

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	3D vizualizace areálu kostela v Červené nad Vltavou
Jméno autora:	Markéta Pecenová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra geomatiky
Oponent práce:	doc. RNDr. Přemysl Štych, Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Univerzita Karlova

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zadání vyžadovalo tvořivou a samostatnou práci.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Studentka splnila zadání. Byly využity moderní technické prostředky v oblasti 3D. Výsledná podoba modelu je zdařilá.	

Zvolený postup řešení	správný
Pro zpracování modelu byla zvolena vhodná kombinace použitých SW SketchUp a Lumion 3D. SketchUp je dostupným SW pro tvorbu 3D modelů, Lumion má výtečné schopnosti ve vizualizační stránce. Výsledný model byl nahrán do úložiště 3D Warehouse. Autorka práce metodické postupy detailně popsala a ozřejmila výběr daných nástrojů.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práce vykazuje vyšší odbornou úroveň. Určitým nedostatkem se jeví slabší úroveň rozboru odborné literatury. Hojně je zastoupená literatura pojednávající o historii zpracovávané lokality, chybí však rozbor tematiky 3D – rozbor podobně orientovaných studií a projektů. Práce tak nabývá hodně popisné podoby bez hlubší kritické analýzy.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Bez výraznějších chyb.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	C - dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Rešeršní část je slabší úrovně co se týče 3D a geoinformačních témat. Bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Diplomová práce se zabývala vizualizací 3D modelu areálu kostela sv. Bartoloměje v Červené nad Vltavou z dob před jeho přesunem. Jako podklad byla použita archivní dokumentace a dobové fotografie. Pro modelaci byl použit software SketchUp a vizualizační software Lumion 3D. Studentka též musela realizovat vektorizaci vybraných mapových listů povinných císařských otisků.

Výstupy z práce se jeví jako zdařilé a budou použity pro projekt NAKI. Práce tak splnila zadání a nároky na ní kladené. Slabou stránkou se jeví nízká úroveň rozboru odborné geoinformační literatury, práce tak nabývá deskriptivního charakteru bez hlubší diskuse a kritické analýzy.

Závěrem přikládám otázku:

V rámci diplomové práce proběhla vektorizace vrstevnic pro účely tvorby digitálního modelu terénu. Kterak byste digitální model terénu vytvořila (popište metodu) a kterak přesně může být digitální model terénu využit ve Vašem 3D modelu?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 13.6.2019

Podpis:

