

Gabriela Zámbořská Kolonáda Třeboň, lázně Aurora

oponentský posudek k bakalářské práci

Projekt řeší úpravu části parku před lázeňskými budovami a jejich propojení kolonádou. Převádí návrh z předchozího semestru do technické dokumentace v rozsahu DSP.

Gabriela Zámbořská předkládá graficky, analyticky i obsahově kvalitně zpracovaný projekt komplexní krajinářské úpravy v bezprostřední návaznosti na lázeňské budovy ze sedmdesátých let. Bylo by možné spekulovat o souznění jednoznačných linií pozdní moderny s křivkami návrhu, to ale není předmětem posuzování. Z doložených skic je patrné, že se návrh postupně „uklidňoval“. Způsob, jakým autorka dokázala přenést představy do technické dokumentace stavby, si zaslouží ocenění.

Dokumentace je přehledná, srozumitelná, na první pohled graficky výborně zpracovaná. Na druhý pohled jsou patrné určité nedostatky v rozlišitelnosti šrafur nebo zobrazení inženýrských sítí. Nezbyvá než věřit, že je vše navrženo správně, prověřit to lze jen obtížně.

Rozsah a obsah dokumentace dokazuje pečlivou práci (například vytyčovací výkresy), jen někdy klouže do schématickosti (závlaha, spárořez dlažby, osvětlení ostrůvků). Neproověřoval jsem podrobně technické zprávy, ale narazil jsem na doslovné opakování odstavců z jednotné předlohy. Snad si studenti alespoň zapamatují rozsah, než vyhláška přestane vyžadovat slohové práce na téma bezpečnosti stavby...

V projektu založeném na rozvolněné kompozici prvků v přísně vymezené ploše dlažby bych očekával podrobnější práci s detailem spárořezu a výběrem materiálu. Záměr autorky se mi nepodařilo rozklíčovat, to je má první otázka. Další otázkou je povrchová úprava konstrukcí, zejména u ocelových sloupů kolonády. Kontakt s dlažbou nebo se záhonem bude hodně citlivý.

Jistou nevyrovnanost vidím v řešení přístřešku restaurace a návrhu laviček. Provedení trubkových nebo jeklových konstrukcí je možné, návrh ale zůstává v poměrně velké naivitě možnosti provedení anebo čistoty detailu. Zdá se, že na konkrétnější zpracování už nezbyly síly. Velká pozornost je naopak věnována vlastní kolonádě, vodním prvkům a výsadbě. Projekt obsahuje detaily konstrukce i statický výpočet. Zvládnuté řemeslo je patrné i z ostatních výkresů.

Autorka prokazuje schopnost komplexního zpracování projektu. Umí si poradit s obtížnými úkoly, například převedením volných křivek do realizovatelné formy ocelové konstrukce u kolonády. Projekt je předložen ve vysoké a vyrovnané grafické kvalitě od návrhu po technické výkresy. Zmíněné otázky jsou tedy vysloveny spíše pro doplnění celkového obrazu o přemýšlení a uchopení projektu.

Doporučuji přijmout projekt Gabriely Zámbořské k obhajobě a navrhuji ohodnotit známkou B.

Martin Kloda, 16.6.2019

