

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Obnova a revitalizace lázní Kyselka
Jméno autora:	Ing. Eliška Gráfová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Patrik Kotas
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury Fakulty stavební ČVUT

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Diplomantka řešila v předdiplomním projektu širší území lázní Kyselka, spojené s celkovou revitalizací širšího urbanistického a krajinného celku. Diplomní projekt předkládá návrh revitalizace a obnovy hodnotných památkově chráněných lázeňských budov. Po stránce urbanistické, architektonické a stavebně konstrukční diplomantka své zadání splnila.	

Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte kreativitu studenta a jeho schopnost tvůrčím způsobem pracovat.</i>	
Diplomantka po dobu všech fází předdiplomního a diplomního projektu přistupovala k práci tvořivým způsobem s výraznou kreativní ambicí zejména ve sféře urbanistické a krajinářské. V rámci ateliéru působila jako jedna z aktivních osobností.	

Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň architektonického/urbanistického řešení, dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Krajinářsko-urbanistické řešení, jehož zásady byly definovány v předdiplomním projektu, jeví známky promyšlené koncepce revitalizace širšího území lázní Kyselka včetně atraktivních ploch veřejného prostoru s výraznými prvky drobné a zahradní architektury, které dávají celému území stylový ráz a vytvářejí atmosféru soudobého prostředí se zřetelným designem. Návrh revitalizace historických objektů respektuje původní architektonické hodnoty, dostavba v soudobém architektonickém výrazu se projevuje v návrhu tvarově výrazného skleníku, který svou formou záměrně kontrastuje s tektonikou původní fasády. Pro objekty Ottova pavilonu a Mattoniho vily autorka našla novou funkční náplň s výrazným uplatněním zeleně jako architektonického prvku.	

Kvalita technického řešení	A - výborně
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Stavební a konstrukční řešení je doloženo vynikajícím způsobem. Prokazuje reálnost navrhované koncepce. Stavebně konstrukční řešení dokumentuje schopnost autorky přetavit svůj architektonický názor do kultivované konstrukce. Výraznou hodnotu návrhu představuje zapojení zeleně v interiérech, které je doloženo souladem architektonického a botanického úhlu pohledu.	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.</i>	
Diplomový projekt byl předán v přiměřené grafické podobě, byl plně srozumitelný a po formální stránce beze zbytku naplnil požadavky kladené na diplomovou práci. Výrazným kladem grafické prezentace je kresebné zachycení exponovaných částí interiéru, kterým dominuje kompozice zeleně, která vytváří svěbytnou atmosféru těchto objektů a dává jim zřetelnou	

vizuální identitu. Exteriérové vizualizace by si naopak zasloužily dotažení směrem k větší výrazové přesvědčivosti.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Diplomantka Ing. Eliška Gráfová ve fázi předdiplomního i diplomního projektu prokázala pevný vztah právě k tomtu území, které řešila. Analýza historických reálií byla postupně převedena do svébytného názoru na revitalizaci celého areálu lázní Kyselka. Suverénním dojmem působí návrhy veřejných prostor a zahradní architektury v okolí historických objektů lázní, což je prezentováno zejména ve fázi předdiplomního projektu. Návrhy na obnovu a revitalizaci vlastních historických objektů představují reálný koncept, jehož hlavní silnou stránkou je uchopení krajinných a zahradních prvků kreativním způsobem majícím svoje pokračování v interiérech. Po stránce provozně dispoziční by si obnova Mattoniho vily zasloužila podrobnější dopracování. Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 19.6.2019

Podpis: