

POSUDEK OPONENTA NA DIPLOMNÍ PROJEKT

Student: **Terézia Turčanová**

Téma: **Základná umělecká škola Sliač**

Jako diplomová práce mi bylo předloženo portfolio Bc. Terézie Turčanové „Základná umělecká škola Sliač“. Po jejím prostudování jsem trochu znejistěl. Co vlastně budu psát? Jak mám hodnotit koncept a další aspekty návrhu počínaje typologií přes technické řešení až po akustiku jednotlivých místností, když je všechno, jak má být!

Návrh je jednoznačný, ale i pokorný zároveň. Je podpořený vlastní zkušeností z dětství, ne nepodobné tomu, co v obdobné instituci zažívají mé dcery dnes a co si sám pamatuji z dětství. Architektura je krásná a samozřejmá. Myslím, že ne jeden žák základní či lidové školy umění by zajásal, kdyby se mohl učit v takovémto domě.

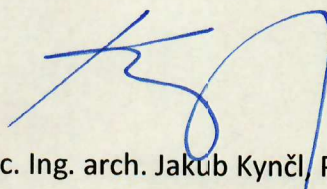
Autorka vše řeší komplexně a srozumitelně – urbanistické vazby v rámci města i samotného pozemku, kompozici jednotlivých hmot ve vazbě na jejich funkční využití, provozní vazby jednotlivých částí domu až po samotný detail domu i zahrady.

Obvykle na toto místo kladu otázky, které by diplomantka měla odpovědět před komisí, ale tentokrát mě žádné nenapadají.

Obdobně po formální stránce je práce vysoce profesionální a dokazuje, že se diplomantka ve „světě architektury“ neztratí.

Vzhledem k výše napsanému, nebo právě proto, považuji práci za nadstandardně dobře zpracovanou a **navrhuji hodnotit A.**

V Brně 9. června 2019



doc. Ing. arch. Jakub Kynčl, Ph.D.