

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student :Kristina Hodanová

Ateliér: Jaroš /Bednář

Vedoucí : MgA. Jan Jaroš

Téma: Sedací nábytek

Kristina si pro svou práci zvolila návrh sedacího nábytku do veřejných prostor. Svou specifikaci rozšířila jak pro exteriér, tak pro interiér. Návrh je tak rozdílný ve způsobu fixace (případně aretace) vůči základnímu povrchu. Různé návrhy sedacího, či úložného nábytku jsou jak u nás v ateliéru, tak obecně na našem ústavu běžné. Kristina ale pro svůj projekt hledala inspiraci v lidové slovesnosti, v příslovích - konkrétně „Vrána k vráně sedá“. Jak dalece se jí toto spojení zdařilo, můžete subjektivně posoudit sami.

Co má ale objektivní charakter, je skutečnost, že se jí v bakalářské práci podařilo za použití klasického konstrukčního materiálu – v tomto případě svařovaných trubek dvou průměrů vytvořit jednoduchou svařovanou konstrukci opatřenou ve vrcholech kruhovými sedáky. Rozdílným výškovým uspořádáním sedáků se jí zároveň podařilo rozehrát jistou horizontální strnulost a zároveň v případě volného mobiliáře zajistit minimalizaci skladového prostoru díky podsouvání nižšího sedáku pod vyšší.

Pro zhotovení sedáku počítá studentka s plastovým recyklátem v deskách. Průměr sedáku 350mm je adekvátní pro krátkodobé, ale komfortní sezení. Jako ne zcela vhodné vidím fixaci sedáku pomocí vyčnívajících vratových šroubů z horní strany sedáku. Vhodnější bych viděl použití hladkých šroubů se zapuštěnou hlavou, pokud by nebyla možná úplně skrytá varianta fixace. V každém případě by pro zajištění sedáku ke konstrukci stačily tři šrouby.

V rámci materiálových variant bych doporučil i řešení bez barevné povrchové úpravy a to v nerezovém provedení. Odpadají problémy s degradací práškového nástřiku, případně je tato varianta akceptovatelná u fixně umístěných modulů.

Velmi pozitivně hodnotím fragmentaci lavičky na samostatná sedadla s dostatečným prostorem kolem uživatele.. Zajistí se tak plnohodnotné využití prostoru, bez toho, aniž by byl upřednostňován některý z uživatelů. Modul 5 sedaček vidím primárně jako prostorové řešení do velkých prostor a chodeb, nicméně plnohodnotné využití i v případě přiřazení ke zdi vnímám jako pozitivum. Známe všichni obsazené lavičky jedním ležícím solitérem....

Závěrem bych chtěl pochválit celkovou úroveň portfolia jak po stránce obsahové, tak po stránce grafické, která je na vysoké úrovni.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou B

Vedoucí bakalářské práce:

Jan Jaroš

