

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Kostel ve vesnici Sekerkovy Loučky
Jméno autora:	Bc. Šárka Müller
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. Arch. Jan Hemer, CSc.
Pracoviště oponenta práce:	Klepněte sem a zadejte text.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Práce vhodně naplňuje požadované zadání úlohy- architektonický návrh kostela do současného venkovského prostředí, vytvoření krajinné dominanty a provázání starší části obce s novou zástavbou rodinnými domky	

Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
<i>Posuďte úroveň výchozího konceptu a finálního architektonického/urbanistického řešení.</i>	
Z předloženého projektu vyzařuje blízké souznění řešitelky s místním venkovským prostředím, cit pro zabydlenou krajinu. A zároveň procitění nad možností rozmýšlet o vytvoření nejintimnějšího prostoru pro zklidnění a duchovní prožitky jedince. Do černého se diplomantka trefila nejen formou architektonického uspořádání vnitřního prostoru a vnější hmoty svatostánku, ale především promyšleným konceptem využití kostela pro simultánní ekumenické bohoslužby a zároveň s nabídkou přilákat do sakrálního objektu i ostatní občany s využitím formou univerzálního obecního společenského sálu	

Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	A - výborně
<i>Posuďte kvalitu dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Z logického, čistého, jasného dispozičního řešení společenského prostoru vyzařuje autorčino prožití řešené sakrální problematiky. Její omámení iracionálním prostředím se promítlo jak do vnější vzosné architektonické formy vlastního kostela, ale ještě silněji vyzařuje z promyšleného a prožitého náboje vnitřního prostředí kostela	

Kvalita technického řešení	A - výborně
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Diplomantka zvolila vlastní trnitou cestu originálního architektonického řešení hmoty kostela, z níž ale také plyne nutnost hledání nových stavebně- konstrukčních postupů a detailů. V požadovaném rozsahu jsou v práci dostatečně prezentovány jak hlavní zásady netradičního technického uspořádání, tak podrobnost atypických technických detailů	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce

A - výborně

Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.

V textové části práce jsou jasně definovány jak vstupní autorčiny představy, tak i výsledný návrh. Grafické zpracování je vypovídající a grafická úroveň je na vysoké úrovni. Obzvlášť prezentace architektonického návrhu vnější hmoty i vnitřního nadzemského prostředí vyznívá naprosto přesvědčivě, nejvíce o promyšleném architektonickém konceptu pak vypovídají vizualizace zasazení kostela do místního prostředí

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Kladem předložené práce je pocit, že diplomantka nad ní pracovala se zápallem, vnitřním přesvědčením a jasným názorem. Záporům pak může být jen skutečnost, že k realizaci předloženého díla je ještě dlouhá cesta

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 31.5.2019

Podpis: