

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE:  
"KULTURNÍ CENTRUM - BARRANDOVSKÉ TERASY"

AUTOR : FRANTIŠEK RUBÁČ

Vedoucí práce : Doc.Ing.arch.Petr Suske CSc

**Architektonický design, kreativita, kontext**

Tématem bakalářské práce byla revitalizace Barrandovské plovárny. V první fázi bylo na doktorandovi vymyslet dostatečně atraktivní funkci schopnou přitáhnout Pražany do tohoto obtížně dostupného, ale malebného koutu Prahy. A této nové funkci potom přiřadit odpovídající architekturu . Bakalář se nechal inspirovat blízkými filmovými ateliery a dnes vyhořelým barem Trilobit, kde se scházel filmový výkvět Prahy spolu s kapelou R.A.Dvorského. Zvolil jako téma přírodní multikino se zapojením existující přírodní scenerie a živé muziky. Jako hlavní přístupovou cestu využívá Vltavu a lodní linku, která by pospojuje významná místa okolo řeky s tímto novým kulturním subcentrem.

**Funkční řešení**

Funkční řešení je velmi volné - spočívá v nahromadění jednotlivých objektů, s různou funkcí - od kina přes hudební pavilony, výstavní prostory , hospody ap. bez chodeb. Nutí návštěvníka pohybovat se neustále v přírodních kulisách. Aby tato volnost neobtěžovala - třeba za deště - je většina území zastřešena lehkou napnutou transparentní membránovou střechou.

Pro přiměřenost školní práce jsem svolil s redukcí dalšího detailního zpracování na pouze jeden objekt - provozní budovu s restaurací. A právě pokud jde o restaurační a občerstvovací funkce mám malou námitku. Zdá se mi, že když je celý koncept založený na značné rozvolněnosti mnohofunkčnosti a propojenosti s přírodou mělo by se to týkat hospůdek a barů dvojnásob - což se v řešeném objektu neděje.

**Technické konstrukční řešení**

Korektní, v souladu s požadovaným standardem.

Je jasné, že student nezná konkrétní hydrogeologické poměry staveniště, ale přijde mi trochu těžké založení dvoupodlažního objektu na masivní žb.desce.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení B

V Praze 17.6.2017

Doc. Ing.arch Petr Suske CSc

