

## Diplomní projekt – Zuzana Čandová, Glamping resort v Braníku.

Zuzana Čandová si za téma diplomní práce zvolila Glampingové centrum v Braníku poblíž areálu bývalých ledáren. Předmět řešení je součástí širšího urbanistického konceptu, který diplomatka zpracovávala v předchozím semestru v rámci předdiplomního projektu. Diplomní projekt na tento koncept navazuje a řeší detailně jednotlivé objekty a jejich funkční vazby, od původní koncepce se liší velikostí hlavní budovy centra a celkovou konfigurací umístění jednotlivých chat v resortu.

Celková koncepce řešení celku stejně jako hlavního objektu je jasná a přehledná. V 1PP je ve střední komunikaci umístěna řada sloupů, která prakticky znemožňuje výjezd a nájezd automobilů do parkovacího stání. Zdá se mi že to vychází z rastru nosné konstrukce nadzemních podlaží ale v této konfiguraci je to nevyužitelné. V přízemí by jídelna zasloužila výstup na terén směrem do zahrady resortu ale nevím zda chybějící dveře nemají skrytý provozní důvod. Hlavní vstup bude možná trochu tmavý a celá recepční partie včetně sezení výstupu směrem k chatkám a šachtě schodiště by vypadala velmi dobře pokud by byla celkově více prosklená na obě strany, hlavně ale směrem na jih do "lesoparku" resortu, mám na mysli kdyby bylo možno od vstupních dveří do objektu vidět do celého resortu ve směru hlavní podélné osy. Problematickým místem může být koncepce umístění centrální odvozu odpadků z chatiček. Kontejnery jsou velmi blízko hlavního vstupu do objektu a nevím jak je řešení jejich odvoz mimo areál, vozy městských služeb na svoz odpadu by potřebovaly více prostoru pro manévrování a umístění kontejnerů poblíž hlavního vstupu může snížit jeho atraktivitu. Autorka nepochybně počítala se speciálním režimem odvozu odpadu tak aby byl prováděn mimo hlavní časy když se zde budou pohybovat hosté nebo návštěvníci resortu. Ve 2NP je provozní řešení jasně rozdělené mezi přednáškovou část a wellness. U severní přednáškové části je škoda že není využita celá střecha jako relaxační zóna účastníků, přímý vizuální a "fyzický" kontakt s parkovou částí resortu byl velmi atraktivní, autorka má pro zvolené řešení přístupné terasy pouze do strany ulice U kempinku důvod. Přednáškové sály a přístupové chodby jsou v architektonickém zvoleném řešení navrženy jako masivní minimálně prosklené bloky kromě centrálního foyeru, ze kterých je minimálně vidět ven. Zvolil bych osobně asi opačný přístup, ale chápu že navržené "hmotné" řešení kontrastuje s proskleným průčelím restaurace v 1NP, pokud bylo toto záměrem autorky. Nerozumím trochu řešení přístupu do jednotlivých sálů z přístupové chodby. Z vestibulu hlavního schodiště se dále vstupuje do rozsáhlé wellness zóny, která zahrnuje různé terapeutické prostory. Uvítal bych více komunikačního prostoru v šatnovém zázemí návštěvníků na úkor obslužného personálu, ale to je otázka názoru. prostor wellness je prosklen směrem na jižní a západní stranu, opět bych možná pocitově použil více prosklených ploch pro dosažení příčného výhledu z wellness na obě strany, ale respektuji jak je to provedeno s ohledem na rovnováhu jednotlivých fasádních a hmotových elementů objektu. Zvolené minimální světlé výšky prostor obou nadzemních podlaží přispívají ke štíhlému a nízkému tvaru objektu, osobně bych ale u obou podlaží volil o něco málo vyšší hodnotu.

Objekty pro ubytování hostů resortu jsou typově rozděleny na A,B,C a liší se velikostí a vnitřním prostorovým komfortem vybavení, jejich umístění je popsáno výše. Každá chatka představuje kompaktní luxusní ubytovací objekt s dostatečným komfortem pro ubytované. Design všech typů chatek je promyšlený, jednotný a stylově čistý. Přístupnost do chatek po předloženém schodišti je pro fyzicky aktivní hosty dobrá, pro starší, zaoceánské a fyzicky pasivní "hmotné" turisty trochu náročnější. Předpokládám také že u vybraného počtu chatek všech kategorií je zvažován bezbariérový přístup ve formě krátké rampy nebo jinak řešeného přístupu, nejedná se jen o hledisko normové ale také obchodní. Pokud je resort navržen výlučně pro uspokojení potřeb sportovně velmi aktivních turistů, pak je poznámka bezpředmětná.

Celkově je řešení diplomního projektu ucelené, funkční a zajímavé. Navržená známka : B.

V Praze,

Dne 14.6.2019

Ing.arch. Jan Rauš