

Diplomní projekt - Martin Uličný, KONVERZE LEDÁREN NA HOTEL

Předmětem diplomního projektu Bc. Martina Uličného je detailní řešení konverze objektu Branických ledáren na hotel. V rámci předdiplomního projektu širší urbanisticko-architektonické studie autor řešil zakomponování konvertovaného objektu do celkového konceptu řešení území branických ledáren a přilehlých ploch v podobě multifunkčního sportovně relaxačního areálu celopražského významu. Celkové koncepční řešení území, zpracované s kolegou Vostráckým, není předmětem tohoto hodnocení, musím ale konstatovat že je promyšlené, atraktivní a čitelně graficky prezentované a řešený hotelový objekt v ní má logické místo.

Návrh konverze objektu Branických ledáren zakládá řešení na vložení nové funkční náplně do objemu kvádrové hmoty původní lednice, která je v severozápadním nároží gradována štíhlou věží hotelové nástavby, asymetricky umístěné vůči půdorysnému těžišti masivní podnože. Fasáda historického objektu je dotčena v rozumné míře pro zachování historické autenticity a zároveň dosažení kontrastu s moderním designem vnitřních prostor hotelového provozu. Dispoziční a provozní řešení je přehledné a funkční. Velkorysá vstupní partie hotelové lobby a recepce v 1NP má jen nepřímé zenitální osvětlení přes průhled schodiště do 2NP a může možná být trochu tmavá, osobně bych se snažil dostat více přímého světla na centrální vstupní osu hotelové lobby, ale respektuji navržené řešení pokud k tomu měl autor koncepční důvod ponechat interier 1NP více v šeravé než v přesvětlené atmosféře. Osový průhled od vstupu do lobby do restaurace přes celou hloubku dispozice bude perspektivně zajímavý a od vstupu poskytuje jednoznačný optický přehled o vnitřním uspořádání a orientaci v prostoru. Hierarchie funkčních prostor v soklové části hotelu je dobře odstupňovaná, soustředěná kolem vnitřního atria. Na úrovni 4NP podnože spatřuji konflikt výhledu z hotelových pokojů umístěných po vnějším obvodu západní strany fasády, zdá se mi že může být částečně blokováno konzolou průběžné atiky kolem budovy ledárny, z PDF dokumentace nemohu vyčíst jak vysoko nad podlahou 4NP vrchol tiky bude, nicméně pokud jsme pochopil záměr autor správně, nepovažuji to za zásadní nebo dále neřešitelný problém. Hotelová věž představuje štíhlý kvádrový útvar s čistou a přehlednou dispozicí. Strohý vzhled hotelové věže mě připomíná spíše administrativní budovu než hotel, u kterého bych jako platící host uvítal možnost vyjít ven na balkon nebo terasu a umožnil zároveň práci s hmotou, to ale není výtkou, napadá mě také řada důvodů proč zvolit shodné řešení pro celkový design jaké použil autor diplomního projektu.

Diplomní projekt je promyšlený, přehledný, stylově čistý a dotažený do technického detailu. Navržená klasifikace : A.

V Praze,

Dne 14.6.2019

Ing.arch. Jan Rauš