

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

student — Linda Nováková

vedoucí práce — MGA. Jan Jaroš

oponent — MGA. Daniel Gonzalez

název práce — Úložný prostor na sportovní vybavení

Linda jak sama tvrdí se ve volném čase věnuje cvičení doma nebo v rámci rehabilitace. Tudíž správné opodstatnění volby tématu a předpoklad pro zanícenost v této problematice. Cílem projektu je vytvořit produkt s dlouhou životností s ambicí cenové dostupnosti srovnatelnou s obchodními řetězci. Svou univerzalitou a tvarovou neutralitou jistě této ambice může dostat.

Kettlebell

Tvar toho nástroje je téměř ikonický. Nízké oblé těžiště, úchop v podobě prstence. Úchop by měl umožňovat širokou škálu manipulací. Radius v horní části prstence Lindiného nástroje je dle mého názoru příliš ostrý pro pohodlný úchop.

Ploché tvarování a kompaktnost nástroje působí sympaticky a prakticky. Obávám se však, že to může mít za následek vratkost činky.

Činky

Autorka pojala tvarování tohoto nástroje velmi elementárním způsobem. Nejvýrazněji na čince působí korkový úchop, který je jistě pohodlnější než uchopení studené litiny. Nemá korek tendenci se drolit při častém používání?

Stojan

Návrh stojanu koresponduje s tvaroslovím nástrojů pro, které je určen. Pokud je smyslem produktu aby byl v rámci interiéru výrazným a plnohodnotným bytovým doplňkem tak tuto funkci nyní plní. Jestli jsou však nástroje pro cvičení brány spíše jako intimnější záležitost, volil bych subtilnější a méně okázalou dynamiku.

Trochu mě mate pozice pro karimatku v obou polohách stojanu. Jedná se o dva rozdílné stojany? Nebo je možné pozici držáku měnit?

Navrhuji práci hodnotit známkou **C**

Ve Vídni dne 9.6.2019

mga. Daniel Gonzalez