

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR
POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Školka mezi paneláky, Mladá Boleslav

Bohdan Berezovskyi

letní semestr 2018 - 2019

Student vypracoval svou bakalářskou práci na základě studie navržené v zimním semestru 2018/2019, jejímž předmětem bylo nalezení vhodného programu v kombinaci s dopravou v klidu na svažitém pozemku v panelové zástavbě ze 70.let minulého století v širším centru Mladé Boleslavi. Objem celé studie je dále rozpracován do stupně projektu ke stavebnímu povolení, který je předmětem bakalářské práce. Jedná se o projekt parkhausu doplněný veřejnými prostory, školkou a komerčními nájemními prostory. Z projektu není zřejmé k jakému účelu slouží veřejná terasa se schodištěm při jihovýchodní straně objektu a její zakreslení v půdorysu a pohledech je rozdílné a celou tuto nepřehlednost ještě zvyšuje.

Projekt se v průběhu práce na bakalářce příznivě vyvíjel v duchu původního konceptu a autorovi nelze upřít snahu o podrobnější rozpracování od dispozičního řešení až po detaily a materiálové zpracování. Přerod studie ve výkresovou dokumentaci ke stavebnímu povolení však sebou nese velké množství drobných nedostatků, které správně nabraný směr poněkud znepráhledňují a tím i devalvují. Jedná se zejména o opuštění myšlenky ložnic ve 2.NP, které objektu kompozičně uškodily. Dále jsou v projektu některé nezvyklosti, které znesnadňují nebo v mnoha případech přímo znemožňují čtení výkresů, ať už je to chybějící popis místností v 1.PP (značeném jako -1.NP) a jejich plochy a povrchy, graficky velmi jemně zakreslené zařizovací předměty, kreslení schodišťových řezů a výstupních čar, legendy materiálů, které se na daném výkrese vůbec nevyskytují apod. Interierové principy jen „povinně“ nahazené v interierovém řešení nejsou ve výkresech vůbec zakresleny, byť by dodaly celému elaborátu jasnější strukturu. Výškový posun vždy jednoho respektive dvou oken v každé fasádě působí spíš jako chyba než kompoziční záměr. Rovněž napjatě očekávaná silná atmosféra veřejného prostoru v okolí autobusové zastávky a působivé zasazení objektu do zástavby panelákového sídliště, deklarované studii, se v tomto stupni projektové dokumentace velmi obtížně hledá a pojednání povrchů, jejich členění, přístup k jednotlivým vstupům do objektu není možné z výkresů buď vůbec vyčíst nebo obtížně.

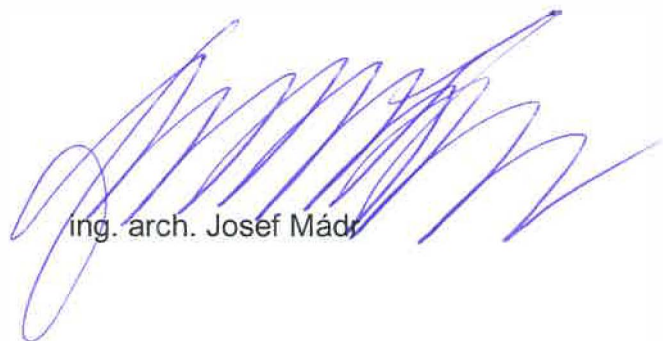
Propracovanost koordinační situace naprosto neodpovídá významu tohoto výkresu z hlediska dokumentace pro stavební povolení, chybí zde vše podstatné, od parcelních čísel po vzdálenosti objektu od hranic pozemku, délky přípojek inženýrských sítí, jejich profily, ochranná pásma původní a nová, PNP, atd. atd.

Předložený interier postrádá inovativní lehkost, kterou by si atrium školky bylo bývalo zasloužilo a dle technické zprávy by se zde měla odehrávat podstatná část dětských aktivit, tak ani uspořádání, volby zařízení či materiálu nejde nad rámec standardního řešení. Díky těmto nedostatkům mají výkresy omezenou vypovídací schopnost a je to škoda.

Přes výše uvedené připomínky se oprávněně domnívám, že si Bohdan na své bakalářské práci, možná prvně, uvědomil rozsah a množství úkolů, které před architektem stojí a které musí komplexně vyřešit, aby výsledek práce splňoval představu, aby za něco stál. Doufám, že mu to za to stálo a doporučuji práci k obhajobě.

Hodnocení vedoucího práce:

15.června 2019



Ing. arch. Josef Mádrl