

Diplomní projekt - Josef Vostracký, Víceúčelová sportovní hala u bývalých Branických ledáren

Předmětem diplomního projektu Bc. Josefa Vostrackého je návrh víceúčelové sportovní haly u bývalých Branických ledáren. V rámci předdiplomního projektu autor ve spolupráci s kolegou Uličným zpracovali širší urbanisticko-architektonickou studii, která řeší rozsáhlé území u pravého břehu Vltavy kolem bývalých ledáren. Tato studie předmětem tohoto hodnocení, musím ale konstatovat jako v případě kolegy Uličného, že se jedná o promyšlené, atraktivní a čitelně graficky prezentované. Halový objekt uzavírá hlavní hmotovou a funkční osu nové zástavby, sraženou a podlouhlou hmotou dobře zapadá do celkového řešení.

Řešený objekt má tvar plochého protáhlého kvádrů, umístěného v logickém kontextu navrženého území. V sousedství je umístěn podobně tvarovaný objekt parkovacího domu, který je funkčně a komunikačně propojen s objektem haly. Přístupnost objektu haly a zásady dispozičního řešení jsou popsány v technické zprávě diplomního projektu a nebude je tedy opakovat. Vůči předdiplomnímu projektu zde došlo k několika drobným změnám, hlavní komunikační přístupová lávka směrem od konečné tramvají je výrazně užší než v původní verzi, dále byl poupraven parter kolem západní a jižní fasády haly bez vlivu na celkové řešení. Stavební, dispoziční technické, konstrukční řešení a celkový design budovy jsou při značné složitosti provozu takového multifunkčního komplexu přehledné, jasné a nepochybně je má autor důkladně konzultovány s odborníky na realizaci takového typu sportovních staveb, vyřešení složitého vnitřního sportovního zázemí je určitě jeden z hlavních kladů projektu. Hala je navržena jako vícesálová a víceúčelová stavba, která může poskytnout zázemí pro více současných sportovních nebo kulturních akcí a tím přilákat více různorodých typů návštěvníků. Přístupy návštěvníků, sportovců a personálů do objektu jsou vertikálně odděleny, což je u tak velké a složitě stavby asi zásadní řešení. Menší podíl rozptylových ploch podél příjezdové komunikace kolem severní a východní fasády na úrovni parteru patrně počítá s minimem návštěvníků, kteří by do haly nepřijeli MHD nebo vlastním autem ale pěšky. Z úrovně parteru do úrovně 2NP kde jsou hlavní vstupní "gates", vede několik schodišť umístěných kolem objektu, pro příchozí od jihu kteří by zde byli poprvé by možná bylo náročnější se v přístupu do hlediště hlavní haly v objektu orientovat, ale předpokládám že i s touto alternativou autor počítal a má promyšlené řešení v podobě nějaké formy vizuální orientace. Úzké loubí na úrovni parteru podél východní fasády - směrem od konečné tramvaje - může v případě nahromadění většího množství návštěvníků být problematické ve vazbě na provoz vozidel které budou po komunikaci podél fasády projíždět a davy návštěvníků směrem od MHD kteří budou chtít komunikaci přejít. Přístup účinkujících, sportovců a VIP návštěvníků je pravděpodobně zamýšlen od náměstí na západní straně objektu, pokud to chápu správně, protože přístup přes hlavní Foyer byl dopravně komplikovaný s ohledem na ostatní vazby objektu a okolí. Totéž se týká příjezdu kamionů s vybavením pro případné hudební produkce, ve kterých se hlavní hale počítá s podiem na severní straně haly a parkoviště pro kamiony a autobusy je na opačné straně objektu. Vertikální komunikační propojení exteriérových ochozových částí haly mezi 1NP a 2NP by možná zasloužilo více širších schodišť, protože parter kolem haly bude velmi divácky atraktivní (mimo zimní období samozřejmě) a je možné že se citelná část návštěvníků zápasů nebo kulturních akcí bude v případě pěkného počasí pohybovat ve volném prostoru kolem haly. Celkové architektonické řešení velké hmoty budovy je v kontextu celkové urbanistické vize území a typově dobře odpovídá tomuto druhu staveb.

Diplomní projekt je jako celek technicky promyšlený, funkční, dokládá autorovu znalost a zvládnutí složitě provozu sportovní stavby a dobře se do zvoleného prostředí hodí. Navržená klasifikace: B.

V Praze,

Dne 14.6.2019

Ing.arch. Jan Rauš