

## Oponentský posudek bakalářské práce

### REHABILITACE HOUŠTKA

Autorka Ludmila Fictumová

Zadání bakalářské práce vychází ze studie k bakalářské práci, která řešila část lesoparku včetně území bývalých lázní Houštka u Staré Boleslavi. V předválečné době byla Houštka oblíbenou destinací hlavně Pražanů, kteří si užívali příjemné lázeňské prostředí nedaleko Prahy. Původní urbanistická koncepce vycházena z dílny Jana Kotěry a představovala základní osu od Slunečných lázní přes lázeňský dům až k přemostění slepého labského ramene, za kterým pokračovaly individuální lázeňské vily. Na lázeňské území navazovaly tenisové kurty a atletický stadion, po válce bylo vystavěno letní kino. V padesátých letech byl bohužel lázeňský areál opuštěn a stále chátrá. Území má nepochybně úžasný sportovně lázeňský potenciál, a jeho revitalizace je navýsost potřebná. Proto se v zadání spojili tři studenti, aby vytvořili soudobý urbanistický komplex, který by současně podpořil genia loci dané lokality. Komplex navazuje na Kotěrovu osu, na které obnovuje Sluneční lázně i ubytovací lázeňský dům a vytváří mezi těmito stavbami centrální parkový prostor, který je obohacen stavbou wellness pavilonu včetně zázemí pro sportovce.

Posuzovaná bakalářská práce zpracovává návrh přestavby a dostavby bývalých Slunečních lázní na ambulantní rehabilitační kliniku. Autorka rozdělila stavbu na tři hlavní části: v levém křídle je výletní restaurace se zázemím a fyzioterapie, ve středním křídle je ergoterapie a vedení ústavu a v pravém křídle je hydroterapie, fyzioterapie a magnetoterapie. Pro bakalářskou práci bylo zadáno právě toto pravé křídlo.

Základní ideou autorky bylo očištění původního objektu od dodatečných a nevhodných přístaveb v místě levého i pravého křídla, a navrhnout inovaci centrální části se dvěma charakteristickými kupolemi. Opláštění obou postranních křídel je navrženo jako kontrast k centrálnímu křídlu, a představuje čistou soudobou fasádou. Tím by zůstala původní idea Kotěrový dílny zachována.

Je třeba zdůraznit, že právě křídlo s hydroterapií je komplikované nejen z hlediska provozu, ale i kvůli náročným požadavkům na technickou infrastrukturu, vzduchotechniku, úpravny vody, oddělovací trafa apod. Totéž se týká složitosti při respektování požadavků orgánů státní správy (hygiena, požární ochrana apod.) Aby bylo zařízení technicky realizovatelné a provozovatelné, autorka správně navrhuje technické suterénní podlaží a pod stropy 1. a 2. n.p. navrhuje dostatečný prostor pro vedení instalací. Spojení obou bočních křídel technickou chodbou v úrovni suterénu je vtipné a technicky účelné.

Velké úsilí věnovala autorka návrhu fasád obou bočních křídel – jde o náročnou polykarbonátovou předvěšenou konstrukci, autorka se věnovala nejen konstrukčnímu řešení, ale věnovala se i staticce, požární ochraně a dalším aspektům tohoto náročného úkolu.

Návrh je samozřejmě řešen celý jako bezbariérový.

Několik drobných poznámek k dispozičnímu řešení pravého křídla: z výkresů není zřejmé, které sprchy a které WC jsou určeny personálu. Také by bylo vhodné, kdyby dozor nad pacienty

(„lázeňská“) měl vlastní místnost, nejlépe s možností pohledové kontroly pacientů; funkce místnosti 2.15 (42 m<sup>2</sup>) není jasná (denní místnost pro pacienty nebo personál?) Pokud je pro pacienty, pak chybí zázemí pro personál.

Bakalářská práce splňuje v plném rozsahu všechna zadání. Jedná se o zadání stavebně konstrukčního řešení, statické části, části TZB, realizace staveb, požární bezpečnosti a interiéru.

Předkládanou práci pokládám za komplexně splňující zadání, mimořádně zodpovědně zpracovanou, výtvarně skvěle zapadající do daného místa a provozně bezchybnou. Navrhuji hodnocení A

Ing. arch. Jan Líman

