

Bakalářská práce

Michaela Feriancová

téma bakalářské práce: interiérový doplněk - světlo

Michaela se ve své bakalářské práci věnuje návrhu osvětlení do ložnice. Samotné téma je již historicky mnohokrát zpracováno, avšak Michaela v návrhu spojuje funkci hlavního přímého osvětlení prostoru a funkci doplňující stolní lampičku. Toto spojení se mi zdá velmi zajímavé a praktické, vzhledem k úspoře místa na nočních stolcích. Navíc není běžně zastoupené na trhu. Celkový tvar je dále řešen velice výrazně a má vytvářet jakýsi estetický prvek interiéru.

Právě tento výrazový prvek je velmi dominantní a staví tak produkt spíše do kategorie umění. Estetické vnímání se tak stává velmi subjektivní. V návrzích mi chybí větší škála tvarového řešení. Veškeré tvary jsou založeny na stejném principu konstrukce, vycházející z vlnovek, či kružnic. Očekával bych hlubší koncepčnost v řešení možných tvarových obměn, postavených na základním konstrukčním principu. To by dalo návrhu podstatně širší možnosti komerčního využití. Na projektu oceňuji práci s prostorem, vytvoření hloubky obrazu pomocí světla a strečové látky, která je vypnutá přes drátěnou konstrukci. Světlo tak obepisuje dráty ostře v místech, kde se dotýká a rozostřeně tam, kde se vzdaluje. Tento efekt je pro toto světlo klíčový a velmi zajímavý ale určitě by se dal více rozvést jak po stránce volby vhodnějšího materiálu, tak po stránce konstrukční. Výsledný světelný efekt ne zcela splňuje očekávání. Jednotlivé LED diody se příliš propisují skrze textilií a nevynikne tak původní záměr.

Bakalářská práce má své nedostatky, ale i přes to studentka vytvořila osobitý autorský objekt.

Práci hodnotím známkou C

