

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2018- 2019****VOJTĚCH SOUKUP****POLYFUNKČNÍ DŮM NA ŽIŽKOVĚ
DALIMILOVA ULICE
PRAHA 3 - ŽIŽKOV**

Vedoucí bakalářské práce
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Cílem zadání byla dostavba proluky mezi řadovými nájemnými domy na dvou oddělených parcelách a dotvoření celého bloku. Oba pozemky (první č.p.583, 581 a druhý č.parcelní 584/4, 584/2, 584/3) vlastní více soukromých osob. Nově zastavitelný pozemek vzniklý sloučením obou, je definován nejen uličními a dvorními čarami, ale i výškově hmotou sousedních domů. Prostor vnitrobloku je nezastavěný, vedený v KN jako zeleň respektive ostatní plocha. Předpokladem dostavby je demolice dvou nízkopodlažních nebytových objektů podél uliční fronty. Možnosti a způsob využití pozemku jsou obecně dány dopravním napojením, zde chodníkovým přejezdem a následně vjezdem do podzemních garáží s použitím výtahu. Podzemní část stavby je vyhrazena pro potřeby dopravy v klidu a nezbytné technické vybavení. Stavební program byl zadán v souladu s platným územním plánem. Využití proluky je hlavně pro bydlení s využitím uličního parteru pro komerci. Na individuálním rozhodnutí každého bakaláře bylo jakou formou proluku zastavět a jak využít vnitroblok.

Velmi důležitým aspektem zadání byla forma materiálového a barevného návrhu uliční fasády s důrazem na tektonické články tradiční architektury jak v detailu, tak v kontextu celého rozvinutého uličního pohledu.

KONTEXT, ARCHITEKTONICKÉ A URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Okolní výškovou hladinu tvoří převážně tři až čtyřpodlažní nájemné domy s tradiční sedlovou střechou. Navrhovaná dostavba proluky tak navazuje na dva sousední neorenesanční nájemné domy o nestejně výšce římsy a hřebene a na třetí dvorní objekt. Pozemek se nachází v proluce na svažitém terénu a na svoji hloubku klesá až o 5,5 m. Délka proluky je 32 m s podélným převýšením cca 0,5 m. Hlavní domovní vstup je z ulice Dalimilova, který dále pokračuje vstupní halou ve formě pasáže s přístupem do dvorního křídla a do podzemních podlaží včetně teras. Tato pasáž v úrovni parteru umožňuje vstup jak do bytové části domu, tak do dvora i

administrativy. Dům je navržen se 3 schodišti, jedním dvouramenným s výtahem, které propjuje parter s garážemi a dvorem, 2 jednoramennými pro bytovou část a administrativu. Půdorysný tvar domu je „T“, typologicky se jedná o schodišťový dům s vnitřní chodbou a dvorním nebytovým křídlem.

Počet bytů v podlažích se liší, běžné podlaží obsahuje 4 byty a poslední podkrovní 5.NP pouze 2 byty. Je navrženo několik kategorií bytů, od levného studentského bydlení až po luxusní čtyřpokojové byty v podkrovní. Byty jsou jak dvojstranně, tak jednostranně orientované do vnitrobloku a do ulice.

Počet podlaží je celkem 5 nadzemních včetně nebytového parteru a 2 podlaží podzemní - garážová s technickým vybavením a sklepními boxy a terasou. Dostavba proluky doplňuje velký městský blok a svým půdorysným tvarem navazuje na okolní stavby. Celková kapacita je 14 bytů a počet parkovacích stání, která jsou sice vyznačena, není uveden.

Hmota domu je do ulice rozdělena na 2 stejné části osovým proskleným schodišťovým hranolem. Navržený dům v proluce se symetrickou jižní fasádou. je výškově přiměřený svému okolí. Architektura připomíná „individuální modernu“ z doby přechodu od historismu. Podobné domy navrhovali architekti Novotný, Kotěra, Gočár.

Pravidelný rytmus uliční fasády s osou symetrie vyjádřenou prosklenou stěnou schodiště je dále umocněn tektonikou a plasticitou, tj. vysokým řádem dvojic pilastrů a horizontálně přičlemy u oken nad sebou. Povrch je členěn na aktivní (rastr) a pasivní články (stěny) s cihleným obkladem.

Bakalář se pokusil naplnit zadání použitím různých tektonických článků a navázat tak na tvarosloví architektury sousední historické zástavby z 19. století. Navržená barevnost atívních a pasívních článků na kontaktním zateplení, částečně s povrchovou úpravou z cihelných pásků lepených na vazbu, však není v legendě výkresů fasád popsána.

V parteru jsou 2 samostatné prostory určené ke komerčnímu využití včetně kavárny. Dispozice bytů jsou řešeny tradičně na ortogonálním rastru z důvodů jejich plošné ekonomie. Koncové byty jsou větší, v pravé části i díky nepravidelné parcele. Symetrie a pravidelná modulace je vyjádřena nejen na uliční fasádě ale i v dispozici.

Kavárna je přímo přístupná z ulice s propojením na terasu ve dvoře. Vnitroblok bude vybaven dětským hřištěm a travnatou plochou. *Výkresově, krom vizualizace a popisu, není doloženo.*

PROVEDENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

se odvíjí od konceptu, který se dále prověřil a částečně upravil (např. vstup do dvora není z hlavního schodiště, doplněna instalační jádra). Porovnáním studie a projektu lze konstatovat, že změny nejsou zásadní. Stavební část projektu je velmi dobře zpracovaná.

Po formální stránce byly zjištěny dílčí nesrovnalosti, např. nejsou označeny modulové osy nosných konstrukcí ve stavební části, chybí popis materiálového provedení fasád na výkresech,

v suterénu chybí strojovna automobilního výtahu a také místnost pro domovní odpad. Návrh interiéru kavárny splňuje zadání pro tuto část projektu včetně barevného řešení, 3D vizualice a je velmi dobře zpracován.

V rámci bakalářského projektu bylo znova prověřeno modulové schema, obvod a výška domu, které potvrdily správnost původního konceptu. Předložený návrh respektuje územní plán.

ZÁVĚR

Předností bakalářského projektu je zvládnutí všech omezení daných pozemkem v proluce velkého obytného bloku a navíc ve svahu orientovaném k severu. Dalším kladem je průkaz možného použití formy „individuálně moderní“ architektury v historickém kontextu Žižkova.

Původní architektonický koncept z předchozí studie byl dodržen, došlo jen k minimu úprav na základě komplexního návrhu a koordinace projektu.

HODNOCENÍ

Bakalář předkládá projekt, který splnil požadavky zadání, je velmi zajímavý po architektonické stránce a také dobře propracovaný ve stavební části. Projekt je zpracován se zodpovědným přístupem a se snahou a vůlí překonat komplikované konstrukční, hmotové a estetické řešení hlavní fasády. Je na velmi dobré grafické úrovni. Pro výše uvedené a přes dílčí nedostatky je třeba projekt doporučit k obhajobě s klasifikací - A-B.

V Praze dne 17.6.2019

Ing.arch.Jan Sedlák
Ing.arch.Ivan Hnízdil

