

NOVÁ MĚSTSKÁ ČTVRŤ PRO NÁCHOD.

Posudek vedoucí diplomové práce Zuzany Urbánkové.

*Téma.*

Brownfield v bezprostřední blízkosti historického jádra Náchoda, pod zámeckým kopcem je výzvou pro Zuzanu Urbánkovou a její diplomní projekt. Analýza širších vazeb, morfologie terénu, topografie zvoleného území, komunikačních tahů a vazeb, funkční vybavenosti centra, historického vývoje ve vztahu k paměti místa, porovnání podobně velkých známých území a dalších průzkumů je výborným podkladem pro návrh. Autorka řeší rozšíření centra města, které tak pomůže vyvážit nepoměr mezi sevřeným historickým jádrem a rozšiřujícími se okraji města.

*Urbanismus.*

Území bývalého výrobního areálu je v současné době ve vlastnictví města, pro které může být tento projekt skvělou inspirací. Zuzana ve své diplomní práci nejdříve navrhuje novou urbánní strukturu. Na základě vnějších vztahů navrhuje do klíčových poloh významné veřejné prostory a pečlivě navazuje novými trasami na stávající důležité pěší tahy, navazuje na pasáže a průchody vedoucí z centra, obnovuje a navrhuje ještě další propojení přes pozemky s veřejnými budovami. Navrhuje čtvrt se všemi potřebnými funkcemi pro plnohodnotný městský život. Návrh řeší různorodé bydlení s komerčními prostory v parteru podél veřejných prostranství, poloveřejné prostory v obytných vnitroblocích, mateřskou školu (kapacita základních škol v okolí je dle průzkumů dostačující), administrativní objekty jako clonu podél přetížené dopravní tepny, je řešena doprava včetně dopravy v klidu i veřejná zeleň. Hlavní důraz autorka klade na společenské centrum, které pak řeší detailně. Toto centrum je správně umístěno jako dominanta nově navrženého náměstí a ve správné návaznosti na stávající centrum. Orientace budovy vůči světovým stranám pak umožňuje maximálně otevřít fasádu centra do náměstí, aniž by hrozilo nebezpečí přehřívání interiéru domu. V urbanistickém řešení, které je promyšlené a detailně propracované, bych chtěla upozornit na problém různých výšek a charakteru zástavby na protilehlých stranách náměstí. Situaci by snad mohlo zlepšit asymetricky navržené stromořadí, které by dorostlo do výšky říms protilehlé fronty bytových domů.

*Architektura.*

Společenské centrum svojí vnější formou reaguje na navržené urbanistické řešení. Charaktery jednotlivých fasád hierarchicky reagují na prostory, do kterých jsou orientovány. Do náměstí je fasáda zcela otevřená. Do hlavní ulice, kterou budou lidé přicházet z dnešního centra, je fasáda „dekorována“ nikami - venkovními výstavními prostory, k supermarketu, nastavenému parkhausem, je orientován hospodářský vstup do budovy. Je akcentováno též nároží ke starému městu. Pátá fasáda neboli střecha je svým venkovním společenským prostorem orientována na výhled na náchodský zámek. Vnější plášť budovy z Tahokovu je řešen pravděpodobně jako odkaz na tovární minulost místa a pro přesvědčivý výsledek by si zasloužil hlubší promyšlení.

Vnitřní uspořádání je strukturováno do tří funkčních celků - univerzální divadelní sál, galerie a komunitní centrum. Prostorová struktura je velkorysá a přes svoji různorodost funkční. Vstupní, komunikační a neformálně společenské prostory fungují jako kontinuální prostor, což objektu dodává atraktivitu. Prostory mohou být užívány všemi uživateli, ale v důsledku by toto efektní řešení mohlo být vážným provozním handicapem. Jednotlivé funkční celky není možné vzájemně oddělit. Návrh centra je svěží a snadno vplouvá do dnešních trendů. Projekt je prezentován velmi kultivovaně, chtěla bych ocenit přehlednost a grafickou vyspělost portfolia, zevrubně představujícího celý projekt.

V Praze 2. 6. 2019

Doc. Ing. arch. Hana Seho

Hodnocení B.

