

DIPLOMOVÁ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2018 - 2019
BC. VERONIKA ZINKAIZLOVÁ
REVITALIZACE CENTRA ZBRASLAVI , PRAHA 5

vedoucí diplomové práce
ing. arch. Jan Sedlák
odborný asistent
ing. arch. Ivan Hnízdil

POPIS ZADÁNÍ PROJEKTU A OČEKÁVANÉ CÍLE ŘEŠENÍ

Diplomová práce se zabývá návrhem na přestavbu a revitalizaci hlavního náměstí na Zbraslavi v Praze 5. Jedná se o zadání pro urbanisticko-architektonický návrh vlastního prostoru náměstí a architektonický návrh novostaveb při východní straně tohoto náměstí. Ačkoli je tento prostor součástí památkově chráněné městské památkové zóny, jeho současný stav vykazuje značné závady. Cílem diplomové práce je tedy vyřešit urbanisticko-dopravní problematiku a taktéž navrhnout dostavbu resp. přestavbu východní strany náměstí.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ A DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Zásadním prvkem navrhovaného urbanistického konceptu náměstí je změna jeho dopravního uspořádání, a sice z dnes existující diagonálně orientované „X“ křižovatky hlavních dopravních tahů přeměnit ji na křižovátku tvaru „T“. Tímto řešením se dosáhlo daleko příznivějšího vyvážení dopravního a klidově parterového zónování prostoru náměstí. Odvážným, ale celkem logickým rozhodnutím autorky se jeví v souvislosti s přeměnou dopravního uspořádání i přemístění sochy – památníku padlých vojáků z 1. světové války, a to do pohledové osy hlavní příjezdové komunikace. Tento počín je ještě zdůrazněn přidáním osově orientované vodní plochy a symetricky řešeným stromořadím.

Dalším zajímavým prvkem popisovaného urban. návrhu je výšková úprava stávající nivelety náměstí vložení nájezdových resp. sjízdových krátkých ramp na všech příjezdových komunikacích. Tento návrh výškové úpravy komunikací by si však dozajista vyžádal i výškové úpravy na přilehlých plochách chodníků, čímž se ale autorka projektu detailněji nezabývá.

Návrh komunikace při severní straně náměstí těsně podél stávající budovy bývalého pivovaru mi připadá akceptovatelný, vzhledem k tomu, že dříve či později bude tento dům dozajista revitalizován a konvertován pro komerční využití, tudíž i s možností chodník zde zapustit do podoby loubí.

Autorka dále doplňuje východní stranu náměstí o dvojdom s průchozí pasáží, s doplněním dalšího domu obytného charakteru tzv. ve druhém plánu. Tímto konceptem autorka získává další vnitřní prostor – jakýsi miniaturní vnitroblok, který bude mít na rozdíl od vlastního náměstí výrazně klidovější charakter. Toto považuji za velmi pozitivní prvek v celé řešené urban. kompozici.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ NAVRHOVANÝCH OBJEKTŮ, ŘEŠENÍ ZELENĚ

Architektonický koncept jednotlivých navrhovaných domů je představen ve všech půdorysech, v několika řezech a řezopohledech a na vizualizacích. K provozně-dispozičnímu uspořádání obytného objektu s hlavním průčelím do náměstí mám jedinou připomínku. Vzhledem k tomu,

že dům má dvě podzemní a čtyři nadzemní podlaží, doporučoval bych navrhnout zde výtahy. Naopak se domnívám, že řadový trojdoměk ve druhém plánu je navržen nápaditě a vhodně využívá existující svažité terén. Navíc v jeho konfiguraci a v příznivé vazbě na veřejnou pěší komunikaci vidím i potenciál toho, aby tyto řadové obytné sekce mohly být využívány např. i jako tzv. obytné kanceláře (právní kancelář, zubní ordinace apod.)

V rámci návrhu zeleně autorka pečlivě pracuje jednak s výtvarně-estetickou charakteristikou jednotlivých stromových skupin a alejí, zabývá se však i konkrétní druhovou skladbou těchto dřevin.

GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ, ÚROVEŇ PREZENTACE

Diplomní projekt je zpracován jasně, přehledně, orientace v portfoliu je bezproblémová. Navrhované objekty jsou prezentovány vizualizacemi s přiměřenou mírou abstrakce a je z nich dostatečně patrný výtvarně-architektonický záměr autorky.

V textové části mi poněkud vadí dosti značné množství překlepů a pravopisných chyb.

HODNOCENÍ

Diplomantka předkládá projekt, který dle mého názoru splnil požadavky zadání. Projekt je zpracován pečlivě a se zodpovědným přístupem, vysoce hodnotím zejména odvahu k radikálnímu novému dopravnímu konceptu náměstí i propracovanost dispozičně-objemového řešení.

ZÁVĚR

Práce diplomantky prokazuje její schopnosti, talent a potřebné znalosti pro vstup do architektonické praxe. Pro výše uvedené a přes některé drobné nedostatky je třeba diplomní projekt ocenit a doporučuji jej tedy k obhajobě.

Diplomovou práci navrhuji ohodnotit klasifikačním stupněm dle ETCS:

A

V Praze dne 05.06.2019

oponentní posudek zpracoval :



ing. arch. Tomáš Dohnal
autorizovaný architekt ČKA č. 00 204
TF 604 232 758
arch.dohnal@email.cz

