

# POSUDEK VEDOUCÍHO ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Víceúčelová sportovní hala v Praze Braníku
Jméno autora:	Josef Vostracký
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	k 129
Vedoucí práce:	Radek Zyan
Pracoviště vedoucího práce:	k 129

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Předmětem diplomního projektu Josefa Vostrackého je návrh nové víceúčelové sportovní haly v blízkosti bývalých branických ledáren. Práce opět vychází z předdiplomního projektu, který kolega Vostracký zpracovával s Martinem Uličným a jež řešil celkovou revitalizaci území jihovýchodu Braníku, tedy oblast v okolí bývalých ledáren i vlastní ledárny. Celková urbanistická koncepce předdiplomního projektu nepostrádá originalitu, zdravou razanci a současně provozní logiku - již dnes má území hlavně sportovně rekreační charakter a navržená revitalizace by na tento charakter navázala a posunula ho do nové kvalitativní úrovně. Geometricky přísné řazení funkčních celků, vycházející z půdorysného formátu historické lednice má v sobě určitou mašinsticko brutalistní poetiku. Vlastní diplomní projekt, víceúčelovou sportovní halu v jižní části řešeného území, zpracovával Josef Vostracký s entuziasmem, řešená úloha mu byla jako aktivnímu hokejistovi osobně blízká, znalost dané typologie takřkajíc in situ mu byla k užitku a dle vedoucího je to na výsledku patrné. V určité části semestru sice bylo patrné jisté zamrznutí vývoje návrhu na ne zcela perspektivní linii poněkud neurbánního "chrámu" sportu, který byl prostorově, architektonicky i typologicky hodně uzavřený do sebe, ale nakonec je odevzdaný návrh návratem k základnímu předdiplomnímu konceptu, který je i při své kapacitě až 4500 diváků v území neagresivní a polyfunkčně otevřený i v úrovni parteru ze strany od řeky a její stávající rekreační funkce. Architektonicky je dům vlastně jenom co nejjednodušší opláštění konstrukčního systému, který je neokázalý, služební, nesnaží se být nějakou výtvarnou exhibicí, podstatný je účel, funkce. V tomto smyslu přístup posluchače vedoucímu konvenuje.

Technické řešení je poměrně obtížné hodnotit, stavba víceúčelové sportovní haly tohoto formátu je technologicky složitý organismus na kterém v praxi pracuje množství specializovaných projektantů, diplomní projekt na katedře architektury by měl mít v tomto směru realistickým konceptem v poloze základní dopravní obsluhy, konstrukční přiměřenosti a základní realizovatelnosti z hlediska požární bezpečnosti. Těmto oblastem je v práci věnována příslušná pozornost a návrh i přes svojí obrovitost působí uvěřitelně. Byť jde o akademickou úlohu, byla by dobrá zmínka o záplavovém území, v předdiplomním projektu si posluchači tuto problematiku uvědomovali a určitá opatření byla i jeho součástí. V části požární bezpečnost a statika je práce relativně obsáhlá, asi na bližší vysvětlení by byla kombinace železobetonového skeletu hlavní části a nad ní prostorová ocelová příhradová konstrukce. U požárně bezpečnostního řešení by asi bylo dobré mít bližší představu o požárních nástupních plochách, při takto velikém objektu je případná likvidace požáru již docela sofistikovaná logistická akce.

Celkově je práce velice obsáhlá, úplná, srozumitelná a na velmi dobré grafické úrovni s množstvím kvalitních vizualizací zejména interiéru stavby. Josef Vostracký by podle názoru vedoucího mohl být dobrým architektem, pokud se samozřejmě nevrhne na dráhu profesionálního sportovce.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 16.6.2019

Podpis: