

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	PRAKTICKÉ VYUČOVÁNÍ PODPOROVANÉ POČÍTAČEM
Jméno autora:	JANA ŽÁKOVÁ
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
Katedra/ústav:	Oddělení pedagogických a psychologických studií
Vedoucí práce:	Prof. RNDr. Emanuel Svoboda, CSc.
Pracoviště vedoucího práce:	Oddělení pedagogických a psychologických studií

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zpracované téma je jak po stránce teoretické, tak po stránce náročné, protože se tematicky jedná o poměrně široký záběr vedoucí ke zdárnému zpracování problematiky.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Předložená bakalářská práce v plném rozsahu splňuje zadání.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Autorka práce během celého období vyhrazeného na řešení tématu byla velmi aktivní, pravidelně konzultovala řešenou problematiku. Prokázala schopnost samostatného tvůrčího řešení vytyčeného cíle v bakalářské práci.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Po odborné i didaktické stránce je bakalářská práce kvalitně vypracovaná. Autorka využila znalostí a dovedností získaných jak studiem na MÚVS, tak studiem odborné literatury. Využila dostupných informací ke zpracování tématu.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Po formální, typografické stránce i stránce jazykové je práce na kvalitně vypracována.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Autorka práce byla aktivní při získávání různých studijních materiálů potřebných k řešení úkolu. Převzaté prvky jsou řádně v práci vyznačeny. Bibliografické citace v pořádku.	

Další komentáře a hodnocení	
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	
Získané výsledky v tvorbě animace pomocí 3D modelování jsou bezprostředně využitelné v učitelské praxi.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Bakalářská práce v rozsahu 106 stran má kromě Úvodu a Závěru dvě části – teoretickou a praktickou.

Teoretická část je zaměřena jednak na historický vývoj zobrazování objektů a tvorby za pomoci počítače, jednak na zásady tvorby prezentace a různých dokumentů (1. a 2. kapitola). Zpracování je přehledné, vystihuje podstatu zobrazovacích metod v technické praxi včetně současného stavu a také posuzuje charakter počítačové grafiky. Srozumitelné komentáře jsou doplněny velkým počtem kvalitních obrázků vhodně ilustrujících text. Autorka prokázala velmi dobrou teoretickou připravenost na vlastní tvorbu animací.

Těžištěm teoretické části jsou pak výstižně formulovaná doporučení pro tvorbu grafických výstupů a prezentací (část 2.4). Ta se stala konkrétním východiskem pro vlastní tvorbu výukové animace.

Praktická část práce (3. kapitola) popisuje odborně i metodicky vlastní tvorbu výukové animace použitím softwaru Blender, který je zaměřen na grafiku 3D a 4D, a jeho předností je volná dostupnost. Popis považuji za kvalitně provedený, doplněný vhodnými ilustrujícími obrázky.

Konkrétně tvorbu 3D animace aplikovala autorka práce na tvorbu modelu krokového motoru (část 3.2). Podrobný popis a vysvětlení jednotlivých prvků postupu jsou srozumitelná a výstižně provedená s využitím dalších ilustrujících obrázků. Tuto část považuji za kvalitní jak po stránce odborné, tak především pak po stránce metodické, protože uživatelské rozhraní softwaru není pro začínající uživatel jednoduché. Autorkou uvedené získané zkušenosti při řešení zvolené problematiky jsou nesmírně cenné pro učitele, kteří se chtějí svou výuku obohatit pomocí obrázků 3D a různých animací.

Výsledná animace vytvořená z několika na sebe navazujících logických celků (celkem 7 kroků) je použitelná při power-pointové prezentaci odpovídajícího obsahu učiva. Celá animace je k bakalářské práci přiložena na CD.

Bakalářská práce je kvalitně vypracována i po stránce formální a jazykové.

Vzhledem k výše uvedenému hodnocení předložené bakalářské práce konstatuji, že **cíl práce byl kvalitně splněn**.

Práce byla zkontrolována 13. 5. 2019 na plagiátorství v databázi Theses.cz i na základě jiných zdrojů. Shodnost je 2 %.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 15.5.2019

Podpis: