

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název bakalářské práce: Výstavní systém pro potřeby FA ČVUT

Studentka: Markéta Serbousková

Ateliér: Fišer–Nezpěvákova, Ústav průmyslového designu, FA ČVUT

Vedoucí bakalářské práce: prof. akad. arch. Jan Fišer

Inspirací pro výběr tématu Markéty Serbouskové byla výzva Fakulty architektury navrhnout nové řešení výstavního systému. Cílem bylo vytvořit univerzální moduly, které umožní snadné, ale variabilní instalování všech typů vystavovaných projektů. Důležitým požadavkem byla jednoduchá manipulace, skladnost a prostorová nenáročnost, ale zejména estetická složka korespondující s celkovým technicistním charakterem budovy FA.

Práci předcházelo podrobné mapování dostupných výstavnických artefaktů na trhu komerčního i galerijního prostředí a následný kritický pohled na stávající mobiliář.

Autorka ve své textové části zpracovala důkladnou analýzu potřeb FA, včetně reálných rozměrů využitelných částí budovy a materiálové příbuznosti. Nevynechala ani pravidla stanovená autorkou budovy. Dle výstupů analýzy zformulovala vize.

Vytvořila soubor modulů poskytujících různé možnosti prezentace. Systém sestává ze základních rámců pro obrazovou dokumentaci a podstavy pro jejich ukotvení, dále návrhu stolové desky se samostatným, výškově nastavitelným podnožím. Původní, na trhu dostupné spojovací části a kuličky k vypínání plakátů, nahradila vlastními, lépe esteticky zapadajícími do výtvarného konceptu. V rámci systému navrhla i jednoduchý osvětlovací prvek – světelnou lištu, kterou lze snadno přichytit k jakékoliv části rámců. Sestava umožňuje množství variant, dle rozměrů exponátů, které ve své práci Markéta představuje.

Závěr:

Textová část bakalářské práce je po obsahové stránce zcela kompletní a přehledně zpracovaná. Markétě se podařilo dopracovat moduly do realizovatelné fáze a celý systém tvoří funkční celek. Systém považujeme za velmi zdařilý a nápaditý. Splňuje to, co od výstavního systému očekáváme – zvolenými materiály a lehkostí nekonkuruje vystavovaným exponátům. Je hravý a zároveň technický, je zajímavý a přitom nenápadný. Dle našeho názoru, by se výborně začlenil do konceptu budovy FA a poskytl instalační podklad pro celé spektrum výstupů. Umožňuje mnoho kreativních sestav pro atypické expozice. A ačkoliv byl navrhnout pro potřeby FA, určitě by našel uplatnění i jinde.

Předloženou bakalářskou práci doporučujeme k obhajobě a navrhuje hodnocení: „A“

prof. ak. arch. Jan Fišer
V Praze 13. 6. 2019