

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student : Ondřej Pechal

Ateliér: Jaroš / Bednář

Vedoucí : MgA. Jan Jaroš

Téma: Přenosný gril „Grilík“

Ondřej si zvolil pro svou bakalářskou práci návrh kompaktního stolního bezkouřového grilu s přímou regulací. Obecně segment grilů zažívá v posledních dvou dekadách nebývalý rozmach nejen u nás, ale globálně. Diferenciace produktů od campingových po „velkokapacitní „pojízdne grily je opravdu ohromující. Přesto se Ondřej v tomto segmentu snaží najít mezeru v podobě skloubení dvou již zaběhnutých principů. Tedy využít pozitivní vlastnosti kompaktního stolního bezkouřového grilu , který nemá co se týče rozměrů při složení větší ambice, než být užitečným pomocníkem přímo na prostřeném stole a následně bude uložen do některé z přihrádek kuchyně víkendového domu a kompaktního skládacího grilu, který mnohdy přesahuje svou hmotností, nedostatečnými rozměry při grilování, nebo naopak nadměrnými rozměry při transportu na delší vzdálenosti.

Doba kdy si lidé vystačili na túrách s rozdělaným ohýnkem a buřtu na klacku je do značné míry nostalgii a zapomenutou poetikou nahrazenou taháním plechových rachtadel v batohu místo pouhého ešusu, nicméně nahrazující absenci zakládání otevřených ohňů, které jsou v posledních letech díky nadměrnému horku prakticky kdekoli zakázány.

Výsledný efekt zpracovaného zadání působí uceleně a kompaktně. Využití nylonových popruhů jako zajištění fixace chladného pláště dohromady se spodním krytem v provozním stavu by ukázala až praxe, zda je nejvhodnějším řešením. Samotný design grilu ve složeném stavu asociuje dortovou pečící misku s vyjímatelným dnem, přičemž systém demontovatelnosti jednotlivých dílů je v případě grilu, stejně jako u dortovky nezbytný pro dokonalou údržbu tohoto zařízení.

Celkově hodnotím design finálního výstupu jako atraktivní. V rámci časové dotace na bakalářskou práci nebylo možné bez dřívější spolupráce například s firmou MEVA realizovat produkt v materiálu. Zhotovení makety technologií 3D tisku nám dává představu o rozměrech, nicméně až případná realizace s konkrétním zázemím výrobní firmy my dala finální odpověď na finální vzhled produktu. Právě absenci konzultací s konkrétní firmou, pro kterou by tento produkt mohl být zajímavým do výrobního portfolia, této práci vedle zhotovení alespoň dílčích komponent v reálném materiálu ubližuje.

Portfolie je po stránce grafické i obsahové – především rešerše existujících produktů a historie a tradic kempování na velmi vysoké úrovni. Rendery taktéž dokreslují dostatečně představovaný záměr autora. V případě technických výkresů postrádám podrobnější zpracování, lae jsem si vědom, že v případě této práce by jednotlivé komponenty zabraly další desítky stran. Z písemné části je patrné, že se student v problematice zpracování vybraných materiálů orientuje .

Práce zpracování je OBTAJNĚ v odborném
Eváňka B

Jaroš