

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Šnek nad Štěpánkou
Jméno autora:	Anastasia Speller
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav navrhování II (15123)
Oponent práce:	Ing. arch. Jakub Dvořák
Pracoviště opONENTA práce:	Magistrát města Mladá Boleslav, odbor stavební a rozvoje města, oddělení územního plánování

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy

Urbanistické řešení je založené na využití prostoru stávající vyhlídkové plošiny, vzniklé v rámci kompletní přestavby třídy T. G. Masaryka architektem Osvaldem Döbertem v 60. letech 20. století. Koncept přináší silnou hmotovou formu šnečí ulity. Objekt vhodně využívá svažitého průběhu terénu, přičemž se zároveň snaží neomezovat výhled na ostroh Starého města a městský park Štěpánka z třídy T.G.M.

Hmotový koncept staví na kontrastu okolních přísně pravouhlých objektů ze 60. let a organické formy „šneka“, což umocňuje jedinečnost místa a budovy samotné. Pokorné materiálové provedení z pohledového betonu umožňuje vyniknutí samotného tvaru.

Vstupní trakt v úrovni třídy T. G. Masaryka spojený betonovou markýzou s výtahovou šachtou vytváří jakousi pomyslnou bránu a rovněž rámuje panorama Starého města. Uživatelsky příjemným prvkem je vytvoření terasy zapuštěné pod úroveň třídy T. G. Masaryka, která se tak stává klidným místem ukrytým před ruchem městské třídy avšak s ponechanými výhledy.

Jednoznačně nejlepší částí práce je interiér kavárny, který dokázal vytvořit jedinečnou atmosféru a využít tak silného hmotového konceptu „šneka“ se spirálovou přístupovou rampou.

Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb

Provozní a dispoziční řešení je ve výsledku navrženo logicky, je tu znatelný značný posun od původní podoby dispozice. Zastoupené funkce kavárny, společenského sálu a klubovny mají v daném místě své opodstatnění a mohou přispět k oživení městského bulváru. Rozmístění funkcí v jednotlivých etážích odpovídá inverznímu vertikálnímu uspořádání budovy, do které se vstupuje v jejím nejvyšším bodě. Veřejně přístupné prostory svým charakterem umožňují poměrně velký rozptyl činností od výstav, autorských čtení, přes různé produkce a komunitní akce. Obě užitná podlaží mají své hygienické zázemí, jsou tak do jisté míry provozně autonomní. Třetí podzemní podlaží ukrývá technické a provozní zázemí celého objektu.

Kvalita technického řešení

Stavebně technické řešení je zpracováno na úrovni odpovídající bakalářskému studiu a koncepční roli architekta v týmu specialistů. Konstruktivní systém a materiálové řešení v zásadě odpovídá povaze stavby, stavba je i přes složitější poměry v území realizovatelná relativně běžnými technologiemi a nekombinuje příliš mnoho materiálů, což svědčí konstrukci i architektuře samotné.

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce

Bakalářská práce je zpracována komplexně, srozumitelně. Je přehledně členěna a logicky strukturována. Grafické zpracování je na dobré úrovni a lze předpokládat, že k obhajobě bude dále rozpracováno zejména ve formě vizualizací.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Výsledná podoba práce ukazuje posun oproti původnímu konceptu zejména v otázce dispozičního řešení, které tak již nevykazuje zásadní nedostatky. Studentka rovněž prokázala obecný technický přehled na úrovni odpovídající bakalářskému studiu a dobré analytické schopnosti. Celkový koncept silné hmotové formy se pak podařilo naplnit zejména v interiéru kavárny, která má jedinečnou atmosféru a dosahuje tak vytyčeného cíle. Exteriér budovy však zůstává poněkud za očekáváním, jelikož se z této silné formy dalo vytěžit více i na vnějším pojetí stavby. V detailu je nutné ocenit jeho minimalismus a snahu o architektonicky čisté řešení.

Při hodnocení bakalářské práce jsem nakonec dospěl k udělení středního hodnocení. V celkovém pohledu práce není v žádném z hodnocených kritérií vyloženě slabá, pouze nedosahuje tak vysoké úrovně, které by mohla dosáhnout vzhledem k netradiční formě objektu a exkluzivnímu umístění parcely. Jsem si však jist, že tyto nedostatky bude studentka schopna odstranit s nabytou praxí a dalším studiem.

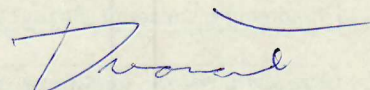
Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Otázka pro studentku:

Nastiňte architektonický koncept parteru budovy – veřejně přístupných vyhlídkových teras.

Datum: 11.6.2019

Podpis:



Ing. arch. Jakub Dvořák