

Vršovická knihovna, Praha

Oksana k nám nastoupila, aniž bychom se stačili poznat na předchozích projektech bakalářského stupně rovnou na studii k bakalářské práci. Zpočátku zaskočena „svobodou“ volby zadání v atelieru věnovaném hledání poškozených nebo nedořešených míst v Praze, zkoumání potenciálu, hledání funkce v konfrontaci s Metropolitním plánem dlouho váhala s výběrem svého místa. Nakonec zakotvila ve Vršovicích, na rozhraní dvou světů. Maloměstských Vršovic a Vinohrad.

Zelený plácek – proluka, o který se vedou či vedly boje mezi domácími Vršovci a investory, developery. Jedno z míst tradičních vršovických tržičků. Dva nedokončené bloky jsou navrženy ke konvenčnímu dokončení, uzavření a tím pevnému vymezení volného plácku – náměstíčka.

Navržená knihovna stojí na exponovaném místě, výrazně tvarovaná s hodně živou fasádou, řadou drobných zajímavostí a neotřelostí v půdorysech. O Oksanině citu a chtění domu ale lépe mluví její jednoduché a svižné skizzy. Na nich vnímám odlišný dům, než je v odevzdané studii.

Začátek bakalářské práce přinesl výraznou proměnu návrhu. Dům prošel značným vystřízlivěním, fasáda se zklidnila, z proskleného domu s tvarovanou mřížkou se stala fasáda pravidelných funkčních betonových žeber a plechových výplní. Půdorysy se pročistily, oblouky ještě zůstávají. Dobře je změna vidět v řešení studoven v otevřených posledních dvou patrech s horním světlem. Složitá geometrie pozemku a dům s kulatým rohem jsou obtížemi, které zatím Oksaně nedovolují dotáhnout modulaci konstrukce, fasád, dispoic do úplné čistoty.

Proces bakalářské práce je, dle mého soudu, významným nakročením dobrým směrem, některé dětské nemoci zatím zůstávají. Při Oksanině stylu práce věřím, že z nich její domy vyrostou.

Oksana celý projekt, i v kritických chvílích, absolvovala s úsměvem na rtech. Nevíme dodnes zda pouze z rozpaků, nebo opravdové radosti z přibývajících práce. Každopádně její úsměv, i při vědomí obtíží, které přináší bakalářský projekt, v takovém rozsahu první v životě, odzbrojuje. Proto neváhám doporučit její projekt komisi k přijetí a hodnotím jej, u vědomí výše popsaného vzrůstajícího vnímání, architektury stupněm **B- velmi dobrý**.