připomíná výrok známého francouzského architekta A. Grumbacha: „Dobrý dům je ten, se kterým se příjemně všedně žije“). Patrně v takovýchto polohách je možno hledat přínos diplomní práce. O to větší důraz je nutno brát na dodržení proporčních a kompozičních vztahů, které se stávají jedinými nositeli vizuální kvality navrhované intervence. V stejné míře to platí pro obnovu Libína i navrhované zástavby existující proluky. Její forma i typologie se podřizuje svému okolí. Vytváří nenápadné, ale jistě příjemné obytné prostředí.

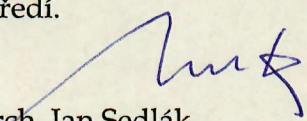
ZÁVĚR

Předložená diplomní práce má dobrou úroveň. Je dobře a přehledně zpracovaná, je založená na solidní analytické úvaze. V disposičních řešeních je několik drobných nedostatků, které by bylo možno vyřešit pokračováním v práci, na které již patrně nezbyl čas. Uznání možno vyslovit dobrému, přehlednému a kultivovanému provedení projektu.

HODNOCENÍ

Diplomant v zásadě splnil požadavky zadání. Projekt je zpracován kvalitativně i obsahově na dobré úrovni. Svou závěrečnou diplomní prací ukazuje, že je schopen řešit i zdánlivě neatraktivní úlohy s pokorou a citlivostí vůči prostředí.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace C - dobře.


ing. arch. Jan Sedlák
V Praze dne 10. 6. 2018